FICHE DE LECTURE · 3ÈME

Journal d'Anne Frank

Anne Frank · 1947 · journal

TÉMOIGNAGE | ENFERMEMENT | ADOLESCENCE | ESPOIR

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Anne Frank	1947	journal	3e (aussi 4e)

Le livre en une phrase. De 1942 à 1944, à Amsterdam, une adolescente juive cachée avec sa famille pour échapper aux nazis raconte dans son journal la peur, la vie enfermée, ses conflits, ses rêves et sa façon de grandir.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne lis pas ce journal comme un roman : c'est le témoignage d'une jeune fille réelle, victime de la Shoah. Montre à la fois ce qu'il dit de la persécution et ce qu'il révèle d'une adolescente qui devient écrivain.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le journal offert (1) — L’Annexe (2) — La vie cachée (3) — Grandir (4) — Réécrire (5) — Après le journal (6)

1. Le journal offert. Anne Frank, née en Allemagne dans une famille juive installée ensuite à Amsterdam, reçoit un journal pour ses treize ans, le 12 juin 1942. Elle y parle de l’école, de ses amies et des lois antijuives imposées par l’occupant allemand.

2. L’Annexe. Début juillet 1942, Margot, sa sœur aînée, est convoquée par les autorités nazies. La famille se cache aussitôt dans l’Annexe, des pièces dissimulées à l’arrière de l’entreprise d’Otto Frank. D’autres personnes les rejoignent : ils seront huit.

3. La vie cachée. Il faut se taire pendant les heures de travail, partager un espace étroit, supporter les disputes et la peur d’être découverts. Quelques protecteurs, dont Miep Gies, apportent nourriture et nouvelles du dehors au péril de leur vie.

4. Grandir. Anne réfléchit sur elle-même, sur ses relations difficiles avec sa mère, sur sa place parmi les adultes. Elle se rapproche de Peter, le fils d’une autre famille cachée, et rêve de devenir journaliste ou écrivain.

5. Réécrire. En 1944, après un appel à la radio invitant à garder des témoignages de la guerre, Anne commence à réécrire son journal pour en faire un livre. Le journal s’arrête le 1er août 1944.

6. Après le journal. Le 4 août 1944, les huit clandestins sont arrêtés et déportés. Anne meurt au camp de Bergen-Belsen au début de 1945. Otto Frank est le seul des huit à survivre. Miep Gies lui remet les écrits d’Anne, publiés en 1947.

> **Le tournant :** La convocation de Margot fait basculer la vie d’Anne : l’écolière devient une clandestine. Le journal, d’abord intime, devient le témoignage d’une persécution.

> **Récite sans regarder :** Le journal offert → L’Annexe → La vie cachée → Grandir → Réécrire → Après le journal. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Anne	confidences	**Kitty**
Anne	tendresse	**Otto Frank**
Anne	incompréhension	**Edith Frank**
Margot	sœur aînée	**Anne**
Anne	rapprochement	**Peter**

ANNE — l'auteure, adolescente juive : Vive, bavarde, curieuse, souvent en conflit avec les adultes. Elle mûrit vite et pense à son avenir d'écrivain.

KITTY — destinataire imaginaire : Anne adresse ses lettres à cette amie inventée : le journal devient une conversation.

OTTO FRANK — père d'Anne : Calme et attentif, il est la personne dont Anne se sent la plus proche. Il est le seul des huit à survivre.

EDITH FRANK — mère d'Anne : Anne se sent souvent incomprise par elle, et leurs relations sont tendues, même si Anne nuance son jugement.

MARGOT — sœur aînée d'Anne : Sérieuse et discrète, souvent donnée en exemple à Anne. Sa convocation provoque l'entrée dans la cachette.

PETER — adolescent caché dans l'Annexe : Fils d'une autre famille cachée, d'abord timide et lointain, il devient pour Anne un confident.

