FICHE DE LECTURE · 5ÈME

# Jane Eyre

Charlotte Brontë · 1847 · roman

ORPHELINE | LIBERTÉ | AMOUR | SECRET

| AUTEUR | PUBLICATION | GENRE | NIVEAU |
|---|---|---|---|
| Charlotte Brontë | 1847 | roman | 5e (aussi 4e, 3e) |

**Le livre en une phrase.** Orpheline maltraitée dans son enfance, Jane Eyre devient gouvernante au manoir de Thornfield, où elle tombe amoureuse de son maître, Mr Rochester, qui cache un terrible secret.

## Programme chronométré : 50 minutes

| TEMPS | TRAVAIL | OBJECTIF |
|---|---|---|
| 0–8 min | **Résumé et étapes** | Raconter l'histoire |
| 8–15 min | **Personnages et liens** | Comprendre les conflits |
| 15–25 min | **Thèmes et symboles** | Analyser le sens |
| 25–33 min | **Écriture et titre** | Le vocabulaire littéraire |
| 33–42 min | **Questions probables** | Préparer les réponses |
| 42–47 min | **Paragraphe argumenté** | Structurer la copie |
| 47–50 min | **Quiz final** | Vérifier les acquis |

**Objectif :** être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

**Règle d'or :** Ne raconte pas seulement une histoire d'amour : montre comment Jane, pauvre et seule, défend sa dignité et sa liberté à chaque étape de sa vie.

### MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

## 1 L’histoire en 6 étapes




**1. Chez les Reed.** Orpheline, la petite Jane est élevée par sa tante, Mrs Reed, qui ne l’aime pas, et maltraitée par ses cousins. Punie, elle est enfermée dans la chambre rouge, où elle a très peur. Elle ose pourtant se révolter.

**2. Lowood.** Envoyée à l’école de Lowood, pension sévère pour jeunes filles pauvres, Jane souffre du froid et de la faim. Elle s’y lie d’amitié avec Helen Burns, qui meurt de maladie. Jane devient ensuite élève modèle, puis professeur.

**3. Thornfield.** Jane devient gouvernante au manoir de Thornfield, auprès d’Adèle, la jeune protégée de Mr Rochester. Elle entend des rires étranges, et sauve son maître d’un incendie dans sa chambre. Peu à peu, ils s’aiment.

**4. Le mariage interrompu.** Rochester demande Jane en mariage. Mais pendant la cérémonie, on révèle qu’il est déjà marié : sa femme, Bertha Mason, folle, est enfermée au dernier étage du manoir. Refusant de vivre avec lui sans être sa femme, Jane s’enfuit.

**5. La fuite.** Seule et sans argent, Jane erre et manque mourir de faim. Elle est recueillie par St John Rivers et ses sœurs. Plus tard, elle apprend qu’elle hérite d’une fortune et qu’ils sont ses cousins. St John veut l’épouser pour qu’elle le suive comme missionnaire en Inde.

**6. Le retour.** Jane refuse et revient vers Rochester. Thornfield a brûlé : Bertha est morte dans l’incendie, et Rochester, en voulant la sauver, est devenu aveugle et a perdu une main. Libres et égaux, Jane et lui se marient.

> **Le tournant :** La révélation du mariage secret de Rochester bouleverse tout : Jane l’aime, mais elle refuse de renoncer à ses principes. Elle choisit de partir seule plutôt que de perdre sa dignité.

> **Récite sans regarder :** Chez les Reed → Lowood → Thornfield → Le mariage interrompu → La fuite → Le retour. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

**À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES**

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

## 2 Personnages et relations

| | | |
|---|---|---|
| **Mr Rochester** | amour partagé | **Jane Eyre** |
| **Mr Rochester** | mariage caché | **Bertha Mason** |
| **Helen Burns** | amitié | **Jane Eyre** |
| **St John Rivers** | demande par devoir | **Jane Eyre** |

**JANE EYRE** — narratrice, orpheline, gouvernante : Pauvre, sans beauté et sans famille, elle est intelligente, sincère et fière. Elle veut être aimée, mais jamais au prix de sa liberté.

**MR ROCHESTER** — maître de Thornfield : Riche, sombre et parfois brusque, il aime Jane et la traite en égale. Il lui cache pourtant son mariage.

**BERTHA MASON** — épouse de Rochester : Devenue folle, elle est enfermée en secret au dernier étage de Thornfield. Elle met le feu au manoir.

