FICHE DE LECTURE · 6ÈME

Histoires ou Contes du temps passé

Charles Perrault · 1697 · conte

MERVEILLEUX | MORALE | RUSE | ÉPREUVES

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Charles Perrault	1697	conte	6e (aussi 5e)

Édition de référence : Flammarion · ISBN 9782080494665

Le livre en une phrase. Un recueil de huit contes en prose, parmi lesquels *Le Petit Chaperon rouge*, *Cendrillon* et *Le Petit Poucet* : chacun raconte une histoire merveilleuse, puis se termine par une ou deux morales en vers qui en tirent la leçon.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne te contente pas de résumer un conte : relie l'histoire à sa morale. Et méfie-toi des souvenirs de dessins animés : lis la version de Perrault, qui est souvent plus cruelle.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

1. Belle au bois dormant
2. Le Chaperon rouge
3. La Barbe bleue
4. Le Chat botté
5. Cendrillon
6. Le Petit Poucet

1. Belle au bois dormant. Une vieille fée, qui n’avait pas été invitée au baptême d’une princesse, la condamne à mourir en se piquant à un fuseau. Une jeune fée change la mort en un sommeil de cent ans. Un prince la découvre. Dans une seconde partie, la mère du prince, une ogresse, veut dévorer la princesse et ses enfants.

2. Le Chaperon rouge. Une petite fille porte une galette et un petit pot de beurre à sa mère-grand. Dans le bois, elle parle au loup sans se méfier. Le loup arrive avant elle, mange la grand-mère, prend sa place dans le lit, puis dévore la fillette. Le conte s’arrête là.

3. La Barbe bleue. Un homme riche à la barbe bleue épouse une jeune femme. Avant de partir, il lui confie ses clés et lui interdit d’ouvrir un petit cabinet. Elle l’ouvre et y découvre les corps des épouses précédentes. Ses deux frères arrivent à temps pour la sauver.

4. Le Chat botté. Le plus jeune fils d’un meunier n’hérite que d’un chat. Avec des bottes et un sac, le chat rusé offre du gibier au roi au nom du marquis de Carabas. Il trompe un ogre, qui se change en souris, et le mange. Son maître épouse la fille du roi.

5. Cendrillon. Maltraitée par sa belle-mère et les deux filles de celle-ci, Cendrillon reçoit l’aide de sa marraine, une fée : une citrouille devient un carrosse. Elle doit quitter le bal avant minuit. Elle y perd une pantoufle de verre, qui permet au prince de la retrouver.

6. Le Petit Poucet. Trop pauvres, un bûcheron et sa femme abandonnent leurs sept fils dans la forêt. Le plus petit, Poucet, les ramène grâce à des cailloux blancs. La seconde fois, les oiseaux mangent son pain. Chez un ogre, il trompe le géant, puis lui vole ses bottes de sept lieues.

Le tournant : Dans presque chaque conte, un moment décide de tout : un interdit désobéi, une rencontre, une ruse. Le Chaperon écoute le loup, l’épouse ouvre le cabinet, Poucet échange les bonnets : ce choix mène au malheur ou au salut.

Récite sans regarder : Belle au bois dormant → Le Chaperon rouge → La Barbe bleue → Le Chat botté → Cendrillon → Le Petit Poucet. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Le loup	tromperie, dévoration	**Le Petit Chaperon rouge**
Le Chat botté	ruse	**Les ogres**
Le Petit Poucet	ruse, vol des bottes	**Les ogres**
Les ogres	menace	**Le Petit Poucet**

LE PETIT CHAPERON ROUGE — fillette naïve : Gentille mais imprudente, elle parle au loup sans savoir qu'il est dangereux. Chez Perrault, personne ne vient la sauver.

LE LOUP — prédateur rusé : Il parle avec douceur pour mieux tromper. La morale explique que les loups les plus aimables sont les plus dangereux.

CENDRILLON — héroïne maltraitée : Douce et patiente malgré les humiliations, elle est récompensée grâce à sa marraine fée. À la fin, elle pardonne aux deux sœurs qui l'ont maltraitée.

LE CHAT BOTTÉ — animal rusé : Avec ses bottes et son sac, il ment au roi, menace les paysans et trompe un ogre pour faire la fortune de son maître.

