FICHE DE LECTURE · 5ÈME

Don Quichotte

Miguel de Cervantès · 1605 · roman

CHEVALERIE | FOLIE | ILLUSION | PARODIE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Miguel de Cervantès	1605	roman	5e (aussi 4e, 2de)

Le livre en une phrase. Un gentilhomme espagnol qui a trop lu de romans de chevalerie se prend pour un chevalier errant et part sur les routes avec son écuyer Sancho Panza, transformant chaque moulin, chaque auberge et chaque troupeau en aventure héroïque.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas toutes les mésaventures : montre l'écart entre ce que voit Don Quichotte et la réalité, et ce qui le rend à la fois ridicule et touchant. Tu lis sans doute une édition abrégée.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

La folie (1) — Adoubé à l’auberge (2) — Les livres brûlés (3) — Les moulins (4) — D’autres aventures (5) — Le retour (6)

1. La folie. Dans la Manche, en Espagne, un gentilhomme passe ses jours et ses nuits à lire des romans de chevalerie. Il finit par perdre la raison. Il prend le nom de Don Quichotte, revêt une vieille armure, monte son maigre cheval, Rossinante, et choisit une dame à servir : Dulcinée.

2. Adoubé à l’auberge. Lors de sa première sortie, il prend une auberge pour un château et l’aubergiste pour son seigneur. Celui-ci, amusé, accepte de l’armer chevalier dans une cérémonie ridicule. Roué de coups au cours d’une aventure, Don Quichotte est ramené chez lui.

3. Les livres brûlés. Pour le guérir, le curé et le barbier du village brûlent la plupart de ses livres. On lui fait croire qu’un enchanteur les a emportés. Mais Don Quichotte repart, cette fois avec un paysan voisin, Sancho Panza, à qui il promet le gouvernement d’une île.

4. Les moulins. Don Quichotte voit des géants dans des moulins à vent et les charge, malgré les avertissements de Sancho : une aile du moulin le renverse. Il accuse un enchanteur d’avoir changé les géants en moulins.

5. D’autres aventures. Il prend des troupeaux de moutons pour des armées, un bassin de barbier pour un casque magique, et libère des prisonniers condamnés aux galères, qui le remercient à coups de pierres. Sancho le surnomme le Chevalier de la Triste Figure.

6. Le retour. Le curé et le barbier finissent par le retrouver. Par une ruse, ils l’enferment dans une cage posée sur une charrette tirée par des bœufs et le ramènent chez lui, en lui faisant croire qu’il est enchanté.

> **Le tournant :** L’attaque des moulins à vent montre tout le roman en une scène : Don Quichotte voit des géants là où Sancho voit des moulins, et chaque échec s’explique pour lui par la magie d’un enchanteur.

> **Récite sans regarder :** La folie → Adoubé à l’auberge → Les livres brûlés → Les moulins → D’autres aventures → Le retour. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Sancho Panza	fidélité, bon sens	**Don Quichotte**
Don Quichotte	amour rêvé	**Dulcinée**
Le curé et le barbier	inquiétude, ruse	**Don Quichotte**
Don Quichotte	monture	**Rossinante**

DON QUICHOTTE — gentilhomme, chevalier imaginaire : Maigre, âgé et rêveur, il se croit chevalier errant. Fou dès qu'il s'agit de chevalerie, il parle pourtant avec sagesse d'autres sujets. Il veut défendre les faibles.

SANCHO PANZA — paysan, écuyer : Simple, gourmand et plein de bon sens, il suit son maître sur son âne dans l'espoir de gouverner une île. Il voit la réalité, mais se laisse souvent convaincre.

DULCINÉE — dame rêvée : Une paysanne du Toboso que Don Quichotte imagine en princesse. Il lui dédie ses exploits, mais elle n'apparaît pas vraiment dans le récit.

ROSSINANTE — cheval de Don Quichotte : Une vieille monture maigre que son maître croit digne des plus grands chevaliers.

