FICHE DE LECTURE · 4ÈME

Boule de suif

Guy de Maupassant · 1880 · nouvelle

GUERRE | HYPOCRISIE | SACRIFICE | MÉPRIS

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Guy de Maupassant	1880	nouvelle	4e (aussi 3e)

Le livre en une phrase. Pendant la guerre de 1870, des voyageurs fuient Rouen occupée dans une diligence ; parmi eux, une prostituée surnommée Boule de suif, d'abord utile puis sacrifiée et méprisée par des bourgeois qui se disent respectables.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement le voyage : montre comment Maupassant oppose la générosité de Boule de suif à l'égoïsme et à l'hypocrisie des notables, pour faire une satire de la société.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Rouen occupée (1) — La diligence (2) — Le panier (3) — Têtes (4) — La pression (5) — Le mépris (6)

1. Rouen occupée. Pendant la guerre de 1870, l’armée française est battue et les Prussiens occupent Rouen. Quelques habitants obtiennent l’autorisation de partir pour Le Havre et montent dans une diligence, un matin d’hiver.

2. La diligence. On y trouve un marchand de vin, un riche industriel, un comte et leurs épouses, deux religieuses, un démocrate nommé Cornudet, et une prostituée surnommée Boule de suif. Les dames respectables la regardent avec mépris.

3. Le panier. La neige ralentit la voiture ; personne n’a pensé à emporter à manger, sauf Boule de suif. Elle partage généreusement ses provisions. Les voyageurs, affamés, acceptent et deviennent soudain aimables avec elle.

4. Têtes. À l’auberge de Têtes, un officier prussien refuse de laisser repartir la diligence tant que Boule de suif ne cédera pas à ses avances. Patriote, elle refuse avec indignation, et les voyageurs l’approuvent d’abord.

5. La pression. Les jours passent et les voyageurs s’impatientent. Ils se liguent pour la convaincre : exemples de femmes qui se sont sacrifiées, avis d’une religieuse, puis tête-à-tête avec le comte. Elle finit par céder.

6. Le mépris. Le lendemain, la diligence repart. Personne ne parle à Boule de suif, qui n’a rien à manger ; les autres sortent leurs provisions sans rien lui offrir. Elle pleure, humiliée.

Le tournant : Le chantage de l’officier renverse la situation : ceux qui avaient accepté le repas de Boule de suif sont prêts à la sacrifier pour pouvoir repartir. Leur politesse n’était qu’un intérêt passager.

Récite sans regarder : Rouen occupée → La diligence → Le panier → Têtes → La pression → Le mépris. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Boule de suif	partage son repas	**Les notables**
Les notables	mépris, puis pression	**Boule de suif**
L'officier prussien	chantage	**Boule de suif**
Boule de suif	refus patriote	**L'officier prussien**
Les religieuses	l'une l'incite à céder	**Boule de suif**

BOULE DE SUIF — prostituée, surnommée ainsi : Méprisée par les voyageurs à cause de son métier, elle se montre la plus généreuse et la plus patriote de tous. Elle est finalement sacrifiée, puis rejetée par ceux qu'elle a aidés.

L'OFFICIER PRUSSIEN — officier de l'armée occupante : Il retient la diligence à Tôtes et exige que Boule de suif lui cède. Il incarne la puissance de l'occupant, qui abuse de son pouvoir.

LES NOTABLES — marchand de vin, industriel, comte : Avec leurs épouses, ils représentent la bonne société. Égoïstes et lâches, ils profitent de Boule de suif, la poussent à céder, puis la méprisent.

LES RELIGIEUSES — deux sœurs voyageuses : On attendrait d'elles de la charité. Pourtant, l'une d'elles aide à convaincre Boule de suif de céder : Maupassant se moque aussi de cette hypocrisie.

