FICHE DE LECTURE · 4ÈME

L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde

Robert Louis Stevenson · 1886 · nouvelle

DOUBLE | SECRET | MAL | ENQUÊTE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Robert Louis Stevenson	1886	nouvelle	4e (aussi 3e, 2de)

Le livre en une phrase. À Londres, le notaire Utterson enquête sur le lien mystérieux entre son ami, le respectable docteur Jekyll, et un homme brutal et inquiétant, M. Hyde ; il découvre à la fin qu'il s'agit d'un seul et même homme.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne commence pas par la solution : le récit est construit comme une enquête et ne révèle le secret qu'à la fin. Montre comment Stevenson fait du double une image du bien et du mal en chaque homme.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

La porte (1) — Le testament (2) — Le meurtre (3) — Le repli (4) — La porte forcée (5) — Les aveux (6)

1. La porte. Au cours d’une promenade dans Londres, M. Enfield raconte au notaire Utterson une scène terrible : un homme, Hyde, a piétiné une petite fille la nuit. Pour éviter le scandale, Hyde a dû payer une somme, en partie par un chèque signé d’un nom respecté.

2. Le testament. Utterson garde le testament de son ami, le docteur Jekyll, qui lègue tous ses biens à Hyde. Inquiet, il guette Hyde et le rencontre : un homme petit, qui provoque un malaise inexplicable chez tous ceux qui le voient.

3. Le meurtre. Une nuit, une servante voit Hyde frapper à mort un vieil homme respecté avec une canne. Hyde disparaît. Jekyll assure à Utterson qu’il a rompu avec lui et semble pendant quelque temps plus sociable et plus heureux.

4. Le repli. Puis Jekyll s’enferme chez lui et refuse les visites. Son ancien ami, le docteur Lanyon, tombe gravement malade après un choc dont il ne veut pas parler, et meurt en laissant une lettre à n’ouvrir qu’après la mort ou la disparition de Jekyll.

5. La porte forcée. Le majordome Poole, effrayé, appelle Utterson : une voix étrange sort du cabinet de son maître. Ils enfoncent la porte et trouvent Hyde mort, dans des vêtements trop grands pour lui. Jekyll a disparu.

6. Les aveux. Deux documents révèlent tout. Lanyon a vu Hyde boire une potion et se changer en Jekyll. Jekyll explique qu’il a voulu séparer le bien et le mal en lui, mais Hyde a pris le dessus et la potion a cessé d’agir.

> **Le tournant :** Le meurtre change l’affaire : Hyde n’est plus seulement un homme brutal, c’est un assassin recherché. Jekyll, qui croit pouvoir s’en débarrasser, découvre bientôt qu’il ne contrôle plus ses transformations.

> **Récite sans regarder :** La porte → Le testament → Le meurtre → Le repli → La porte forcée → Les aveux. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Le docteur Jekyll	un seul et même homme	**M. Hyde**
M. Utterson	amitié, inquiétude	**Le docteur Jekyll**
M. Utterson	enquête, soupçon	**M. Hyde**
Le docteur Lanyon	amitié rompue	**Le docteur Jekyll**
Poole	service, fidélité	**Le docteur Jekyll**

LE DOCTEUR JEKYLL — médecin et savant respecté : Riche, cultivé et estimé de tous, il cache des désirs qu'il juge honteux. Il crée une potion pour libérer sa part mauvaise sans risquer sa réputation, et s'y perd.

M. HYDE — double maléfique de Jekyll : Petit, plus jeune, il inspire un dégoût que personne ne sait expliquer. Il agit sans remords et devient de plus en plus violent.

M. UTTERSON — notaire, ami de Jekyll : Sérieux, discret et loyal, il mène l'enquête par amitié pour Jekyll. Le lecteur suit presque tout le récit à ses côtés.

LE DOCTEUR LANYON — médecin, ancien ami de Jekyll : Il s'est fâché avec Jekyll à cause de ses recherches, qu'il juge absurdes. Témoin d'une transformation, il ne s'en remet pas.

