RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 3E

La guerre de Troie n'aura pas lieu

Jean Giraudoux · 1935 · théâtre · Le Livre de Poche

1 L'histoire en 5 minutes

Le découpage : Deux actes : dix scènes, puis quatorze. Les scènes sont regroupées ici par moments, avec leurs numéros.

1 Acte I, scènes 1 à 3

Qui : Andromaque, Cassandre, Hector · **Où :** Troie

Pâris a enlevé Hélène ; Ulysse vient la réclamer. Andromaque croit à la paix, Cassandre à la guerre. Hector, de retour, promet de rendre Hélène.

2 Acte I, scènes 4 à 6

Qui : Hector, Pâris, Priam, Demokos, le Géomètre, Hélène · **Où :** Troie

Priam et les hommes, fascinés par Hélène, veulent la guerre. Hector obtient qu'elle parte si elle le veut.

3 Acte I, scènes 7 à 10

Qui : Pâris, Hélène, Hector, Cassandre, la Paix · **Où :** Troie

Hector convainc Hélène de partir, mais les navires grecs arrivent. La Paix apparaît, pâle puis fardée.

4 Acte II, scènes 1 à 4

Qui : Hélène, Troïlus, Pâris, Demokos, Hécube, Polyxène · **Où :** devant les portes de la Guerre

Hélène veut embrasser Troïlus, qui refuse. Hécube veut fermer les portes ; Demokos veut un chant de guerre.

5 Acte II, scènes 5 à 8

Qui : Hector, Busiris, Polyxène, Hélène, Andromaque · **Où :** devant les portes de la Guerre

Hector retourne le juriste Busiris, prononce le discours aux morts et fait fermer les portes. Hélène refuse d'aimer vraiment Pâris.

6 Acte II, scènes 9 à 11

Qui : Oiax, Hector, Demokos, Andromaque · **Où :** devant les portes de la Guerre

Oiax gifle Hector, qui ne réplique pas, puis Demokos ; Hector gifle Demokos pour le faire taire. Oiax et Hector se réconcilient.

7 Acte II, scènes 12 et 13

Qui : Ulysse, Hector, les marins · **Où :** devant les portes de la Guerre

Les marins témoignent que Pâris et Hélène ont été amants. Seul avec Hector, Ulysse accepte de repartir vite.

8 Acte II, scène 14

Qui : Oiax, Andromaque, Hector, Demokos, la foule · **Où :** devant les portes de la Guerre

Hector tue Demokos, qui accuse Oiax en mourant ; la foule tue Oiax. Les portes s'ouvrent sur Hélène embrassant Troïlus.

2 Les scènes à connaître

1. L'incipit (I, 1)

CE QUI SE PASSE Andromaque et Cassandre attendent Hector : l'une croit la paix assurée, l'autre annonce la guerre.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Le débat est posé dès la première scène : la guerre aura-t-elle lieu ?
POURQUOI C'EST IMPORTANT On l'étudie pour lancer le débat interprétatif et la place du spectateur.

2. Le discours aux morts (II, 5)

CE QUI SE PASSE Hector rend hommage aux soldats morts avant de faire fermer les portes de la Guerre.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Il refuse certaines valeurs guerrières et en affirme d'autres : le discours est subversif.
POURQUOI C'EST IMPORTANT On compare ses valeurs à celles d'un hommage aux morts ordinaire.

3. Hector et Ulysse (II, 13)

CE QUI SE PASSE En tête-à-tête, aucun des deux ne veut la guerre ; Ulysse accepte de repartir vite.
CE QU'IL FAUT EN DIRE La scène interroge le pouvoir de la parole face à la fatalité.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Ulysse est-il de bonne foi ? À quoi bon discuter si la guerre semble inévitable ?

4. Le dénouement (II, 14)

CE QUI SE PASSE Hector tue Demokos, Demokos accuse Oiax, la foule tue Oiax : la guerre éclate.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Le titre est démenti : la guerre aura bien lieu.
POURQUOI C'EST IMPORTANT On l'étudie pour le tragique et pour ce que voient les spectateurs à l'ouverture des portes.

