FICHE DE LECTURE · 5ÈME

Bilbo le Hobbit

J. R. R. Tolkien · 1937 · roman

AVENTURE | COURAGE | TRÉSOR | MERVEILLEUX

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
J. R. R. Tolkien	1937	roman	5e (aussi 6e, 4e)

Le livre en une phrase. Bilbo, un hobbit paisible qui n'aime que son confort, est entraîné par le magicien Gandalf et treize nains dans une longue expédition pour reprendre le trésor gardé par le dragon Smaug, et découvre en route son propre courage.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas toutes les étapes du voyage : montre comment Bilbo, le casanier peureux, devient courageux et sage. Parle du livre, pas des films, qui ajoutent beaucoup d'épisodes.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Une visite imprévue (1) — Trolls et gobelins (2) — Le jeu d’énigmes (3) — La forêt (4) — Le dragon (5) — La bataille (6)

1. Une visite imprévue. Bilbo vit tranquillement dans son trou de hobbit. Un jour, Gandalf et treize nains, menés par Thorin, envahissent sa maison. Ils veulent reprendre leur trésor et leur royaume, sous la Montagne Solitaire, au dragon Smaug. Bilbo est engagé comme cambrioleur.

2. Trolls et gobelins. En route, les nains et Bilbo sont capturés par des trolls, que Gandalf piège jusqu’à ce que le soleil les change en pierre. Dans les Monts Brumeux, des gobelins les attaquent. Perdu dans les galeries, Bilbo trouve un anneau magique qui rend invisible.

3. Le jeu d’énigmes. Sous la montagne, Bilbo rencontre Gollum, une créature qui vit sur un îlot, au milieu d’un lac souterrain. Ils s’affrontent dans un jeu d’énigmes. Grâce à l’anneau, Bilbo s’échappe et rejoint ses compagnons. Des aigles sauvent ensuite la troupe des loups.

4. La forêt. Après une halte chez Beorn, un homme qui peut devenir ours, la troupe traverse une forêt sombre. Bilbo sauve les nains d’araignées géantes, puis des elfes qui les ont emprisonnés : il les fait fuir cachés dans des tonneaux, sur la rivière.

5. Le dragon. Les nains arrivent à la Montagne. Bilbo entre seul dans l’antre de Smaug et lui parle, en restant invisible ; il repère un point faible dans sa cuirasse. Furieux, le dragon attaque la ville des hommes du lac, où l’archer Bard le tue.

6. La bataille. Thorin refuse de partager le trésor. Pour éviter la guerre, Bilbo donne aux hommes et aux elfes l’Arkenstone, le joyau que Thorin désire le plus. Les gobelins attaquent : c’est la bataille des Cinq Armées. Thorin, mourant, se réconcilie avec Bilbo, qui rentre chez lui.

> **Le tournant :** Dans les galeries des gobelins, Bilbo est seul pour la première fois. Il trouve l’anneau et se tire d’affaire face à Gollum : dès lors, ce n’est plus un poids pour les nains, mais celui qui les sauve.

> **Récite sans regarder :** Une visite imprévue → Trolls et gobelins → Le jeu d’énigmes → La forêt → Le dragon → La bataille. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Gandalf	choix, protection	**Bilbo**
Thorin	méfiance, amitié	**Bilbo**
Bilbo	jeu d'énigmes	**Gollum**
Thorin	vengeance	**Smaug**

BILBO — hobbit, héros : Petit, prudent et attaché à son confort, il ne veut pas d'aventures. Il se révèle pourtant rusé, courageux et généreux.

GANDALF — magicien : Il choisit Bilbo pour l'expédition et aide souvent la troupe, mais il la quitte parfois pour d'autres affaires.

THORIN — chef des nains : Fier et courageux, héritier du royaume sous la Montagne. L'amour de l'or le rend dur et injuste, avant qu'il ne regrette.