**HELEN BURNS** — amie de Jane à Lowood : Douce et patiente, elle supporte les injustices sans se plaindre. Sa mort marque profondément Jane.

**ST JOHN RIVERS** — pasteur, cousin de Jane : Généreux mais froid, il veut épouser Jane par devoir, pour en faire une missionnaire, et non par amour.

> **Conflit central :** Jane aime Rochester, mais elle refuse d'abandonner sa dignité et sa liberté, même par amour. Toute sa vie, elle doit choisir entre son cœur et ses principes.

## 3 Jane Eyre, une héroïne libre

| UNE ENFANCE DIFFICILE | SES ÉPREUVES | SES QUALITÉS |
|---|---|---|
| • Orpheline et mal aimée | • Le mariage interrompu | • Elle dit ce qu'elle pense |
| • La peur de la chambre rouge | • La fuite, seule et sans argent | • Elle reste fidèle à ses principes |
| • La dure école de Lowood | • Le refus de St John | • Elle choisit sa propre vie |

> **À retenir :** Jane n'est ni riche ni belle : c'est son caractère qui fait d'elle une héroïne. Elle se marie enfin quand elle peut le faire librement, en égale de Rochester.

## 4 La narration

**Narratrice-personnage :** Jane raconte elle-même sa vie, à la première personne, des années après les faits.

**Appels au lecteur :** La narratrice s'adresse parfois directement au lecteur, comme à un confident.

**Le mystère :** Rires étranges, incendie, étage interdit : le secret de Thornfield crée une atmosphère inquiétante et du suspense.

**Un roman d'apprentissage :** On suit Jane de l'enfance à l'âge adulte : chaque lieu est une étape où elle grandit.

> **Phrase utile :** Dans *Jane Eyre*, la narratrice raconte sa propre vie : le lecteur partage ses émotions et comprend de l'intérieur ses choix.

## 5 Les 5 grands thèmes

**1. La liberté et la dignité :** Jane refuse d'être traitée comme inférieure, enfant comme adulte. Elle part plutôt que d'accepter une situation qui la rabaisserait.

**2. L'amour :** Jane et Rochester s'aiment malgré leurs différences de fortune et de rang. Leur amour n'est possible que lorsqu'ils deviennent égaux.

**3. L'enfance malheureuse :** Chez les Reed puis à Lowood, Jane subit l'injustice, la faim et la peur. Ces souffrances forgent son caractère.

**4. Le secret et le mystère :** Thornfield cache une femme enfermée. Ce secret, longtemps caché à Jane, menace son bonheur.

**5. Grandir :** De l'orpheline révoltée à la femme qui choisit sa vie, Jane se construit à travers chaque épreuve.

## 6 Les symboles et le titre

| SYMBOLE | SENS À EXPLIQUER |
|---|---|
| **La chambre rouge** | La peur et l'injustice de l'enfance, mais aussi le début de la révolte de Jane. |
| **Le feu** | La passion et le danger : Jane sauve Rochester d'un incendie, puis le manoir brûle. |
| **Le dernier étage** | Le secret caché de Rochester, ce que la belle demeure ne montre pas. |
| **Thornfield** | Le lieu de l'amour et du mystère, dont la destruction rend possible un nouveau départ. |

**Le titre :** Le titre est simplement le nom de l'héroïne : tout le roman est sa vie, racontée par elle-même. Une jeune femme pauvre et ordinaire devient le centre d'un grand roman.

**Conseil :** Relie chaque thème à un lieu : l'enfance avec Gateshead et Lowood, l'amour et le secret avec Thornfield, la liberté avec la fuite.

**À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE**

| THÈME | LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE |
|---|---|
| **La liberté et la dignité** | |
| **L'amour** | |
| **L'enfance malheureuse** | |
| **Le secret et le mystère** | |

## 7 Questions probables au contrôle

**Qui raconte l'histoire ?**
→ Jane elle-même, à la première personne, des années après les faits.

**Comment Jane est-elle traitée chez sa tante ?**
→ Mal : Mrs Reed ne l'aime pas, ses cousins la brutalisent et on l'enferme dans la chambre rouge.

**Qui est Helen Burns ?**
→ L'amie de Jane à Lowood, douce et patiente, qui meurt de maladie.

**Quel est le métier de Jane à Thornfield ?**
→ Gouvernante : elle s'occupe de l'éducation d'Adèle, la protégée de Rochester.