LE PETIT POUCET — le plus jeune de sept frères : Minuscule et silencieux, il est pourtant le plus malin. Il sauve ses frères par son intelligence.

LES OGRES — géants mangeurs d'hommes : Puissants et effrayants, ils se font pourtant tromper par plus petits qu'eux : le Chat botté et le Petit Poucet.

> **Conflit central :** Dans ces contes, un héros faible affronte plus fort que lui : un loup, un ogre, un mari cruel, une famille méchante. Il gagne par la ruse ou l'aide d'une fée, ou il perd s'il est imprudent.

3 Le Petit Poucet, le plus petit et le plus malin

SA FAIBLESSE	SES RUSES	CE QU'IL MONTRE
• Il est le plus petit • Il parle peu • On le croit bête	• Les cailloux blancs • L'échange des bonnets • Les bottes de sept lieues	• L'intelligence bat la force • Le plus faible peut sauver les siens • Il faut écouter et observer

> **À retenir :** Le Petit Poucet est le héros typique du conte : faible au départ, il triomphe grâce à son intelligence. Le plus petit devient celui qui sauve toute sa famille.

4 L'écriture du conte

Un conte : Un récit court, en prose, qui commence souvent par une formule comme « Il était une fois » et se passe dans un temps lointain.

Le merveilleux : Des fées, des ogres, des objets magiques et des animaux qui parlent : l'impossible y paraît normal.

La morale : À la fin de chaque conte, quelques vers donnent la leçon de l'histoire. Parfois, il y en a deux.

Des contes populaires : Perrault a mis par écrit des histoires que l'on se racontait oralement, en les adaptant au goût de son temps.

> **Phrase utile :** Dans *Le Petit Chaperon rouge*, la morale en vers transforme l'histoire en avertissement : le loup représente tous ceux qui trompent les enfants par de belles paroles.

5 Les 5 grands thèmes

1. La ruse du plus faible : Le Chat botté et le Petit Poucet triomphent des ogres non par la force, mais par l'intelligence. Dans les contes, le petit peut vaincre le grand.

2. La désobéissance et la curiosité : L'épouse de la Barbe bleue ouvre le cabinet interdit ; le Chaperon s'attarde et parle au loup. Les contes montrent les dangers de l'imprudence.

3. La bonté récompensée : Cendrillon, douce et patiente, finit par épouser le prince. Dans *Les Fées*, un autre conte du recueil, la sœur polie est récompensée et la sœur méchante punie.

4. La peur et la cruauté : Enfants abandonnés, ogres, mari meurtrier : les contes de Perrault font peur. Ils montrent aux enfants les dangers du monde.

5. Le merveilleux : Fées, sorts, transformations et objets magiques permettent aux héros de surmonter des épreuves impossibles.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La forêt	Le lieu du danger et de l'inconnu, où l'on se perd et où l'on rencontre le loup ou l'ogre.
La clé tachée	Dans *La Barbe bleue*, la tache de sang qui ne s'efface pas trahit la désobéissance de l'épouse.
La pantoufle de verre	L'objet qui permet de reconnaître Cendrillon : seule la vraie héroïne peut la porter.
Les bottes	Celles du Chat et celles de l'ogre : elles donnent au plus petit la puissance de réussir.

Le titre : Le « temps passé » est un autrefois lointain et imaginaire, celui des fées et des ogres. Le titre annonce des histoires anciennes, que l'on racontait aux enfants bien avant que Perrault ne les écrive.

Conseil : Relie chaque thème à un conte : la ruse, c'est le Petit Poucet ; la curiosité punie, c'est la Barbe bleue ; la bonté récompensée, c'est Cendrillon.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La ruse du plus faible	
La désobéissance et la curiosité	
La bonté récompensée	
La peur et la cruauté	

7 Questions probables au contrôle

Qu’est-ce qu’une morale ?
→ La leçon du conte. Chez Perrault, elle est écrite en vers, à la fin de chaque histoire.

Comment finit *Le Petit Chaperon rouge* chez Perrault ?
→ Mal : le loup dévore la fillette. Aucun chasseur ne vient la sauver.