GOLLUM — créature souterraine : Il vit seul dans le noir, sur un îlot au milieu d'un lac. Il possédait l'anneau et le perd au profit de Bilbo.

SMAUG — dragon : Puissant, rusé et orgueilleux, il dort sur le trésor volé aux nains. Il ne supporte pas qu'on lui prenne la moindre pièce.

> **Conflit central :** Les nains veulent reprendre leur trésor au dragon, mais une fois Smaug mort, l'or divise nains, hommes et elfes. Bilbo doit choisir entre la loyauté envers Thorin et la paix.

3 Bilbo, du hobbit casanier au héros

AU DÉPART	SES EXPLOITS	SA SAGESSE
• Il aime son confort • Il a peur de l'aventure • Les nains doutent de lui	• Il trouve l'anneau • Il vainc les araignées • Il libère les nains	• Il parle au dragon • Il donne l'Arkenstone • Il préfère la paix à l'or

> **À retenir :** Bilbo n'est pas un guerrier : il réussit par la ruse, le courage discret et la générosité. Il revient chez lui changé, plus sage que les puissants qui se disputent l'or.

4 La narration

Un narrateur conteur : Le narrateur s'adresse souvent au lecteur, commente l'histoire et le prévient de ce qui va arriver, comme dans un conte raconté à voix haute.

Un récit de voyage : Le récit suit le trajet de la troupe, d'étape en étape, jusqu'à la Montagne, puis le retour.

Le merveilleux : Magicien, dragon, elfes, nains, trolls et anneau magique : un monde imaginaire inventé par Tolkien.

L'humour : Bilbo est souvent ridicule au début, et le ton reste léger même dans les moments dangereux.

> **Phrase utile :** Le narrateur s'adresse directement au lecteur, ce qui donne au roman le ton d'un conte et rend le monde merveilleux familier.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’aventure : Bilbo quitte sa maison douillette pour un long voyage plein de dangers. L’aventure le transforme, mais il est heureux de rentrer chez lui.

2. Le courage : Le courage de Bilbo n’est pas celui d’un guerrier : c’est celui d’un petit être qui avance malgré sa peur, comme dans le tunnel du dragon.

3. La soif de l’or : Le trésor attire tout le monde, du dragon à Thorin. Il rend avide et pousse presque à la guerre entre amis.

4. La ruse et l’intelligence : Bilbo gagne souvent par la parole et l’astuce : énigmes avec Gollum, conversation avec Smaug, fuite dans les tonneaux.

5. Grandir : Le hobbit qui avait peur de tout devient un personnage respecté. Le voyage est un récit d’apprentissage.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
L’anneau	Il rend invisible et aide Bilbo à sauver ses amis : c’est l’outil du petit héros rusé.
L’Arkenstone	Le joyau du trésor, désiré par Thorin : en le donnant, Bilbo montre qu’il préfère la paix à l’or.
La Montagne	Le but du voyage, le royaume perdu des nains et le lieu du dragon.
Le trou de hobbit	Le confort et la sécurité que Bilbo quitte, puis retrouve, changé.

Le titre : Le titre met en avant un héros modeste : un hobbit, petit être sans pouvoir, et non un guerrier ou un roi. Le titre anglais ajoute l’idée d’un aller et retour, celle d’un voyage qui ramène le héros chez lui.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : le courage, c’est Bilbo qui avance seul vers Smaug ; la ruse, ce sont les tonneaux ; l’or, c’est l’Arkenstone.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’aventure	
Le courage	
La soif de l’or	
La ruse et l’intelligence	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi les nains partent-ils en expédition ?

→ Pour reprendre leur trésor et leur royaume, sous la Montagne, au dragon Smaug.

Quel rôle les nains donnent-ils à Bilbo ?

→ Celui de cambrioleur, chargé d'entrer discrètement là où les autres ne peuvent pas.

Comment Bilbo trouve-t-il l'anneau ?

→ Perdu dans les galeries des gobelins, il le ramasse par hasard dans le noir.

