FICHE DE LECTURE · 4ÈME

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand · 1897 · théâtre

PANACHE | AMOUR | MASQUE | HÉROÏSME

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Edmond Rostand	1897	théâtre	4e (aussi 3e, 2de)

Le livre en une phrase. Cyrano, poète et bretteur au long nez, aime en secret sa cousine Roxane ; persuadé qu'il est trop laid pour être aimé, il prête ses mots au beau Christian pour qu'elle l'aime à travers lui.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement l'intrigue : montre comment Cyrano cache son amour derrière les mots d'un autre, et ce que ce sacrifice dit de son panache.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

Au théâtre (1) — La confidence (2) — Le balcon (3) — La guerre (4) — Le dénouement (5)

1. Au théâtre. À Paris, au XVIIe siècle, Cyrano interrompt une représentation et chasse un acteur de la scène. Un vicomte se moque de son nez : Cyrano lui répond par une tirade pleine d’esprit, puis le bat en duel tout en improvisant un poème.

2. La confidence. Roxane donne rendez-vous à Cyrano, qui espère un aveu. Elle lui confie en fait qu’elle aime Christian, un jeune cadet. Cyrano accepte de le protéger, puis propose à Christian, beau mais maladroit, d’écrire pour lui ses lettres d’amour.

3. Le balcon. Une nuit, sous le balcon de Roxane, Christian ne sait plus quoi dire. Caché dans l’ombre, Cyrano parle à sa place et déclare son amour. Roxane est conquise et Christian obtient un baiser. Les deux jeunes gens se marient en secret.

4. La guerre. Jaloux, le comte de Guiche envoie les cadets au siège d’Arras. Cyrano écrit chaque jour à Roxane au nom de Christian. Roxane rejoint le camp et dit qu’elle aime désormais l’âme des lettres. Christian comprend la vérité, puis meurt au combat.

5. Le dénouement. Quinze ans plus tard, Roxane vit dans un couvent. Cyrano, qui lui rend visite chaque semaine, arrive gravement blessé. Il lit la lettre d’adieu attribuée à Christian à la tombée de la nuit : Roxane comprend qu’il en était l’auteur. Cyrano meurt en gardant son panache.

> **Le tournant :** Au siège d’Arras, Roxane avoue qu’elle aimerait Christian même laid, pour son âme. Christian comprend qu’elle aime en réalité celui qui écrit : Cyrano. Sa mort juste après condamne Cyrano au silence.

> **Récite sans regarder :** Au théâtre → La confidence → Le balcon → La guerre → Le dénouement. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Cyrano	amour secret	**Roxane**
Christian	amour, mariage	**Roxane**
Cyrano	lui prête ses mots	**Christian**
De Guiche	veut la séduire	**Roxane**
Le Bret	ami confident	**Cyrano**

CYRANO — poète, bretteur, cadet de Gascogne : Courageux, insolent et brillant, il se bat comme il écrit. Persuadé que son nez le rend laid, il cache son amour pour Roxane pendant quinze ans.

ROXANE — cousine de Cyrano, précieuse : Belle et cultivée, elle aime les beaux discours. Elle croit aimer Christian, mais c'est l'âme de Cyrano, à travers les lettres, qu'elle aime.

CHRISTIAN — jeune cadet, beau et timide : Sincère mais maladroit en paroles, il accepte l'aide de Cyrano, puis souffre d'être aimé pour des mots qui ne sont pas les siens.

DE GUICHE — comte puissant, rival : Noble influent, il veut séduire Roxane et se venge en envoyant les cadets au siège d'Arras.

RAGUENEAU — pâtissier qui aime les poètes : Il nourrit les poètes dans sa boutique, admire Cyrano et lui reste fidèle jusqu'à la fin.

LE BRET — ami fidèle de Cyrano : Il connaît le secret de Cyrano et l'accompagne jusqu'à sa mort.

> **Conflit central :** Cyrano a l'esprit et le cœur, Christian a la beauté. Pour plaire à Roxane, ils s'unissent, mais ce mensonge empêche Cyrano d'être aimé pour lui-même.

