RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 2DE

Le Rouge et le Noir

Stendhal · 1830 · roman

1 L'histoire en 5 minutes

Le découpage : Deux livres. Le premier se passe en Franche-Comté, le second à Paris, puis de nouveau à Verrières et Besançon.

1 Livre I · Verrières

Qui : Julien Sorel, M. et Mme de Rênal · **Où :** Verrières, Vergy

M. de Rênal, maire, engage Julien comme précepteur. Julien devient l'amant de Mme de Rênal. Une lettre anonyme les dénonce.

2 Livre I · Le séminaire

Qui : Julien, l'abbé Chélan, l'abbé Pirard · **Où :** Besançon

L'abbé Chélan l'envoie au séminaire de Besançon, où l'abbé Pirard le remarque.

3 Livre II · Paris

Qui : Julien, le marquis de La Mole, Mathilde · **Où :** Paris

Secrétaire du marquis de La Mole, Julien séduit Mathilde, qui attend un enfant. Le marquis consent au mariage ; Julien devient lieutenant.

4 Livre II · Le crime

Qui : Julien, Mme de Rênal · **Où :** Strasbourg, puis l'église de Verrières

Une lettre de Mme de Rênal ruine le projet. Julien lui tire dessus à l'église de Verrières.

5 Livre II · La fin

Qui : Julien, Mathilde, Mme de Rênal · **Où :** la prison de Besançon

Condamné à mort, Julien est exécuté. Mathilde enterre sa tête ; Mme de Rênal meurt trois jours plus tard.

2 Les scènes à connaître

1. L'entrée chez les Rênal

CE QUI SE PASSE Julien, fils de charpentier, devient précepteur chez le maire de Verrières.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Le premier pas de l'ascension sociale de Julien.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Le début de l'intrigue amoureuse et sociale.

2. Le roman comme miroir (II, 19)

CE QUI SE PASSE Le narrateur compare le roman à un miroir promené le long d'un chemin.
CE QU'IL FAUT EN DIRE On reproche au miroir la boue qu'il montre, au lieu de la route.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Passage clé sur le réalisme de Stendhal.

3. Le coup de feu à l'église

CE QUI SE PASSE Julien tire sur Mme de Rênal pendant la messe à Verrières.
CE QU'IL FAUT EN DIRE L'ambitieux détruit lui-même son ascension.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Le tournant tragique qui mène au procès.

3 Qui est qui

PERSONNAGE	QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE
Julien Sorel	Jeune homme ambitieux, admirateur de Napoléon ; précepteur, séminariste, secrétaire, condamné.
Mme de Rênal	Épouse du maire, amante de Julien ; elle meurt trois jours après lui.
M. de Rênal	Maire de Verrières, orgueilleux ; il engage Julien.
Mathilde de La Mole	Jeune noble romanesque, éprise de Julien ; elle attend un enfant.
Le marquis de La Mole	Père de Mathilde, qui emploie Julien.
L'abbé Chélan	Curé de Verrières, premier guide de Julien.
L'abbé Pirard	Prêtre janséniste du séminaire, second guide de Julien.
Valenod	Rival du maire, qui fait circuler la lettre anonyme.

Le vrai et l'inventé

- Le héros admire secrètement Napoléon : son ambition est celle d'un homme né trop tard.

4 Le contrôle de lecture

8 questions de lecture

1. Dans quelle ville commence le roman ? → Verrières, en Franche-Comté.

2. Quel emploi Julien obtient-il chez les Rênal ? → Précepteur des enfants.

3. Où Julien fait-il ses études religieuses ? → Au séminaire de Besançon.

4. Chez qui travaille-t-il à Paris ? → Chez le marquis de La Mole, comme secrétaire.

5. Qui Julien veut-il épouser à Paris ? → Mathilde de La Mole.

6. Qu'est-ce qui ruine son projet ? → Une lettre de Mme de Rênal.

7. Que fait Julien à Verrières ? → Il tire sur Mme de Rênal à l'église.

8. Comment finit Julien ? → Condamné à mort et exécuté.

3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

A. Comment Julien s'élève-t-il dans la société ?
Fils de charpentier, il devient précepteur chez le maire, puis séminariste, puis secrétaire d'un marquis et lieutenant. À chaque étape, un protecteur l'aide : Chélan, Pirard, le marquis. Mais son ambition le perd quand une lettre révèle son passé.

B. Que dit le passage du miroir ?
Au livre II, chapitre 19, le roman est comparé à un miroir promené le long d'un chemin : on accuse le miroir de montrer la boue, alors que c'est la route qui est boueuse. Stendhal défend ainsi un roman qui montre la société telle qu'elle est.

C. Pourquoi deux femmes, Mme de Rênal et Mathilde ?
Mme de Rênal aime Julien avec sensibilité ; Mathilde, noble et romanesque, s'éprend de lui à Paris. L'une appartient au premier livre, l'autre au second. À la fin, c'est Mme de Rênal qu'il a tenté de tuer qui meurt de chagrin après lui.

LES PIÈGES

- Julien ne tue pas Mme de Rênal : il lui tire dessus, elle survit, et meurt trois jours après lui.
- Deux abbés : Chélan à Verrières, Pirard au séminaire.
- Deux livres, pas des parties numérotées en chapitres continus.

DERNIÈRE MINUTE — à relire juste avant le contrôle

- Verrières, Besançon, Paris, Verrières.
- Mme de Rênal (livre I), Mathilde (livre II).
- Livre II, ch. 19 : le miroir.
- Fin : exécution de Julien.

À VÉRIFIER DANS TON LIVRE — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

☐ Le nombre de chapitres de chacun des deux livres.