Comment Bilbo échappe-t-il à Gollum ?

→ Il pose une question que Gollum ne devine pas, puis l'anneau le rend invisible pour fuir.

Comment libère-t-il les nains prisonniers des elfes ?

→ Il les cache dans des tonneaux qui descendent la rivière.

Qui tue le dragon Smaug ?

→ Bard, un archer de la ville des hommes du lac.

Pourquoi Bilbo donne-t-il l'Arkenstone ?

→ Pour obliger Thorin à négocier avec les hommes et les elfes, et éviter une guerre.

Comment Bilbo change-t-il au cours du voyage ?

→ Le hobbit peureux devient courageux, rusé et sage ; il préfère l'amitié et la paix à l'or.

8 Trois sujets de réflexion

A. Faut-il être fort pour être un héros ?

Idée : Non : Bilbo est petit et sans force, mais il réussit par la ruse et le courage. **Exemple :** Il tient tête à Gollum au jeu d'énigmes et libère les nains grâce aux tonneaux. **Conclusion :** Le roman montre qu'un héros peut être modeste.

B. L'or rend-il meilleur ?

Idée : Non : le trésor rend avide et divise ceux qui le désirent. **Exemple :** Thorin refuse de partager et se fâche avec Bilbo, qui a donné l'Arkenstone. **Conclusion :** Bilbo, qui ne prend qu'une petite part, est le plus sage de tous.

C. Pourquoi partir à l'aventure ?

Idée : L'aventure fait peur, mais elle permet de se découvrir. **Exemple :** Bilbo, qui ne voulait pas quitter sa maison, se révèle capable de parler à un dragon. **Conclusion :** Le voyage transforme Bilbo, même s'il est heureux de rentrer.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Bilbo devient un héros au cours du roman.

Dans *Bilbo le Hobbit*, Tolkien fait d'un être modeste un véritable héros. Au début, Bilbo aime son confort et a peur de l'aventure ; les nains doutent même de lui. Pourtant, seul dans les galeries des gobelins, il trouve un anneau magique et échappe à Gollum après un jeu d'énigmes. Il sauve ensuite les nains des araignées géantes, puis les libère des elfes en les cachant dans des tonneaux. Devant le dragon Smaug, il montre un vrai courage. Enfin, il donne l'Arkenstone pour éviter une guerre. Ainsi, Bilbo devient un héros par la ruse, le courage et la générosité, et non par la force.

Adapte-le : Sujet sur l'or : développe Thorin et l'Arkenstone. Sujet sur le merveilleux : parle de l'anneau, du dragon et des créatures. Sujet sur l'aventure : insiste sur le départ et le retour.

11 Les erreurs à éviter

- Confondre le livre avec les films, qui ajoutent des personnages et des épisodes absents du roman.
- Dire que c'est Bilbo qui tue le dragon : c'est Bard, l'archer.
- Présenter Bilbo comme un guerrier : il gagne par la ruse et le courage discret.
- Raconter toutes les étapes du voyage sans montrer comment Bilbo change.
- Oublier le rôle du narrateur, qui s'adresse au lecteur comme un conteur.

Phrase-mémo : « Bilbo n'est pas le plus fort de la troupe, mais il est celui qui la sauve. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Combien de nains accompagnent Bilbo ? → Treize.

Comment s'appelle le magicien ? → Gandalf.

Que deviennent les trolls au lever du soleil ? → Ils sont changés en pierre.

Quel pouvoir a l'anneau trouvé par Bilbo ? → Il rend invisible.

Comment s'appelle le dragon ? → Smaug.

Quel joyau Thorin désire-t-il le plus ? → L'Arkenstone.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Tolkien, 1937 · roman merveilleux · Bilbo, hobbit casanier, engagé comme cambrioleur · Gandalf et treize nains, menés par Thorin · l'anneau et Gollum · les tonneaux · le dragon Smaug, tué par Bard · l'Arkenstone · courage, ruse, soif de l'or.