FICHE DE LECTURE · 6ÈME

L'Appel de la forêt

Jack London · 1903 · roman

NATURE | SURVIE | FIDÉLITÉ | LIBERTÉ

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Jack London	1903	roman	6e (aussi 5e)

Édition de référence : Hachette Éducation, coll. Bibliocollège · ISBN 9782012815377

Le livre en une phrase. Buck, un grand chien qui vit heureux en Californie, est volé et vendu pour tirer des traîneaux dans le Grand Nord : il apprend à survivre, s'attache à un maître, puis répond à l'appel de la vie sauvage.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas chaque maître de Buck : explique comment le chien change, du chien domestique à l'animal sauvage. Tu lis une traduction d'un roman américain.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le vol de Buck (1) — La loi du bâton (2) — Chien de traîneau (3) — Contre Spitz (4) — Mauvais maîtres (5) — L’appel (6)

1. Le vol de Buck. Buck vit tranquille chez le juge Miller, en Californie. À cette époque, on a découvert de l’or dans le Grand Nord et on cherche des chiens robustes. Manuel, un aide-jardinier qui a des dettes de jeu, vole Buck et le vend.

2. La loi du bâton. Enfermé et maltraité, Buck se révolte. Un homme le frappe avec un bâton jusqu’à ce qu’il cède. Buck comprend une première leçon : contre l’homme armé d’un bâton, il ne peut pas gagner.

3. Chien de traîneau. Buck est acheté par François et Perrault, qui transportent le courrier. Dans le froid, il apprend vite : creuser un trou dans la neige pour dormir, voler de la nourriture, ne jamais tomber pendant un combat entre chiens.

4. Contre Spitz. Spitz, le chien de tête de l’attelage, déteste Buck. Leur rivalité grandit jusqu’à un combat à mort. Buck gagne et prend la place de chef d’attelage : il est devenu le plus fort.

5. Mauvais maîtres. Plus tard, Buck est vendu à Hal, Charles et Mercedes, qui ne connaissent rien au Grand Nord. Les chiens, épuisés et mal nourris, meurent un à un. Buck refuse d’avancer ; John Thornton le sauve des coups.

6. L’appel. Buck aime Thornton et lui sauve la vie. Mais il part de plus en plus souvent dans la forêt, où il court avec un loup. Quand Thornton est tué, plus rien ne retient Buck : il rejoint une meute de loups.

> **Le tournant :** La rencontre avec John Thornton est le tournant : pour la première fois, Buck aime un maître. Mais même cet amour ne l’empêche pas d’entendre l’appel de la forêt, qui gagne à la mort de Thornton.

> **Récite sans regarder :** Le vol de Buck → La loi du bâton → Chien de traîneau → Contre Spitz → Mauvais maîtres → L’appel. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

François et Perrault	maîtres durs, justes	**Buck**
Spitz	rivalité	**Buck**
Hal, Charles et Mercedes	mauvais traitements	**Buck**
John Thornton	sauvetage, amour	**Buck**

BUCK — chien, héros du roman : Grand et fort, il vit d'abord en chien gâté. Arraché à sa maison, il apprend les dures lois du Grand Nord et redevient peu à peu un animal sauvage.

FRANÇOIS ET PERRAULT — convoyeurs du courrier : Durs mais justes, ils connaissent bien les chiens. Ils voient vite que Buck est exceptionnel.

SPITZ — chien de tête de l'attelage : Rusé et cruel, il voit en Buck un rival. Leur lutte pour la place de chef finit par un combat que Buck gagne.

HAL, CHARLES ET MERCEDES — maîtres sans expérience : Arrivés dans le Grand Nord sans expérience, ils surchargent le traîneau, nourrissent mal les chiens et n'écoutent aucun conseil.

JOHN THORNTON — chercheur d'or, maître aimé : Il sauve Buck des coups de Hal et traite ses chiens comme des amis. Entre lui et Buck naît un amour profond.

