FICHE DE LECTURE · 5ÈME

Knock

Jules Romains · 1923 · théâtre

MÉDECIN | MANIPULATION | SATIRE | RIRE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Jules Romains	1923	théâtre	5e (aussi 4e, 3e)

Le livre en une phrase. Le docteur Knock reprend la clientèle d'un canton de campagne où personne n'est malade, et réussit, par la parole et la publicité, à convaincre tous les habitants qu'ils doivent se soigner.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement les consultations : explique comment Knock manipule ses patients par les mots, et pourquoi le rire de la pièce fait aussi un peu peur.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

L’arrivée (1) — Un drôle de médecin (2) — Les alliés (3) — Les consultations (4) — Le triomphe (5)

1. L’arrivée. Le docteur Parpalaid quitte le canton de Saint-Maurice et emmène son successeur, le docteur Knock, dans sa vieille automobile. Knock comprend vite que la clientèle qu’il a achetée ne rapporte presque rien : les habitants sont en bonne santé et ne vont pas chez le médecin.

2. Un drôle de médecin. Knock avoue que ses connaissances en médecine sont récentes et qu’il a beaucoup appris en lisant des notices de médicaments. Mais il a une méthode, et il est sûr de réussir là où Parpalaid a échoué.

3. Les alliés. Knock fait annoncer par le tambour de ville une consultation gratuite, et en profite pour l’examiner : le tambour, qui se sentait bien, repart inquiet. Knock flatte ensuite l’instituteur Bernard, qu’il charge de parler aux habitants des microbes, et le pharmacien Mousquet, à qui il promet de nombreux clients.

4. Les consultations. Le jour de la consultation gratuite, des habitants viennent voir Knock. Par des questions inquiétantes et des mots savants, il les persuade qu’ils sont gravement malades et leur prescrit de longs traitements, adaptés à leur fortune.

5. Le triomphe. Quelques mois plus tard, l’hôtel du village est devenu une clinique et une grande partie des habitants suit un traitement. Parpalaid revient en visite et découvre, stupéfait, le succès de son successeur. Knock finit même par l’inquiéter sur sa propre santé.

> **Le tournant :** La consultation gratuite fait basculer la pièce : les habitants, qui se croyaient en bonne santé, ressortent persuadés d’être malades. À partir de là, la médecine de Knock gagne tout le canton.

> **Récite sans regarder :** L’arrivée → Un drôle de médecin → Les alliés → Les consultations → Le triomphe. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Parpalaid	lui vend sa clientèle	**Knock**
Knock	le convainc	**Le tambour**
Knock	le manipule	**Bernard**
Knock	complices	**Mousquet**

KNOCK — nouveau médecin du canton : Calme, habile et très sûr de lui, il pense que chaque personne en bonne santé est un malade qui l'ignore. Il veut que tout le monde se soigne.

PARPALAID — ancien médecin du canton : Médecin à l'ancienne, il soignait peu car on venait peu le voir. Il a vendu sa clientèle à Knock sans lui dire qu'elle rapportait si peu.

LE TAMBOUR — crieur public du village : Il annonce la consultation gratuite. Premier patient de Knock, il se laisse convaincre qu'il est malade.

BERNARD — instituteur : Knock le flatte et l'effraie avec les microbes pour qu'il devienne son allié auprès des habitants.

MOUSQUET — pharmacien : Il vendait peu. Knock lui promet de nombreux clients, et il devient vite son complice.

Conflit central : Knock affronte une population en bonne santé qui n'a pas besoin de lui. Il gagne en changeant la façon dont les habitants voient leur propre corps : la santé devient un danger.

3 Knock, le médecin qui crée des malades

SES MÉTHODES	SES ALLIÉS	CE QU'IL MONTRE
• La consultation gratuite • Les questions qui inquiètent • Les mots savants	• Le tambour de ville • L'instituteur • Le pharmacien	• La parole a du pouvoir • La peur rend crédule • Le savoir peut servir à dominer

À retenir : Knock ne soigne pas : il convainc. Il fait rire par son aplomb, mais il montre aussi comment un homme habile peut prendre le pouvoir sur tout un village.

4 L'écriture théâtrale

Une comédie : Une pièce en trois actes, en prose, qui fait rire d'un personnage et d'une société.

Le comique de mots : Knock emploie un vocabulaire savant que ses patients ne comprennent pas, ce qui les impressionne.

Le comique de situation : Des gens en pleine santé repartent persuadés d'être très malades : le spectateur voit la ruse, eux non.

La satire : En faisant rire, Jules Romains critique le pouvoir de ceux qui savent sur ceux qui ont peur.

Phrase utile : Dans cette scène, Jules Romains utilise le comique de mots : Knock emploie des termes savants que le patient ne comprend pas, et c'est justement ce qui le rend crédule.

5 Les 4 grands thèmes

1. La satire de la médecine : Knock fait de la médecine un commerce : il invente des maladies pour avoir des clients. La pièce se moque d'une médecine qui cherche le profit.

2. Le pouvoir des mots : Knock ne prouve rien : il parle. Ses questions et son vocabulaire suffisent à faire naître la peur et à faire obéir.