LE CURÉ ET LE BARBIER — amis du village : Ils veulent guérir Don Quichotte de sa folie : ils brûlent ses livres, puis le ramènent chez lui par la ruse.

> **Conflit central :** Don Quichotte veut vivre comme les héros de ses livres dans un monde qui ne leur ressemble plus. Le rêve se heurte sans cesse à la réalité, et c'est lui qui reçoit les coups.

3 Don Quichotte, un fou ridicule et généreux

SA FOLIE	SON RIDICULE	SA GRANDEUR
• Il croit ses livres vrais • Il voit des géants partout • Il accuse des enchanteurs	• Une armure trop vieille • Un cheval épuisé • Des combats perdus	• Il veut défendre les faibles • Il reste fidèle à son idéal • Il ne renonce jamais

> **À retenir :** On rit de Don Quichotte, mais on finit par l'admirer : sa folie est aussi un idéal de justice et de courage, dans un monde qui ne croit plus aux héros.

4 La narration

Une parodie : Cervantès imite les romans de chevalerie pour s'en moquer : les exploits deviennent des chutes et des coups.

Un faux manuscrit : Le narrateur prétend raconter une histoire trouvée dans un vieux manuscrit écrit par un historien arabe, puis traduit.

Le duo comique : Le maître rêveur et l'écuyer terre à terre se répondent : leurs dialogues font rire et réfléchir.

Le comique : Comique de situation, de gestes et de paroles : le décalage entre le langage noble et les situations ridicules.

> **Phrase utile :** Le comique naît de l'écart entre ce que Don Quichotte imagine et ce qui se passe vraiment, écart que Sancho souligne sans cesse.

5 Les 5 grands thèmes

1. La folie et la réalité : Don Quichotte transforme le monde selon ses livres. Le roman pose une question : qui voit juste, le fou qui rêve ou ceux qui se moquent de lui ?

2. La parodie de la chevalerie : Le roman se moque des romans de chevalerie de l'époque : leurs héros invincibles deviennent un vieil homme qui tombe sans cesse.

3. L'idéal : Malgré ses erreurs, Don Quichotte veut aider les faibles et punir les injustices. Son rêve est absurde, mais généreux.

4. L'amitié : Sancho se plaint souvent, mais il reste aux côtés de son maître. Le duo devient l'un des plus célèbres de la littérature.

5. Le pouvoir des livres : Les livres ont rendu Don Quichotte fou : le roman montre la force de la lecture sur l'imagination.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Les moulins à vent	Les géants imaginaires : le symbole de toutes les illusions de Don Quichotte et des combats perdus d'avance.
Le bassin de barbier	Un simple objet de métal qu'il prend pour un casque magique : il transforme le banal en merveilleux.
Rossinante	Le cheval maigre et fatigué, image d'un héros qui n'a rien d'un héros de roman.
Les livres	La source de sa folie, que ses amis brûlent sans réussir à le guérir.

Le titre : Le titre courant ne garde que le nom de chevalier que le héros s'invente ; le titre complet parle d'un ingénieux gentilhomme de la Manche. Ce nom est si célèbre qu'il désigne aujourd'hui un idéaliste.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : la folie, ce sont les moulins ; la parodie, c'est l'adoubement à l'auberge ; l'amitié, c'est Sancho qui suit son maître malgré les coups.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La folie et la réalité	
La parodie de la chevalerie	
L'idéal	
L'amitié	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi le héros devient-il fou ?
→ À force de lire des romans de chevalerie, il finit par croire que leurs aventures sont vraies.

Qui est Sancho Panza ?
→ Un paysan voisin qui devient son écuyer, dans l'espoir de gouverner une île.

Qui est Dulcinée ?
→ Une paysanne du Toboso que Don Quichotte imagine comme une grande dame et à qui il dédie ses exploits.