Conflit central : Une adolescente qui a soif de liberté, de nature et de vie est enfermée et menacée de mort parce qu'elle est juive. Le journal oppose son énergie à l'enfermement et à la persécution.

3 Anne, une adolescente qui devient écrivain

CE QU'ELLE VIT	CE QU'ELLE RESSENT	CE QU'ELLE CONSTRUIT
• La peur d'être découverte • L'enfermement et le silence • Les conflits avec les adultes	• Le besoin d'être comprise • L'envie de liberté • L'espoir malgré tout	• Une voix d'écrivain • Un regard lucide sur elle-même • Un témoignage pour l'avenir

À retenir : Anne n'est pas un symbole figé : c'est une adolescente réelle, avec ses humeurs et ses contradictions, qui fait de l'écriture un moyen de rester libre.

4 L'écriture du journal

Un journal intime : Des textes datés, écrits au jour le jour, à la première personne.

La forme de la lettre : Anne s'adresse à Kitty : le lecteur lit par-dessus son épaule.

Un texte retravaillé : Anne a commencé à réécrire son journal en pensant à des lecteurs futurs.

Un témoignage : Il montre de l'intérieur la vie des Juifs cachés sous l'occupation nazie.

Phrase utile : Le lecteur sait ce qu'Anne ignore : le journal s'interrompt avant l'arrestation, et cette fin connue donne à chaque page son poids tragique.

5 Les 5 grands thèmes

1. La persécution des Juifs : Lois antijuives, rafles, peur de la déportation : le journal montre la Shoah du point de vue d'une famille qui tente d'y échapper.

2. L'enfermement : Huit personnes vivent cachées dans un espace étroit, sans pouvoir sortir ni faire de bruit. Anne souffre de ne plus voir la nature.

3. L'adolescence : Anne grandit, se pose des questions sur elle-même, sur l'amour, sur ses parents : son journal est aussi celui d'une adolescente ordinaire.

4. L'écriture : Écrire aide Anne à tenir. Elle rêve d'être publiée et commence à transformer son journal en livre.

5. L'espoir et la solidarité : Malgré la peur, Anne garde confiance en l'avenir. Les protecteurs de l'Annexe risquent leur vie pour aider les clandestins.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le journal	Un confident, puis une œuvre : il permet à Anne de rester elle-même et de survivre par la mémoire.
L'Annexe	À la fois refuge et prison : elle protège les clandestins tout en les enfermant.
Kitty	L'amie qu'Anne n'a pas dans la cachette : le besoin d'être écoutée.
Le ciel et la nature	Aperçus de loin, ils représentent la liberté perdue et l'espoir.

Le titre : Le titre désigne un genre, le journal, et une personne réelle : il rappelle qu'on lit le texte d'une jeune fille qui a vraiment vécu ces jours, et non un personnage de fiction.

Conseil : Relie chaque thème à un moment : la persécution, c'est la convocation de Margot ; l'adolescence, c'est Peter ; l'écriture, c'est la décision de réécrire.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La persécution des Juifs	
L'enfermement	
L'adolescence	
L'écriture	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi la famille Frank se cache-t-elle ?

→ Parce qu'elle est juive et menacée de déportation par les nazis qui occupent les Pays-Bas.

Qu'est-ce que l'Annexe ?

→ Des pièces cachées à l'arrière de l'entreprise d'Otto Frank, à Amsterdam, où huit personnes vivent cachées.

Qui est Kitty ?

→ L'amie imaginaire à qui Anne adresse son journal.

Quel rôle jouent les protecteurs ?

→ Ils apportent nourriture et nouvelles aux clandestins, au risque de leur propre vie.

Pourquoi Anne réécrit-elle son journal ?

→ Après un appel à la radio à garder des témoignages de la guerre, elle veut en faire un livre.

Que devient Anne après l'arrestation ?

→ Elle est déportée et meurt au camp de Bergen-Belsen au début de 1945.