3. La manipulation : Knock flatte, inquiète et promet. Il sait ce que chacun veut entendre, et il se sert de chacun pour étendre son pouvoir.

4. La crédulité : Les habitants croient le médecin parce qu'il est médecin. La pièce montre le danger d'obéir sans réfléchir.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La consultation gratuite	Le piège de Knock : on entre sans rien payer, on ressort malade et prêt à payer longtemps.
Le tambour de ville	La voix publique du village, mise au service de Knock : c'est sa publicité.
L'hôtel devenu clinique	Le signe du triomphe de Knock : tout le village est transformé par la médecine.

Le titre : Le titre porte le nom du héros, et le sous-titre, le Triomphe de la médecine, est ironique : ce n'est pas la santé qui triomphe, mais un médecin qui a rendu tout le monde malade.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : la manipulation, ce sont les alliés ; le pouvoir des mots, les consultations ; la satire, le triomphe final.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La satire de la médecine	
Le pouvoir des mots	
La manipulation	
La crédulité	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi Parpalaid avait-il peu de patients ?

→ Les habitants du canton étaient en bonne santé et n'allaient presque jamais chez le médecin.

Quelle est la grande idée de Knock ?

→ Il pense qu'une personne en bonne santé est en réalité un malade qui ne le sait pas encore.

À quoi sert la consultation gratuite ?

→ À faire venir les habitants pour les convaincre qu'ils sont malades et qu'ils doivent se soigner.

Pourquoi Knock s'allie-t-il avec Mousquet ?

→ Parce que chaque malade qu'il crée devient un client de la pharmacie : ils y gagnent tous les deux.

Comment Knock impressionne-t-il ses patients ?

→ Par des questions inquiétantes et des mots savants qu'ils ne comprennent pas.

Que découvre Parpalaid à la fin ?

→ Qu'une grande partie du canton suit un traitement, et que Knock a réussi au-delà de tout.

Pourquoi peut-on dire que la pièce est une satire ?

→ Elle fait rire pour critiquer : ici, une médecine qui cherche le profit et ceux qui l'écoutent sans réfléchir.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi les habitants croient-ils Knock ?

Idée : Parce qu'il parle avec assurance et qu'il est médecin : on lui fait confiance sans vérifier. **Exemple :** Le tambour, qui se sentait bien, accepte de se soigner après quelques questions. **Conclusion :** La pièce montre que la peur et le respect du savoir rendent crédule.

B. Knock est-il un personnage drôle ou inquiétant ?

Idée : Il est les deux : son aplomb fait rire, mais son pouvoir grandit sans limite. **Exemple :** À la fin, presque tout le canton lui obéit, et même Parpalaid commence à s'inquiéter. **Conclusion :** Le rire de la pièce invite à se méfier des manipulateurs.

C. La pièce se moque-t-elle seulement des médecins ?

Idée : Non : elle se moque aussi de ceux qui obéissent sans réfléchir. **Exemple :** Bernard et Mousquet suivent Knock parce qu'il les flatte ou qu'il les enrichit. **Conclusion :** Jules Romains critique toute forme de pouvoir fondée sur la peur.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Knock est un manipulateur dans *Knock ou le Triomphe de la médecine*.

Dans *Knock*, Jules Romains fait du nouveau médecin un véritable manipulateur. D'abord, Knock sait se faire des alliés : il flatte l'instituteur Bernard et promet au pharmacien Mousquet de nombreux clients. Ensuite, il attire les habitants par une consultation gratuite, annoncée par le tambour de ville. Enfin, pendant les consultations, il pose des questions inquiétantes et emploie des mots savants : ses patients, pourtant en bonne santé, repartent persuadés d'être malades. Le spectateur rit de leur naïveté, mais il voit aussi le danger. Ainsi, Knock montre qu'un homme habile peut dominer tout un village par la seule force des mots.

Adapte-le : Sujet sur le comique : classe les mots savants et les situations. Sujet sur la satire : développe le commerce de Knock avec le pharmacien. Sujet sur la fin : insiste sur le triomphe et sur Parpalaid.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que les habitants sont vraiment malades : c'est Knock qui les en persuade.
- Penser que Knock est un grand savant : il avoue lui-même que ses connaissances sont récentes.
- Oublier l'ironie du sous-titre : ce n'est pas la santé qui triomphe.
- Réduire la pièce à une farce : c'est aussi une satire de la manipulation.
- Raconter les consultations sans expliquer les procédés comiques.

Phrase-mémo : « Chez Knock, on entre bien portant et on ressort malade : la médecine devient un spectacle de la parole. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Combien d'actes compte la pièce ? → Trois actes, en prose.

Qui est l'ancien médecin du canton ? → Le docteur Parpalaid.

Qui annonce la consultation gratuite ? → Le tambour de ville.

Quel est le métier de Bernard ? → Instituteur.

Quel est le métier de Mousquet ? → Pharmacien.

Que devient l'hôtel du village à la fin ? → Une clinique.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Jules Romains, 1923 · comédie en trois actes, en prose · Saint-Maurice, canton en bonne santé · Parpalaid vend sa clientèle · Knock, médecin manipulateur · consultation gratuite · le tambour, Bernard, Mousquet · l'hôtel devient clinique · satire, ironie du sous-titre.