CORNUDET — démocrate, républicain : Patriote en paroles, il avait lui-même tenté de séduire Boule de suif. Il reste hors du complot et blâme ensuite les autres, sans l'avoir défendue. À la fin, il siffle.

> **Conflit central :** Boule de suif, généreuse et patriote, affronte un groupe de gens respectables qui, par intérêt, la poussent à faire ce qu'ils lui reprochent. La vraie dignité n'est pas du côté que l'on croit.

3 Boule de suif, la plus digne de tous

CE QU'ELLE FAIT	CE QU'ELLE SUBIT	CE QU'ELLE RÉVÈLE
• Elle partage ses provisions • Elle refuse l'officier • Elle cède pour les autres	• Le mépris des dames • La pression du groupe • L'humiliation finale	• L'égoïsme des notables • L'hypocrisie de la morale • La lâcheté face à l'occupant

> **À retenir :** Le personnage que la société juge le plus bas se montre le plus généreux et le plus courageux. Par ce renversement, Maupassant dénonce l'hypocrisie des gens respectables.

4 La narration

Narrateur extérieur : Le récit est à la troisième personne : le narrateur observe les voyageurs et décrit leurs gestes et leurs paroles.

Huis clos : La diligence puis l'auberge enferment les personnages ensemble : leurs vrais caractères apparaissent.

Réalisme : Maupassant s'appuie sur une époque précise, la guerre de 1870, et peint des personnages de chaque milieu social.

Ironie et satire : Le narrateur laisse voir le décalage entre les belles paroles des notables et leurs actes : il s'en moque.

Construction en miroir : Le repas partagé au début répond au repas refusé à la fin : la symétrie souligne l'ingratitude.

> **Phrase utile :** Par la construction en miroir des deux repas, Maupassant montre sans commentaire l'ingratitude et l'hypocrisie des notables.

5 Les 5 grands thèmes

1. L'hypocrisie sociale : Les notables se croient vertueux, mais ils agissent par intérêt. Ils méprisent Boule de suif pour son métier, puis l'y poussent pour leur confort.

2. La guerre et l'occupation : La défaite de 1870 et l'occupation prussienne servent de cadre. Elles révèlent qui a du courage et qui ne pense qu'à soi.

3. L'égoïsme et l'ingratitude : Les voyageurs acceptent la nourriture de Boule de suif, puis la laissent sans rien quand la diligence repart. Ils oublient vite ce qu'ils lui doivent.

4. Le patriotisme : La plus patriote est celle que l'on méprise. Les notables, eux, parlent de la patrie mais pensent surtout à leurs affaires.

5. Le sacrifice : Boule de suif se sacrifie pour le groupe, qui la remercie par le mépris. Son sacrifice dénonce la cruauté des autres.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La diligence	Une société en miniature, où chaque classe sociale a sa place et ses préjugés.
Le panier de provisions	La générosité de Boule de suif, qui achète un moment la politesse des autres.
Les deux repas	Le partage au départ, l'exclusion à la fin : ils mesurent l'ingratitude des voyageurs.
Les larmes finales	L'humiliation de celle qui a tout donné, et la condamnation silencieuse des autres.

Le titre : Le titre reprend le surnom de l'héroïne, lié à son apparence ronde. Ce surnom un peu moqueur la réduit à son corps, comme le font les voyageurs ; mais la nouvelle montre qu'elle vaut bien mieux qu'eux.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : la générosité, c'est le panier ; l'hypocrisie, c'est la pression à Tôtes ; l'ingratitude, c'est le dernier repas.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L'hypocrisie sociale	
La guerre et l'occupation	
L'égoïsme et l'ingratitude	
Le patriotisme	

7 Questions probables au contrôle

Dans quel contexte se passe la nouvelle ?

→ Pendant la guerre de 1870, quand les Prussiens occupent Rouen.

Pourquoi les voyageurs méprisent-ils Boule de suif au départ ?

→ Parce qu'elle est prostituée : les dames respectables ne veulent pas être associées à elle.

