FICHE DE LECTURE · 3ÈME

L'Ami retrouvé

Fred Uhlman · 1971 · récit

AMITIÉ | NAZISME | EXIL | MÉMOIRE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Fred Uhlman	1971	récit	3e (aussi 4e)

Le livre en une phrase. Dans l'Allemagne de 1932, Hans, fils d'un médecin juif, se lie d'amitié avec Konradin, jeune aristocrate ; la montée du nazisme les sépare, et ce n'est que trente ans plus tard que Hans apprend ce qu'est devenu son ami.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement une belle amitié brisée : montre comment l'Histoire, avec la montée du nazisme, s'introduit dans une relation intime, et comment la dernière phrase oblige à relire tout le récit.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

L’arrivée (1) — L’amitié (2) — La première fêlure (3) — La séparation (4) — Trente ans après (5) — La révélation (6)

1. L’arrivée. En 1932, à Stuttgart, Hans Schwarz, fils d’un médecin juif, a seize ans. Un nouvel élève arrive dans sa classe : Konradin von Hohenfels, issu d’une famille noble et ancienne. Fasciné, Hans décide qu’il deviendra son ami.

2. L’amitié. Hans attire l’attention de Konradin, notamment grâce à sa collection de pièces de monnaie anciennes. Les deux garçons deviennent inséparables : ils se promènent, parlent de poésie, de Dieu et de l’avenir.

3. La première fêlure. Konradin invite Hans chez lui seulement quand ses parents sont absents. Hans finit par comprendre que la mère de Konradin déteste les Juifs. Lorsque Konradin l’ignore en public en présence de ses parents, Hans est profondément blessé.

4. La séparation. Le nazisme gagne l’école et la ville ; Hans devient la cible d’hostilités. Ses parents l’envoient aux États-Unis. Konradin lui écrit une lettre d’adieu où il dit croire en Hitler pour l’avenir de l’Allemagne.

5. Trente ans après. Hans, devenu avocat aux États-Unis, a tenté d’oublier l’Allemagne, où ses parents ont mis fin à leurs jours. Son ancien lycée lui demande de contribuer à un monument pour ses élèves morts pendant la guerre, avec la liste de leurs noms.

6. La révélation. Hans hésite longtemps à lire le nom de Konradin. La dernière phrase du récit révèle que son ami a été exécuté pour avoir été impliqué dans le complot contre Hitler. Hans retrouve l’ami qu’il croyait perdu.

> **Le tournant :** La lettre d’adieu de Konradin semble mettre fin à l’amitié : Hans croit son ami gagné au nazisme. La toute dernière phrase renverse ce jugement et donne son sens au titre.

> **Récite sans regarder :** L’arrivée → L’amitié → La première fêlure → La séparation → Trente ans après → La révélation. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Hans	amitié, admiration	**Konradin**
Konradin	amitié, gêne	**Hans**
La mère de Konradin	antisémitisme	**Hans**
Le père de Hans	protection	**Hans**
Les camarades	hostilité	**Hans**

HANS — narrateur, fils d'un médecin juif : Lycéen solitaire et sensible, il cherche un ami véritable. Adulte, il raconte son adolescence avec nostalgie et amertume.

KONRADIN — jeune aristocrate, ami de Hans : Élégant, réservé, issu d'une famille noble. Il aime Hans mais se laisse d'abord séduire par Hitler, avant de s'opposer à lui.

LE PÈRE DE HANS — médecin juif, ancien combattant : Fier d'être allemand, il croit d'abord que le nazisme ne durera pas. Il finit par envoyer son fils loin d'Allemagne.

LA MÈRE DE KONRADIN — aristocrate : Elle déteste les Juifs : c'est à cause d'elle que Konradin cache son amitié pour Hans.

LES CAMARADES — élèves du lycée : D'abord indifférents, plusieurs deviennent hostiles à Hans quand les idées nazies gagnent la classe.

