RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 2DE

Les Contemplations

Victor Hugo · 1856 · poésie

1 L'histoire en 5 minutes

Le découpage : Six livres de poèmes et un épilogue. On parle de livres, pas de chapitres.

1. **Livre I · Aurore**
   Qui : le poète jeune · **Où :** les souvenirs de jeunesse
   Vingt-neuf poèmes sur la jeunesse : premières amours, souvenirs de collège, luttes littéraires, nature.
2. **Livre II · L'âme en fleur**
   Qui : le poète, Juliette Drouet · **Où :** l'amour
   Vingt-huit poèmes d'amour, inspirés par Juliette Drouet.
3. **Livre III · Les luttes et les rêves**
   Qui : le poète, les misérables · **Où :** la société
   Trente poèmes de pitié : misère, guerre, peine de mort, tyrannies.
4. **Livre IV · Pauca meae**
   Qui : le poète, Léopoldine · **Où :** le deuil
   Dix-sept poèmes sur la mort de Léopoldine : révolte, nostalgie, acceptation.
5. **Livre V · En marche**
   Qui : le poète, ses proches · **Où :** l'exil
   Vingt-six poèmes : l'énergie retrouvée, la nature, la condition humaine.
6. **Livre VI et épilogue**
   Qui : le poète, les esprits, Léopoldine · **Où :** au bord de l'infini
   Vingt-six poèmes métaphysiques, entre angoisse et espérance ; l'épilogue est dédié à Léopoldine.

2 Les scènes à connaître

1. Demain, dès l'aube (IV, 14)

CE QUI SE PASSE Le poète décrit un voyage vers la tombe de sa fille.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Le poème du deuil le plus célèbre du recueil.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Il est au cœur du livre IV, consacré à Léopoldine.

2. Saturne (III, 3)

CE QUI SE PASSE Un poème du troisième livre, celui des luttes et des rêves.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Il appartient au livre de la pitié et de la méditation sur le monde.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Cité parmi les poèmes clés du recueil.

3. Un soir que je regardais le ciel (II, 28)

CE QUI SE PASSE Un poème du livre de l'amour, le deuxième du recueil.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Il clôt le livre II, inspiré par Juliette Drouet.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Cité parmi les poèmes clés du recueil.

3 Qui est qui

PERSONNAGE	QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE
Le poète	Hugo lui-même, de la jeunesse à l'exil, de l'amour au deuil.
Léopoldine	Fille de Hugo, noyée le 4 septembre 1843 ; le livre IV et l'épilogue lui sont dédiés.
Juliette Drouet	Compagne de Hugo, muse du livre II.
Napoléon III	Son coup d'État a provoqué l'exil de Hugo.

Le vrai et l'inventé

- Publié en 1856, pendant l'exil de Hugo à Guernesey.
- Léopoldine est morte noyée avec son mari lors d'une sortie en bateau, en 1843.

4 Le contrôle de lecture

7 questions de lecture

1. Combien de livres compte le recueil ? → Six, plus un épilogue.

2. Quel livre est consacré à Léopoldine ? → Le livre IV, Pauca meae.

3. Qui inspire le livre II ? → Juliette Drouet.

4. Dans quel livre se trouve Demain, dès l'aube ? → Le livre IV, poème XIV.

5. Où vit Hugo quand le recueil paraît ? → En exil, à Guernesey.

6. Comment est morte Léopoldine ? → Noyée avec son mari, en 1843.

7. Quel est le titre du dernier livre ? → Au bord de l'infini.

3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

A. Comment le recueil est-il organisé ?
Six livres vont de la jeunesse (Aurore) à l'amour (L'âme en fleur), puis à la pitié pour les misérables, au deuil de Léopoldine, à l'énergie retrouvée et enfin à la méditation sur l'infini. Le recueil suit le parcours d'une vie, du bonheur au deuil et à l'espérance.

B. Quelle place tient la mort de Léopoldine ?
Léopoldine, fille de Hugo, s'est noyée en 1843. Le livre IV, Pauca meae, lui est consacré : révolte, nostalgie, puis acceptation. L'épilogue lui est aussi dédié. Le deuil est au centre du recueil.

C. Le recueil est-il seulement intime ?
Non. Le livre III dénonce la misère, la guerre, la peine de mort et les tyrannies, et le recueil paraît pendant l'exil, provoqué par le coup d'État de Napoléon III. L'intime et le combat se mêlent.

LES PIÈGES

- On parle de livres, pas de chapitres : six livres et un épilogue.
- Demain, dès l'aube est au livre IV, pas au livre I.
- Juliette Drouet inspire l'amour ; Léopoldine, le deuil.

DERNIÈRE MINUTE — à relire juste avant le contrôle

- 1856, exil à Guernesey.
- Aurore, L'âme en fleur, Les luttes et les rêves, Pauca meae, En marche, Au bord de l'infini.
- Léopoldine, noyée en 1843 : livre IV.

À VÉRIFIER DANS TON LIVRE — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

☐ La division du recueil en deux parties, Autrefois et Aujourd'hui, non lue sur la source.