Que voit Don Quichotte dans les moulins à vent ?
→ Des géants qu'il doit combattre ; une aile du moulin le renverse.

Comment Don Quichotte explique-t-il ses échecs ?
→ Par la magie d'enchanteurs qui transforment les choses pour lui nuire.

Que font le curé et le barbier ?
→ Ils brûlent ses livres, puis le ramènent chez lui dans une cage, par la ruse.

Pourquoi est-ce une parodie ?
→ Cervantès imite les romans de chevalerie pour s'en moquer, en montrant un héros ridicule.

Pourquoi Don Quichotte est-il aussi touchant ?
→ Parce qu'il veut sincèrement défendre les faibles et reste fidèle à son idéal.

8 Trois sujets de réflexion

A. Don Quichotte est-il seulement ridicule ?

Idée : Non : il fait rire, mais il a un idéal généreux de justice. **Exemple :** Il veut délivrer les prisonniers enchaînés, même si ceux-ci le récompensent à coups de pierres. **Conclusion :** Don Quichotte est un héros comique, mais aussi un rêveur admirable.

B. Les livres peuvent-ils être dangereux ?

Idée : Ils nourrissent l'imagination, mais peuvent faire perdre le sens du réel. **Exemple :** Don Quichotte prend des moulins pour des géants parce qu'il a trop lu de romans de chevalerie. **Conclusion :** Le roman invite à lire avec passion, mais sans confondre la fiction et la réalité.

C. Pourquoi Sancho suit-il son maître ?

Idée : Par intérêt au début, puis par attachement. **Exemple :** Il espère gouverner une île, mais il reste à ses côtés malgré les coups et les échecs. **Conclusion :** Le duo montre que l'amitié peut unir deux personnes très différentes.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Don Quichotte est un héros à la fois ridicule et touchant.

Dans *Don Quichotte*, Cervantès crée un héros qui fait rire tout en émouvant. Le vieux gentilhomme, rendu fou par ses lectures, se prend pour un chevalier errant. Il charge des moulins à vent qu'il prend pour des géants, et une aile du moulin le renverse. Il confond aussi des moutons avec des armées et un bassin de barbier avec un casque magique. Ces erreurs le rendent ridicule. Pourtant, Don Quichotte veut sincèrement défendre les faibles et punir les injustices : il libère même des prisonniers, qui le remercient à coups de pierres. Ainsi, derrière la folie se cache un idéal généreux, et c'est ce mélange qui fait de lui un héros inoubliable.

Adapte-le : Sujet sur Sancho : développe le contraste entre le bon sens de l'écuyer et les rêves du maître. Sujet sur la parodie : insiste sur l'adoubement à l'auberge et les enchanteurs.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que Don Quichotte est un vrai chevalier : c'est un gentilhomme qui se prend pour un chevalier.
- Oublier que le roman est une parodie des romans de chevalerie.
- Présenter Dulcinée comme une vraie princesse : c'est une paysanne qu'il idéalise.
- Voir en Sancho un simple sot : il a souvent plus de bon sens que son maître.
- Raconter les aventures sans montrer l'écart entre rêve et réalité.

Phrase-mémo : « Don Quichotte voit des géants où il n'y a que des moulins, mais il rêve d'un monde plus juste. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Dans quelle région d'Espagne vit le héros ? → La Manche.

Comment s'appelle son cheval ? → Rossinante.

Quelle est la monture de Sancho ? → Un âne.

Que lui promet Don Quichotte ? → Le gouvernement d'une île.

Que prend Don Quichotte pour des géants ? → Des moulins à vent.

Quel surnom Sancho lui donne-t-il ? → Le Chevalier de la Triste Figure.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Cervantès, 1605 (1re partie) · roman, parodie des romans de chevalerie · un gentilhomme de la Manche rendu fou par ses lectures · Sancho Panza, écuyer · Rossinante · Dulcinée · les moulins à vent · folie, idéal, amitié.