3 Qui est qui

PERSONNAGE	QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE
Hector	Fils de Priam, revenu de la guerre ; il veut la paix et rendre Hélène. Il tue Demokos à la fin.
Andromaque	Femme d'Hector, enceinte ; elle croit à la paix.
Cassandre	Fille de Priam, prophétesse : elle annonce la guerre.
Pâris	Frère d'Hector ; il a enlevé Hélène.
Hélène	Femme de Ménélas, enlevée avec son accord ; à la fin, elle embrasse Troïlus.
Priam et Hécube	Le roi, prêt à la guerre ; la reine, opposée à la guerre.
Demokos	Poète partisan de la guerre ; sa mort la déclenche.
Ulysse	Ambassadeur grec venu réclamer Hélène ; il ne veut pas non plus la guerre.
Oiax	Grec provocateur : il gifle Hector, puis est tué par la foule.
Troïlus	Jeune fils de Priam, quinze ans, attiré par Hélène.
Busiris	Juriste qu'Hector oblige à retourner son raisonnement.

Le vrai et l'inventé

- Créée le 22 novembre 1935 au théâtre de l'Athénée, par Louis Jouvet.
- Le titre est la phrase d'Andromaque au début, démentie par la fin : la guerre a bien lieu.

4 Le contrôle de lecture

9 questions de lecture

1. Qui a enlevé Hélène ? → Pâris, frère d'Hector.

2. Qui croit à la paix au début, qui à la guerre ? → Andromaque croit à la paix, Cassandre annonce la guerre.

3. Qui vient réclamer Hélène ? → Ulysse, ambassadeur des Grecs.

4. Que fait Hector quand Oiax le gifle ? → Rien : il ne réplique pas, pour sauver la paix.

5. Qui est Busiris ? → Un juriste, qu'Hector oblige à retourner son raisonnement.

6. Qui tue Demokos ? → Hector.

7. Qui Demokos accuse-t-il en mourant ? → Oiax, que la foule tue.

8. Que voit-on quand les portes s'ouvrent ? → Hélène en train d'embrasser Troïlus.

9. Quel âge a Troïlus ? → Quinze ans.

3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

A. Qu'est-ce qui déclenche finalement la guerre ?

Pas les Grecs : Hector et Ulysse ont presque sauvé la paix. Demokos appelle aux armes, Hector le tue pour le faire taire, mais Demokos, mourant, accuse Oiax, et la foule tue le Grec. Le geste d'Hector et le cri de Demokos se combinent : la guerre naît d'un mensonge et d'une foule, ce que le dénouement rend tragique.

B. Hector et Ulysse : pourquoi discuter si la guerre semble inévitable ?

En tête-à-tête, aucun des deux ne veut la guerre, mais ils sentent que le destin en décidera autrement. Ulysse accepte pourtant de repartir vite pour tenter de la déjouer. La scène pose la question du pouvoir de la parole : la diplomatie peut-elle quelque chose contre la fatalité ?

C. Hector est-il un héros ?

Il revient de la guerre et c'est lui qui veut la paix : il oblige Busiris à retourner son raisonnement, fait fermer les portes, encaisse la gifle d'Oiax sans répondre. Mais à la fin, c'est lui qui tue Demokos. Son héroïsme tient à son refus de la guerre plus qu'aux exploits militaires.

LES PIÈGES

- Le titre est démenti : la guerre a bien lieu.
- Ce n'est pas Oiax qui tue Demokos, c'est Hector ; la foule tue ensuite Oiax.
- Le combat d'épithètes est en II, 4, le discours aux morts en II, 5.

DERNIÈRE MINUTE — à relire juste avant le contrôle

- Deux actes : dix scènes, puis quatorze.
- Hector et Andromaque pour la paix ; Demokos et Priam pour la guerre.
- Fin : Hector tue Demokos, la foule tue Oiax, la guerre éclate.
- Création en 1935 par Louis Jouvet.

À VÉRIFIER DANS TON LIVRE — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

- ☐ À quel moment apparaît Iris, la messagère des dieux ?
- ☐ Le rôle exact d'Oiax dans la flotte grecque.