Comment le journal a-t-il été sauvé ?

→ Miep Gies a gardé les écrits d'Anne et les a remis à Otto Frank, seul survivant des huit.

Pourquoi ce journal est-il si important ?

→ Il donne un visage et une voix à une victime de la Shoah, et le fait comprendre aux jeunes lecteurs.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi écrire un journal intime ?

Idée : Pour se confier, mettre de l'ordre dans ses pensées et tenir dans les épreuves. **Exemple :** Enfermée dans l'Annexe, Anne fait de Kitty la confidente qu'elle n'a pas autour d'elle. **Conclusion :** Le journal devient pour Anne un espace de liberté.

B. Un témoignage personnel aide-t-il à comprendre l'Histoire ?

Idée : Oui : il rend concrète une persécution que les chiffres seuls ne font pas sentir. **Exemple :** Le journal montre la peur, le silence imposé et les gestes de solidarité au quotidien. **Conclusion :** Une voix unique peut faire comprendre une tragédie collective.

C. Lire le journal d'Anne Frank est-il un devoir de mémoire ?

Idée : Lire, c'est refuser l'oubli des victimes de la Shoah. **Exemple :** Anne voulait être lue après la guerre ; son père a fait publier ses écrits. **Conclusion :** Lire ce journal, c'est accomplir en partie le vœu d'Anne.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que le *Journal d'Anne Frank* est à la fois un journal intime et un témoignage.

Le *Journal d'Anne Frank* est d'abord un journal intime : Anne, qui a reçu ce carnet pour ses treize ans, y confie à Kitty, une amie imaginaire, ses humeurs, ses conflits avec sa mère et son rapprochement avec Peter. Mais ce journal est aussi un témoignage historique. Cachée dans l'Annexe avec sa famille et d'autres clandestins, Anne raconte la peur d'être découverte, le silence imposé pendant la journée et le courage des protecteurs qui les nourrissent. Elle a d'ailleurs commencé à réécrire son texte pour qu'il soit lu après la guerre. Le lecteur, qui sait qu'Anne a été arrêtée puis est morte en déportation, comprend alors que ce texte personnel donne une voix aux victimes de la Shoah.

> **Adapte-le :** Sujet sur l'adolescence : développe les relations avec sa mère et avec Peter. Sujet sur l'enfermement : insiste sur la vie dans l'Annexe. Sujet sur l'écriture : explique le projet de réécriture.

11 Les erreurs à éviter

- Lire le journal comme un roman : Anne Frank a réellement existé, et son journal est un témoignage.
- Croire que le journal raconte l'arrestation ou les camps : il s'arrête quelques jours avant l'arrestation.
- Réduire Anne à une victime : c'est aussi une adolescente pleine d'humour, de colère et de projets.
- Inventer des détails sur sa déportation : on s'en tient aux faits établis.
- Oublier les protecteurs : sans eux, la vie cachée aurait été impossible.

> **Phrase-mémo :** « Enfermée dans l'Annexe, Anne a fait de son journal une voix que la guerre n'a pas réussi à faire taire. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Dans quelle ville se trouve l'Annexe ? → À Amsterdam.

À quelle occasion Anne reçoit-elle son journal ? → Pour ses treize ans, en juin 1942.

À qui Anne adresse-t-elle ses lettres ? → À Kitty, une amie imaginaire.

Combien de personnes sont cachées dans l'Annexe ? → Huit.

Quand les clandestins sont-ils arrêtés ? → Le 4 août 1944.

Qui est le seul survivant des huit ? → Otto Frank, le père d'Anne.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Anne Frank · Amsterdam, 1942-1944 · journal reçu pour ses treize ans · lettres à Kitty · l'Annexe, huit clandestins, les protecteurs · adolescence, Peter, conflits · réécriture pour un livre · arrestation le 4 août 1944 · mort à Bergen-Belsen · publication en 1947.