POOLE — majordome de Jekyll : Serviteur fidèle, il s'inquiète des bruits du cabinet et vient chercher Utterson pour l'aider à forcer la porte.

> **Conflit central :** Le combat se joue à l'intérieur d'un seul homme : Jekyll veut rester respectable tout en laissant vivre sa part mauvaise, mais Hyde grandit et finit par l'emporter.

3 Jekyll, un homme qui se perd dans son double

CE QU'IL MONTRE	CE QU'IL CACHE	CE QU'IL SUBIT
• Un savant respecté • Un ami généreux • Une vie sans tache	• Des désirs qu'il juge honteux • La potion de son laboratoire • Hyde, son autre visage	• Des transformations sans potion • La peur d'être découvert • La perte de son identité

> **À retenir :** Jekyll n'est pas un homme bon victime d'un monstre : Hyde vient de lui. En voulant séparer le bien et le mal, il libère sa part mauvaise sans pouvoir la contrôler.

4 La narration

Une enquête : Le récit suit Utterson qui cherche à comprendre : comme dans un roman policier, indices et soupçons s'accumulent jusqu'à la révélation.

Point de vue limité : Le lecteur n'en sait pas plus qu'Utterson : il ignore le secret, ce qui crée le suspense.

Documents finaux : La vérité arrive par deux textes à la première personne : la lettre de Lanyon, puis la confession de Jekyll.

Fantastique : Un récit où l'étrange surgit dans un monde réel, ici le Londres de l'époque. La science donne une explication, mais elle reste inquiétante.

> **Phrase utile :** Stevenson raconte d'abord l'histoire de l'extérieur, avec Utterson, puis de l'intérieur, avec la confession de Jekyll : le lecteur passe du mystère à la compréhension.

5 Les 5 grands thèmes

1. Le double : Jekyll et Hyde sont deux visages d'un même homme. Le récit suggère que chacun porte en lui une part de bien et une part de mal.

2. Les apparences : Jekyll est respecté, mais cache ses désirs pour garder sa réputation. Le récit montre une société qui tient plus aux apparences qu'à la vérité.

3. La science dangereuse : Jekyll utilise la science pour transformer sa nature. Comme d'autres savants de fiction, il franchit une limite et en paie le prix.

4. Le secret : Portes fermées, testament, lettres cachetées : tout le récit tourne autour de ce qu'on cache. Même les amis de Jekyll préfèrent se taire.

5. La perte de contrôle : Au début, Jekyll choisit de devenir Hyde ; à la fin, la transformation se fait toute seule. Le mal libéré devient plus fort que la volonté.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La porte	Hyde entre par une porte de derrière, sale et discrète, tandis que Jekyll reçoit par la belle façade : deux entrées pour deux visages.
La potion	Le moyen de la transformation : la science met en lumière ce que l'homme cache en lui.
Le miroir	Jekyll y découvre le visage de Hyde : l'image de soi devient étrangère.
La taille de Hyde	Hyde est plus petit que Jekyll : sa part mauvaise, longtemps étouffée, a moins grandi, mais elle se fortifie.

Le titre : Le mot cas évoque un dossier de médecin ou d'enquêteur : on étudie une affaire étrange. Le titre nomme deux personnes, alors qu'il s'agit d'un seul homme ; il garde ainsi le secret jusqu'au bout.

Conseil : Lie chaque thème à une scène : le double, c'est la confession ; le secret, c'est la lettre de Lanyon ; la perte de contrôle, c'est la porte forcée.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
Le double	
Les apparences	
La science dangereuse	
Le secret	

7 Questions probables au contrôle

Qui mène l’enquête ?

→ Le notaire Utterson, ami de Jekyll ; le lecteur suit presque tout le récit avec lui.

Pourquoi le testament de Jekyll inquiète-t-il Utterson ?

→ Parce que Jekyll y lègue tous ses biens à Hyde, un homme inconnu et brutal.

Quel crime Hyde commet-il ?

→ Il tue à coups de canne un vieil homme respecté, sous les yeux d’une servante.