**Pourquoi le mariage est-il interrompu ?**
→ On révèle que Rochester est déjà marié à Bertha Mason, enfermée dans le manoir.

**Pourquoi Jane s'enfuit-elle ?**
→ Elle aime Rochester, mais refuse de vivre avec un homme déjà marié : elle préfère sa dignité.

**Pourquoi Jane refuse-t-elle d'épouser St John ?**
→ Il ne l'aime pas : il veut une épouse par devoir, pour son travail de missionnaire.

**Comment le roman se termine-t-il ?**
→ Jane retrouve Rochester, devenu aveugle après l'incendie de Thornfield, et l'épouse.

## 8 Trois sujets de réflexion

### A. Jane Eyre est-elle une héroïne ?

**Idée :** Oui, non par ses exploits mais par sa force de caractère. **Exemple :** Elle quitte Rochester qu'elle aime plutôt que de renoncer à ses principes. **Conclusion :** Le courage de Jane est moral : il consiste à rester fidèle à soi-même.

### B. Faut-il tout sacrifier par amour ?

**Idée :** Non : Jane montre qu'un amour vrai doit respecter la liberté de chacun. **Exemple :** Elle fuit Thornfield, puis revient quand elle peut épouser Rochester librement. **Conclusion :** Pour Jane, l'amour n'a de valeur que s'il se vit entre égaux.

### C. Une enfance malheureuse marque-t-elle toute une vie ?

**Idée :** Elle laisse des blessures, mais elle peut aussi rendre plus fort. **Exemple :** Maltraitée chez les Reed et à Lowood, Jane apprend à résister à l'injustice. **Conclusion :** Jane transforme ses souffrances en force et choisit son destin.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

## 9 Réussir une réponse argumentée

**Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

**1. Répondre directement :** Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

**2. Prouver :** Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

**3. Expliquer :** Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

**4. Conclure :** Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

**Connecteurs utiles :** d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

## 10 Paragraphe modèle à adapter

**Sujet :** Montrez que Jane Eyre est une héroïne qui défend sa liberté.

Dans *Jane Eyre*, Charlotte Brontë crée une héroïne qui ne ressemble pas aux autres. Jane n'est ni riche ni belle : orpheline maltraitée par sa tante, elle connaît ensuite la faim et le froid à Lowood. Pourtant, dès l'enfance, elle ose se révolter contre l'injustice. Devenue gouvernante, elle aime Mr Rochester, mais quand elle découvre qu'il est déjà marié, elle préfère partir seule et sans argent plutôt que de renoncer à ses principes. Plus tard, elle refuse aussi d'épouser St John, qui ne l'aime pas. Ainsi, Jane montre que la vraie force d'une héroïne est de rester libre et fidèle à elle-même.

**Adapte-le :** Sujet sur l'amour : développe la relation avec Rochester et la fin du roman. Sujet sur l'enfance : appuie-toi sur la chambre rouge et sur Lowood.

## 11 Les erreurs à éviter

- Réduire le roman à une histoire d'amour : c'est d'abord la vie d'une jeune femme qui défend sa liberté.
- Croire que Rochester est un méchant : il aime sincèrement Jane, même s'il lui a menti.
- Confondre Jane et Charlotte Brontë : c'est la narratrice qui dit je, pas l'autrice.
- Oublier que Jane part de Thornfield par choix, pour rester fidèle à ses principes.
- Raconter les lieux sans montrer comment Jane grandit à chaque étape.

**Phrase-mémo :** « Jane ne possède ni fortune ni beauté, mais elle garde ce qui compte le plus : sa liberté. »

## 12 Quiz flash et auto-évaluation

**Qui élève Jane enfant ?** → Sa tante, Mrs Reed.

**Dans quelle pièce Jane est-elle enfermée ?** → Dans la chambre rouge.

**Comment s'appelle l'école de Jane ?** → Lowood.

**Comment s'appelle le manoir de Rochester ?** → Thornfield.

**Qui est enfermée au dernier étage ?** → Bertha Mason, la femme de Rochester.

**Que devient Rochester après l'incendie ?** → Il est aveugle et a perdu une main.

**Avant le contrôle, je sais :**

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

**Mémo express :** Charlotte Brontë, 1847 · roman à la première personne · Jane, orpheline · Mrs Reed et la chambre rouge · Lowood et Helen Burns · Thornfield, Rochester et Adèle · Bertha Mason · fuite · St John Rivers · retour et mariage · liberté, dignité, amour.