Quelle est la leçon du *Petit Chaperon rouge* ?
→ Les jeunes filles ne doivent pas écouter n’importe qui : les loups les plus doux sont les plus dangereux.

Que découvre l’épouse de la Barbe bleue ?
→ Dans le cabinet interdit, les corps des femmes qu’il a épousées avant elle.

Comment le Chat botté vient-il à bout de l’ogre ?
→ Il le pousse à se changer en souris, puis il le mange.

Comment le Petit Poucet retrouve-t-il le chemin la première fois ?
→ Il a semé des cailloux blancs le long du chemin.

Qu’est-ce que le merveilleux ?
→ Tout ce qui est impossible dans la réalité mais normal dans le conte : fées, ogres, magie.

Pourquoi ces contes font-ils parfois peur ?
→ Ils montrent des dangers réels, l’abandon, la cruauté, la tromperie, pour avertir les enfants.

8 Trois sujets de réflexion

A. Le plus faible peut-il vaincre le plus fort ?

Idée : Oui, dans les contes, l’intelligence remplace la force. **Exemple :** Le Petit Poucet, le plus petit des frères, trompe l’ogre et lui vole ses bottes. **Conclusion :** Les contes donnent confiance aux plus petits : la ruse peut tout.

B. Pourquoi les contes ont-ils une morale ?

Idée : Pour instruire en amusant : l’histoire plaît, la morale fait réfléchir. **Exemple :** La morale du *Petit Chaperon rouge* met en garde contre les inconnus trop aimables. **Conclusion :** Le conte est à la fois un divertissement et une leçon.

C. Faut-il toujours obéir ?

Idée : Les contes montrent que la désobéissance peut coûter cher. **Exemple :** L’épouse de la Barbe bleue ouvre le cabinet interdit et manque d’être tuée. **Conclusion :** La curiosité est dangereuse quand elle fait oublier la prudence.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu’ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que *Le Petit Poucet* est l'histoire d'un héros rusé.

Dans *Le Petit Poucet*, Charles Perrault raconte l'histoire d'un héros qui triomphe par la ruse. Poucet est le plus petit de sept frères, et tout le monde le croit faible. Pourtant, quand ses parents décident d'abandonner leurs enfants, il sème des cailloux blancs pour retrouver le chemin. Plus tard, chez l'ogre, il échange les bonnets de ses frères contre les couronnes des filles de l'ogre : c'est ainsi qu'il les sauve. Enfin, il vole les bottes de sept lieues du géant endormi. Ces épisodes montrent que l'intelligence est plus forte que la taille. Ainsi, le plus petit devient le héros du conte.

Adapte-le : Sujet sur la morale : développe *Le Petit Chaperon rouge*. Sujet sur la désobéissance : explique *La Barbe bleue*. Sujet sur le merveilleux : décris la marraine de Cendrillon.

11 Les erreurs à éviter

- Mêler Perrault aux frères Grimm : chez Perrault, aucun chasseur ne sauve le Petit Chaperon rouge.
- Confondre le conte et le dessin animé : la version de Perrault est souvent plus cruelle.
- Oublier les morales en vers : elles font partie du conte.
- Croire que Perrault a inventé ces histoires : il a écrit des contes qui circulaient oralement.
- Résumer l'histoire sans dire ce qu'elle enseigne.

Phrase-mémo : « Chez Perrault, le loup gagne quand on l'écoute, et l'ogre perd quand on réfléchit : chaque conte finit par sa leçon. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

En quelle année le recueil paraît-il ? → En 1697.

Qui a écrit ces contes ? → Charles Perrault.

Qu'apporte le Chaperon à sa mère-grand ? → Une galette et un petit pot de beurre.

Que devient la citrouille de Cendrillon ? → Un carrosse.

En quel animal l'ogre du Chat botté se change-t-il à la fin ? → En souris.

Combien de frères compte la famille du Petit Poucet ? → Sept garçons.

Par quoi se termine chaque conte ? → Par une ou deux morales en vers.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Perrault, 1697 · huit contes en prose, chacun suivi d'une ou deux morales en vers · Belle au bois dormant, Chaperon rouge, Barbe bleue, Chat botté, Cendrillon, Petit Poucet · fées et ogres · ruse, curiosité punie, bonté récompensée.