Qu’a vu le docteur Lanyon ?

→ Hyde boire une potion et se transformer en Jekyll devant lui ; il ne s’en remet pas.

Que trouvent Utterson et Poole dans le cabinet ?

→ Hyde mort, dans des vêtements trop grands pour lui ; Jekyll a disparu.

Pourquoi Jekyll a-t-il créé la potion ?

→ Pour séparer le bien et le mal en lui, et vivre sa part mauvaise sans perdre sa réputation.

Pourquoi Jekyll ne peut-il plus revenir en arrière ?

→ Il se transforme sans potion, puis il ne parvient plus à refaire un remède qui agisse.

Pourquoi le secret n’est-il révélé qu’à la fin ?

→ Le récit suit l’enquête d’Utterson, qui ignore tout : cela crée le suspense.

8 Trois sujets de réflexion

A. Hyde est-il un autre homme que Jekyll ?

Idée : Non : Hyde est la part mauvaise de Jekyll, libérée par la potion. **Exemple :** Dans sa confession, Jekyll explique qu’il devenait Hyde pour goûter des plaisirs qu’il cachait déjà avant la potion. **Conclusion :** Le récit montre que le mal n’est pas extérieur à l’homme.

B. Pourquoi garder le secret jusqu’à la fin ?

Idée : Pour construire le récit comme une enquête et tenir le lecteur en haleine. **Exemple :** Le testament, la lettre de Lanyon et la porte forcée sont autant d’indices avant la révélation. **Conclusion :** Le suspense rend la découverte finale plus frappante.

C. Que critique Stevenson dans la société de son temps ?

Idée : Une société qui exige des apparences parfaites et pousse à cacher ses désirs. **Exemple :** Jekyll crée Hyde pour garder sa réputation intacte. **Conclusion :** L’hypocrisie sociale nourrit le double au lieu de le faire disparaître.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu’ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Hyde est une part de Jekyll, et non un autre homme.

Dans *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, Stevenson montre que le mal fait partie de l'homme lui-même. Pendant presque tout le récit, Hyde semble être un inconnu : il est petit, brutal et provoque un malaise chez tous ceux qui le croisent. Pourtant, la confession finale révèle que Jekyll et Hyde sont un seul et même homme. Jekyll avoue qu'il a créé une potion pour libérer ses désirs cachés sans abîmer sa réputation. Au début, il choisit de se transformer ; mais peu à peu, Hyde prend le dessus et la transformation se fait sans potion. Ainsi, Hyde n'est pas un monstre venu d'ailleurs : c'est la part mauvaise de Jekyll, devenue plus forte que lui.

Adapte-le : Sujet sur la narration : développe l'enquête d'Utterson. Sujet sur la société : insiste sur la réputation et l'hypocrisie.

11 Les erreurs à éviter

- Dévoiler le secret dès le début du résumé : le récit est construit comme une enquête.
- Faire de Hyde un monstre géant : il est petit, et c'est son air qui dérange.
- Croire que Jekyll est entièrement bon : il cache des désirs, et c'est lui qui crée Hyde.
- Oublier Utterson, par qui le lecteur suit presque tout le récit.
- Mêler au livre des scènes inventées par les films ou les séries.

Phrase-mémo : « Hyde n'est pas l'ennemi de Jekyll : c'est Jekyll, sans masque et sans frein. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Dans quelle ville se passe l'histoire ? → À Londres.

Quel est le métier d'Utterson ? → Notaire.

À qui Jekyll lègue-t-il ses biens dans son testament ? → À M. Hyde.

Avec quoi Hyde tue-t-il le vieil homme ? → Avec une canne.

Qui est Poole ? → Le majordome de Jekyll.

Quels deux documents révèlent la vérité ? → La lettre du docteur Lanyon et la confession de Jekyll.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Stevenson, 1886 · Londres · enquête du notaire Utterson · Hyde piétine une fillette · testament au profit de Hyde · meurtre à la canne · Lanyon témoin d'une transformation · Hyde mort dans le cabinet · confession de Jekyll · le double, le bien et le mal.