Conflit central : L'amitié de Hans et Konradin se heurte aux préjugés d'une famille, puis à l'idéologie nazie. Le récit montre comment l'Histoire sépare deux garçons qui s'aimaient comme des frères.

3 Konradin, l'ami perdu puis retrouvé

CE QU'IL EST	CE QU'IL FAIT	CE QU'IL RÉVÈLE
• Un aristocrate cultivé • Un ami sincère mais timide • Un fils soumis à ses parents	• Il cache Hans à ses parents • Il croit d'abord en Hitler • Il est impliqué dans le complot contre lui	• La force des préjugés • L'aveuglement d'une époque • Le courage de se reprendre

À retenir : Konradin n'est ni un héros parfait ni un traître : il se trompe, puis paie de sa vie son opposition à Hitler. Hans ne l'apprend qu'à la fin.

4 La narration

Récit rétrospectif : Hans, adulte, raconte son adolescence trente ans après : il sait ce que le lecteur ignore encore.

Première personne : Le lecteur voit Konradin par les yeux de Hans, avec son admiration et ses blessures.

Un récit bref : Phrases simples, chapitres courts : l'émotion naît de la retenue.

Une chute : La révélation est gardée pour la toute dernière ligne et change le sens du récit.

Phrase utile : Le narrateur adulte retient l'information jusqu'à la dernière ligne : la chute oblige le lecteur à réviser son jugement sur Konradin.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’amitié : Hans cherche un ami pour qui il serait prêt à mourir. L’amitié avec Konradin est intense, mais inégale et fragile face au regard des autres.

2. La montée du nazisme : Le récit montre comment l’idéologie nazie gagne peu à peu la vie quotidienne : l’école, la famille, les amitiés.

3. L’antisémitisme : Hans, qui se sent profondément allemand, découvre qu’on le rejette parce qu’il est juif, d’abord en silence, puis ouvertement.

4. L’exil et la mémoire : Parti aux États-Unis, Hans a voulu oublier l’Allemagne. Le récit est une manière de revenir sur ce passé douloureux.

5. Le jugement : Hans a jugé Konradin sur sa lettre d’adieu. La fin montre qu’on peut se tromper sur quelqu’un et que les êtres peuvent changer.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Les pièces de monnaie	Objets anciens qui rapprochent les deux garçons : un passé commun, une culture partagée.
La lettre d’adieu	La rupture apparente : Konradin y choisit Hitler, et Hans croit son ami perdu.
Le monument aux morts	La mémoire de l’école : c’est par la liste des morts que Hans retrouve son ami.
La dernière phrase	Elle renverse tout le récit : Konradin s’est opposé à Hitler et l’a payé de sa vie.

Le titre : Hans perd Konradin deux fois : par la séparation, puis par le jugement qu’il porte sur lui. La révélation finale lui rend son ami tel qu’il était vraiment : l’ami est retrouvé, mais trop tard.

Conseil : Relie chaque thème à un moment : l’amitié, ce sont les promenades ; l’antisémitisme, c’est la mère de Konradin ; le jugement, c’est la dernière phrase.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’amitié	
La montée du nazisme	
L’antisémitisme	
L’exil et la mémoire	

7 Questions probables au contrôle

Qui raconte l'histoire, et quand ?
→ Hans, devenu adulte, environ trente ans après les faits.

Comment Hans se rapproche-t-il de Konradin ?
→ En attirant son attention, notamment grâce à sa collection de pièces de monnaie anciennes.

Pourquoi Konradin cache-t-il Hans à ses parents ?
→ Parce que sa mère déteste les Juifs ; il n'ose pas lui imposer cette amitié.

Pourquoi Hans quitte-t-il l'Allemagne ?
→ Avec la montée du nazisme, ses parents l'envoient aux États-Unis pour le protéger.

Que dit Konradin dans sa lettre d'adieu ?
→ Qu'il croit en Hitler pour l'avenir de l'Allemagne : Hans le croit gagné au nazisme.

Que révèle la dernière phrase ?
→ Que Konradin a été exécuté pour avoir été impliqué dans le complot contre Hitler.