Conflit central : Buck est tiraillé entre deux mondes : celui des hommes, où il obéit et aime un maître, et celui de la forêt, qui l'appelle de plus en plus fort vers la liberté sauvage.

3 Buck, du chien gâté au chef sauvage

AU DÉBUT	DANS LE GRAND NORD	À LA FIN
• Il vit dans le confort • Il ne connaît ni le froid ni la faim • Il fait confiance aux hommes	• Il apprend la loi du plus fort • Il s'adapte au froid et à la faim • Il devient chef d'attelage	• Il aime Thornton • Il court avec les loups • Il choisit la vie sauvage

À retenir : Buck ne devient pas méchant : il s'adapte. Les épreuves réveillent en lui l'instinct de ses ancêtres sauvages. C'est cette transformation qu'il faut savoir expliquer.

4 La narration

Narrateur externe : L'histoire est racontée à la troisième personne par un narrateur qui ne participe pas à l'action.

Le point de vue du chien : On suit ce que Buck voit, sent et comprend. Le point de vue, c'est le regard par lequel on découvre l'histoire.

Un roman d'aventures : Un héros quitte son monde familier et affronte des dangers dans un pays lointain : froid, faim, combats, rivières glacées.

Une traduction : Jack London a écrit en anglais. Les mots exacts dépendent du traducteur de ton édition.

Phrase utile : Le narrateur raconte l'histoire à la troisième personne, mais du point de vue de Buck : le lecteur découvre le Grand Nord à travers les yeux du chien.

5 Les 5 grands thèmes

1. La nature sauvage : Le Grand Nord est immense, glacé et dangereux. La nature y est plus forte que l'homme, et seuls les plus résistants survivent.

2. La survie et l'adaptation : Buck apprend à manger vite, à dormir sous la neige, à se battre. Pour survivre, il doit oublier sa vie confortable et changer.

3. Les hommes et les animaux : Certains maîtres frappent ou épuisent les chiens, d'autres les respectent. Le roman montre que la façon dont l'homme traite l'animal révèle qui il est.

4. L'amour et la fidélité : Buck est prêt à tout pour John Thornton, qui l'a sauvé. Cette fidélité est le seul lien qui le retient encore parmi les hommes.

5. L'instinct et la liberté : Au fond de Buck dort l'instinct de ses ancêtres. L'appel de la forêt, c'est ce désir de liberté qui finit par l'emporter.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le bâton	La loi de la force imposée par l'homme : Buck apprend à obéir pour survivre.
Le traîneau	Le dur travail du chien au service des hommes du Grand Nord.
La forêt	La liberté et la vie sauvage qui attirent Buck de plus en plus.
Le loup	Le frère sauvage de Buck : ce qu'il était au fond de lui, et ce qu'il devient.

Le titre : L'appel est une voix intérieure, l'instinct qui pousse Buck vers la vie sauvage. La forêt représente cette liberté. Le titre annonce donc la fin : Buck finit par répondre à cet appel.

Conseil : Associe chaque thème à un moment : la survie, c'est l'apprentissage du traîneau ; la fidélité, c'est Thornton ; la liberté, c'est la meute de loups.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La nature sauvage	
La survie et l'adaptation	
Les hommes et les animaux	
L'amour et la fidélité	

7 Questions probables au contrôle

Où vit Buck au début du roman ?

→ En Californie, dans la grande maison du juge Miller, où il mène une vie tranquille.

Pourquoi Buck est-il vendu ?

→ Manuel le vole pour payer ses dettes de jeu ; on cherche alors des chiens forts pour le Grand Nord, où l'on a trouvé de l'or.

Quelle leçon Buck apprend-il de l'homme au bâton ?

→ Qu'un homme armé d'un bâton est le plus fort : il faut obéir, même sans se soumettre au fond de soi.

Pourquoi Buck et Spitz se battent-ils ?

→ Ils se disputent la place de chef de l'attelage. Buck gagne le combat.