3 Cyrano, un héros de panache

SES FORCES	SA FAIBLESSE	SES VALEURS
• Un esprit vif et inventif • Un courage sans limites • Un talent de poète	• Il a honte de son nez • Il n'ose pas avouer son amour • Il se cache derrière Christian	• La liberté et l'indépendance • La fidélité à ses amis • Le refus de flatter les puissants

> **À retenir :** Cyrano est un héros double : flamboyant en public, il est timide en amour. Son panache, c'est rester fier et libre jusqu'au bout, même quand il sacrifie son bonheur.

4 L'écriture théâtrale

Comédie héroïque : La pièce mêle rire, duels, amour et mort : elle commence en comédie et finit de façon tragique.

Alexandrins : Cinq actes en vers de douze syllabes, souvent partagés entre plusieurs personnages.

Tirade : Au premier acte, Cyrano se moque lui-même de son nez dans une longue réplique pleine de virtuosité.

Jeu de l'ombre : Le balcon et la lecture finale se jouent dans l'ombre, qui permet à Cyrano d'être lui-même.

> **Phrase utile :** Rostand fait de la parole l'arme principale de Cyrano : ses mots lui servent à se battre, à séduire et à se cacher.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’apparence et l’âme : Cyrano se croit laid, Christian est beau. La pièce montre que la beauté du langage et du cœur compte plus que celle du visage.

2. Le pouvoir des mots : Les mots permettent de séduire, de blesser, de mentir. Roxane tombe amoureuse d’une écriture avant de savoir qui en est l’auteur.

3. Le sacrifice amoureux : Cyrano aide son rival par amour pour Roxane et garde le secret après la mort de Christian. Il préfère le bonheur de Roxane au sien.

4. Le panache et la liberté : Cyrano refuse de dépendre d’un protecteur et de flatter les puissants. Il préfère être pauvre et libre, fier jusqu’à la mort.

5. La guerre et l’héroïsme : Au siège d’Arras, les cadets souffrent de la faim et risquent la mort. Le courage y côtoie la mort de Christian.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le nez	La différence de Cyrano : il en fait une arme d’esprit en public, mais c’est la source de sa honte en amour.
Les lettres	La voix cachée de Cyrano : elles unissent Roxane à un amour qu’elle attribue au mauvais homme.
Le balcon et la nuit	L’ombre protège Cyrano : invisible, il peut enfin parler d’amour sans être jugé sur son visage.
Le panache	La plume du chapeau, et l’image d’une fierté que Cyrano garde intacte jusqu’à sa mort.

Le titre : Le titre est le nom du héros, inspiré d’un écrivain réel du XVIIe siècle, Savinien de Cyrano de Bergerac. Rostand en fait un personnage de légende : toute la pièce repose sur lui.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : les mots, c’est le balcon ; le sacrifice, c’est le silence après la mort de Christian ; le panache, c’est la mort de Cyrano.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’apparence et l’âme	
Le pouvoir des mots	
Le sacrifice amoureux	
Le panache et la liberté	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi Cyrano n’avoue-t-il pas son amour ?

→ Il se croit trop laid à cause de son nez et pense que Roxane ne pourrait jamais l’aimer.

Quel marché Cyrano propose-t-il à Christian ?

→ Écrire pour lui les lettres et les mots d’amour destinés à Roxane : l’un apporte la beauté, l’autre l’esprit.

Que se passe-t-il dans la scène du balcon ?

→ Caché dans l’ombre, Cyrano parle à Roxane à la place de Christian et lui déclare son amour.

Pourquoi le siège d’Arras est-il un tournant ?

→ Roxane dit aimer l’âme des lettres ; Christian comprend qu’elle aime Cyrano, puis il est tué.

Comment Roxane découvre-t-elle la vérité ?

→ Cyrano lit la lettre d’adieu attribuée à Christian alors que la nuit tombe : il la connaît par cœur, c’est donc lui qui l’a écrite.