Pourquoi garder cette révélation pour la fin ?
→ Pour surprendre le lecteur et l'obliger à revoir son jugement, comme Hans.

Que représente le père de Hans ?
→ Un Juif allemand patriote qui croit d'abord que le nazisme ne durera pas.

8 Trois sujets de réflexion

A. L'amitié peut-elle résister à l'Histoire ?

Idée : Elle est fragilisée par les préjugés et l'idéologie, mais elle peut survivre dans la mémoire. **Exemple :** Hans et Konradin sont séparés par le nazisme, mais la fin montre que Konradin n'a pas trahi ses valeurs. **Conclusion :** Le récit montre une amitié brisée par l'Histoire, puis retrouvée par la mémoire.

B. Faut-il juger quelqu'un sur un seul acte ?

Idée : Non : une personne peut se tromper et changer. **Exemple :** Hans juge Konradin sur sa lettre d'adieu, puis découvre qu'il a combattu Hitler. **Conclusion :** La fin invite à la prudence et à la nuance dans nos jugements.

C. Pourquoi raconter une histoire intime pour parler du nazisme ?

Idée : Parce qu'une histoire personnelle rend l'Histoire concrète et touchante. **Exemple :** À travers la mère de Konradin et les camarades de classe, on voit l'antisémitisme gagner la vie quotidienne. **Conclusion :** Le récit fait comprendre l'Histoire par l'émotion.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans *L'Ami retrouvé*, la dernière phrase change le sens du récit.

Dans *L'Ami retrouvé*, Fred Uhlman garde pour la toute dernière ligne une révélation qui transforme la lecture. Pendant presque tout le récit, Hans croit que Konradin a choisi Hitler : dans sa lettre d'adieu, son ami affirme sa confiance en Hitler, et Hans, exilé aux États-Unis, a voulu oublier l'Allemagne. Mais la liste des anciens élèves morts pendant la guerre lui apprend que Konradin a été exécuté pour avoir été impliqué dans le complot contre Hitler. Le lecteur, comme Hans, doit alors revoir son jugement : Konradin s'est trompé, mais il a fini par payer de sa vie son opposition au nazisme. Le titre prend ainsi tout son sens : l'ami perdu est enfin retrouvé.

Adapte-le : Sujet sur l'amitié : développe les promenades et la collection de pièces. Sujet sur le nazisme : insiste sur l'école et la mère de Konradin. Sujet sur la narration : explique le récit rétrospectif.

11 Les erreurs à éviter

- Oublier la dernière phrase : c'est elle qui donne son sens au récit et au titre.
- Faire de Konradin un nazi convaincu jusqu'au bout : il finit par s'opposer à Hitler.
- Confondre le narrateur adolescent et le narrateur adulte qui se souvient trente ans plus tard.
- Réduire le récit à une histoire d'amitié : il montre aussi la montée du nazisme et de l'antisémitisme.
- Inventer des scènes de guerre : le récit s'arrête au départ de Hans, puis reprend trente ans après.

Phrase-mémo : « Hans perd son ami deux fois, par l'exil puis par le doute ; une seule ligne le lui rend. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Dans quelle ville se passe l'histoire ? → À Stuttgart, en Allemagne.

Quel est le métier du père de Hans ? → Médecin.

Qui est Konradin von Hohenfels ? → Un jeune aristocrate, nouvel élève de la classe de Hans.

Où part Hans ? → Aux États-Unis.

Qui déteste les Juifs dans la famille de Konradin ? → Sa mère.

Pourquoi Konradin a-t-il été exécuté ? → Pour avoir été impliqué dans le complot contre Hitler.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Uhlman · Stuttgart, 1932 · Hans, fils d'un médecin juif, et Konradin, aristocrate · amitié intense · mère antisémite · montée du nazisme · exil de Hans aux États-Unis · lettre d'adieu · trente ans après, la liste des morts · Konradin exécuté pour le complot contre Hitler.