Que montre l'épisode de Hal, Charles et Mercedes ?

→ Que l'ignorance et l'orgueil des hommes peuvent tuer : ils épuisent les chiens et finissent mal.

Pourquoi John Thornton compte-t-il pour Buck ?

→ Il le sauve et le traite avec bonté. Buck l'aime comme il n'a aimé aucun autre maître.

Qui raconte l'histoire ?

→ Un narrateur extérieur, à la troisième personne, mais du point de vue de Buck.

Comment le roman se termine-t-il ?

→ Après la mort de Thornton, Buck n'a plus de maître : il rejoint une meute de loups.

8 Trois sujets de réflexion

A. Buck est-il un héros ?

Idée : Oui : il affronte des épreuves terribles et en sort plus fort, comme le héros d'un roman d'aventures. **Exemple :** Il survit au froid et aux coups, bat Spitz et sauve la vie de Thornton. **Conclusion :** Buck est un héros animal, courageux et fidèle.

B. Les hommes sont-ils tous cruels avec les chiens ?

Idée : Non : le roman montre des maîtres très différents. **Exemple :** Hal épuise et frappe ses chiens, alors que Thornton les traite comme des amis. **Conclusion :** La façon de traiter les animaux montre la valeur d'un homme.

C. Pourquoi Buck choisit-il la vie sauvage ?

Idée : Parce que l'instinct de ses ancêtres s'est réveillé et que plus rien ne le retient. **Exemple :** Il court déjà avec un loup ; à la mort de Thornton, il rejoint la meute. **Conclusion :** L'appel de la forêt est plus fort que la vie parmi les hommes.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Buck se transforme au cours du roman.

Dans *L'Appel de la forêt*, Jack London raconte la transformation d'un chien. Au début, Buck vit dans le confort chez le juge Miller, en Californie, et il ne connaît ni le froid ni la faim. Vendu pour tirer des traîneaux dans le Grand Nord, il doit tout apprendre : obéir à l'homme qui tient le bâton, dormir dans la neige, voler sa nourriture. Peu à peu, il devient plus fort et plus rusé, au point de vaincre Spitz et de devenir chef d'attelage. Enfin, il entend l'appel de la forêt et finit par rejoindre une meute de loups. Ainsi, Buck passe de la vie domestique à la vie sauvage : les épreuves ont réveillé l'instinct de ses ancêtres.

> **Adapte-le :** Sujet sur la fidélité : développe le lien entre Buck et Thornton. Sujet sur la nature : décris le Grand Nord.

11 Les erreurs à éviter

- Confondre avec *Croc-Blanc*, du même auteur : Croc-Blanc va de la vie sauvage vers les hommes, Buck fait l'inverse.
- Dire que Buck est un loup : c'est un chien domestique, qui retrouve peu à peu la vie sauvage.
- Croire que tous les maîtres sont méchants : François et Perrault sont justes, Thornton est bon.
- Oublier que Buck aime Thornton : il ne rejoint les loups qu'après sa mort.
- Raconter les maîtres un à un sans expliquer comment Buck change.

> **Phrase-mémo :** « Buck n'oublie pas les hommes : il retrouve en lui le loup qui dormait. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Chez qui vit Buck au début ? → Chez le juge Miller, en Californie.

Qui vole Buck ? → Manuel, un aide-jardinier.

Pourquoi cherche-t-on des chiens dans le Grand Nord ? → On y a découvert de l'or.

Quel chien est le rival de Buck ? → Spitz, le chien de tête de l'attelage.

Quel maître Buck aime-t-il vraiment ? → John Thornton.

À la fin du roman, avec qui Buck vit-il ? → Avec une meute de loups.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Jack London, 1903 · roman d'aventures traduit de l'anglais · Buck, chien volé en Californie · traîneaux du Grand Nord, ruée vers l'or · rival Spitz · maître aimé John Thornton · retour à la vie sauvage.