Pourquoi deviennent-ils aimables avec elle ?

→ Parce qu'ils ont faim et qu'elle seule a pensé à emporter des provisions, qu'elle partage.

Que veut l'officier prussien ?

→ Que Boule de suif lui cède ; sinon, il empêche la diligence de repartir.

Pourquoi Boule de suif refuse-t-elle d'abord ?

→ Par patriotisme : elle refuse de céder à un ennemi qui occupe son pays.

Comment les voyageurs la remercient-ils ?

→ Ils la méprisent et ne partagent rien avec elle dans la diligence.

Que dénonce Maupassant ?

→ L'hypocrisie, l'égoïsme et la lâcheté des gens qui se disent respectables.

8 Trois sujets de réflexion

A. Qui est vraiment digne dans Boule de suif ?

Idée : Ce n'est pas celui que la société respecte : c'est la prostituée méprisée. **Exemple :** Boule de suif partage son repas et refuse l'ennemi, alors que les notables la sacrifient. **Conclusion :** Maupassant renverse les valeurs pour dénoncer la fausse respectabilité.

B. Le groupe peut-il pousser à l'injustice ?

Idée : Oui : ensemble, des gens ordinaires justifient ce qu'ils n'oseraient pas faire seuls. **Exemple :** À Tôtes, les voyageurs se liguent et trouvent des arguments pour faire céder Boule de suif. **Conclusion :** La nouvelle montre comment l'intérêt collectif écrase un individu.

C. Une nouvelle peut-elle critiquer la société ?

Idée : Oui : un récit court et précis peut révéler les défauts de tout un milieu. **Exemple :** La diligence réunit plusieurs classes sociales, et chacune montre son égoïsme. **Conclusion :** La satire de Maupassant passe par les faits plus que par les commentaires.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Boule de suif, Maupassant dénonce l'hypocrisie des notables.

Dans *Boule de suif*, Maupassant dénonce l'hypocrisie des gens qui se disent respectables. Au départ de Rouen, les voyageurs méprisent Boule de suif parce qu'elle est prostituée. Pourtant, quand ils ont faim, ils acceptent sans gêne les provisions qu'elle partage. À Tôtes, lorsqu'un officier prussien exige qu'elle lui cède, ils approuvent d'abord son refus, puis se liguent pour la convaincre, afin de pouvoir repartir. Enfin, dans la diligence, ils ne lui offrent rien à manger et la traitent avec mépris. Ce contraste entre le premier et le dernier repas montre que leur morale n'est qu'une façade. Ainsi, Maupassant fait de la femme méprisée la plus digne de tous.

Adapte-le : Sujet sur la guerre : insiste sur l'occupation et le patriotisme. Sujet sur l'écriture : développe le huis clos et l'ironie.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que la nouvelle se moque de Boule de suif : c'est la satire des notables.
- Oublier le contexte de la guerre de 1870 : il explique le voyage et le chantage.
- Dire que Boule de suif cède par intérêt : elle cède sous la pression des autres.
- Résumer sans relier les deux repas : leur opposition porte le sens du récit.

Phrase-mémo : « Un panier partagé, un repas refusé : chez Maupassant, la vertu n'est pas où l'on croit. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Quelle ville les voyageurs quittent-ils ? → Rouen, occupée par les Prussiens.

Quel est le métier de Boule de suif ? → Elle est prostituée.

Que partage-t-elle avec les voyageurs ? → Ses provisions.

Où la diligence est-elle retenue ? → À l'auberge de Tôtes.

Qui retient la diligence ? → Un officier prussien.

Comment finit la nouvelle ? → Boule de suif pleure, méprisée, sans rien à manger.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Maupassant, 1880 · guerre de 1870 · Rouen occupée · diligence vers Le Havre · Boule de suif partage son panier · chantage de l'officier à Tôtes · pression des notables · mépris final · satire de l'hypocrisie.