Qu’est-ce qu’une comédie héroïque ?

→ Une pièce qui mêle le comique, les exploits et les sentiments, avec une fin grave.

Cyrano est-il un héros comique ou tragique ?

→ Les deux : il fait rire par son esprit, mais il sacrifie son amour et ne laisse deviner la vérité qu’au moment de mourir.

Que signifie le panache de Cyrano ?

→ Une fierté élégante : rester libre, courageux et digne, même face à la mort.

8 Trois sujets de réflexion

A. La beauté est-elle importante en amour ?

Idée : Elle attire d’abord, mais c’est l’âme et la parole qui font durer l’amour. **Exemple :** Roxane aime Christian pour sa beauté, puis finit par aimer l’âme des lettres de Cyrano. **Conclusion :** Rostand montre que l’on aime vraiment une personne pour ce qu’elle est.

B. Peut-on mentir par amour ?

Idée : Le mensonge peut naître d’une bonne intention, mais il finit par faire souffrir. **Exemple :** Cyrano et Christian trompent Roxane : Christian souffre, et Cyrano reste caché quinze ans. **Conclusion :** Le mensonge de Cyrano est généreux, mais il le prive de son propre bonheur.

C. Qu’est-ce qu’un héros ?

Idée : Un héros reste fidèle à ses valeurs, même quand cela lui coûte. **Exemple :** Cyrano se bat seul contre beaucoup, refuse les protecteurs et garde son secret par loyauté. **Conclusion :** Le héros de Rostand brille par ses exploits, mais surtout par sa grandeur d’âme.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu’ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans *Cyrano de Bergerac*, les mots sont plus forts que l'apparence.

Dans *Cyrano de Bergerac*, Rostand montre que la parole compte plus que la beauté. Christian est beau, mais il ne sait pas parler d'amour : sous le balcon, Roxane le trouve vite ennuyeux. C'est Cyrano, caché dans l'ombre, qui la séduit par ses mots. Plus tard, au siège d'Arras, Roxane avoue qu'elle aime l'âme des lettres et qu'elle aimerait Christian même s'il était laid. Elle a donc aimé, sans le savoir, l'esprit et le cœur de Cyrano. Ainsi, la pièce oppose l'apparence, qui attire, à la parole, qui révèle l'âme : le vrai pouvoir de séduction de Cyrano, ce sont ses mots.

Adapte-le : Sujet sur le sacrifice : développe le silence de Cyrano après la mort de Christian. Sujet sur l'héroïsme : insiste sur le duel et le siège d'Arras.

11 Les erreurs à éviter

- Dire que Roxane aime Cyrano dès le début : elle aime d'abord Christian, pour sa beauté.
- Croire que Christian est un traître : il aime sincèrement Roxane et souffre du mensonge.
- Oublier que la pièce est en vers : les cinq actes sont en alexandrins.
- Confondre l'auteur et le personnage : Rostand écrit en 1897 sur un poète du XVIIe siècle.
- Raconter l'histoire sans expliquer le rôle des mots et du secret de Cyrano.

Phrase-mémo : « Christian prête son visage, Cyrano prête sa voix : Roxane aime l'un en croyant aimer l'autre. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui a écrit Cyrano de Bergerac, et quand ? → Edmond Rostand, en 1897.

De quoi Cyrano a-t-il honte ? → De son très grand nez.

Qui aime Roxane ? → Cyrano en secret, Christian, et le comte de Guiche.

Où meurt Christian ? → Au siège d'Arras, pendant la guerre.

Combien de temps Cyrano garde-t-il son secret ? → Quinze ans, jusqu'à sa mort.

Quel est le genre de la pièce ? → Une comédie héroïque en cinq actes, en vers.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Rostand, 1897 · comédie héroïque en cinq actes, en alexandrins · Cyrano au long nez aime Roxane · il écrit pour Christian · scène du balcon · siège d'Arras · mort de Christian · quinze ans de secret · le panache.