FICHE DE LECTURE · 4ÈME

L'Avare

Molière · 1668 · théâtre

AVARICE | ARGENT | FAMILLE | COMIQUE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Molière	1668	théâtre	4e (aussi 5e)

Édition de référence : Hachette Éducation, coll. Bibliocollège · ISBN 9782017220114

Le livre en une phrase. Harpagon, un père riche et obsédé par son argent, veut épouser la jeune Mariane, aimée de son fils, et marier sa fille à un vieil homme fortuné, jusqu'au vol de sa précieuse cassette qui renverse la situation.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement les scènes : explique comment Molière fait rire de l'avarice, et ce que ce défaut détruit autour d'Harpagon.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

Des amours cachées (1) — Le prêteur (2) — Le repas (3) — Le vol (4) — Le dénouement (5)

1. Des amours cachées. Élise aime Valère, entré au service de son père pour rester près d’elle. Cléante aime Mariane, une jeune fille pauvre. Harpagon annonce ses projets : il épousera lui-même Mariane et donnera Élise à Anselme, un homme âgé et riche.

2. Le prêteur. Cléante, à court d’argent, cherche à emprunter à un taux scandaleux. Il découvre que l’usurier n’est autre que son propre père. Frosine, une entremetteuse, flatte Harpagon pour en tirer de l’argent, sans succès.

3. Le repas. Harpagon fait préparer un repas en exigeant de dépenser le moins possible. Mariane découvre que le fils de son vieux prétendant est le jeune homme qu’elle aime. Cléante en profite pour lui faire la cour devant son père.

4. Le vol. Par une ruse, Harpagon apprend que son fils aime Mariane : le père et le fils se disputent violemment. Pendant ce temps, La Flèche, le valet de Cléante, dérobe la cassette pleine d’or que l’avare avait cachée dans son jardin.

5. Le dénouement. Accusé à tort, Valère avoue son amour pour Élise ; Harpagon croit qu’il parle de la cassette. Anselme arrive et se révèle le père de Valère et de Mariane. Harpagon récupère son or et accepte les deux mariages.

> **Le tournant :** Le vol de la cassette fait basculer la pièce : Harpagon, désespéré, semble perdre la raison. Pour la retrouver, il renonce à Mariane : son argent compte plus pour lui que l’amour et que ses enfants.

> **Récite sans regarder :** Des amours cachées → Le prêteur → Le repas → Le vol → Le dénouement. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Harpagon	père, rival	**Cléante**
Cléante	amour	**Mariane**
Harpagon	projet de mariage	**Mariane**
Valère	amour secret	**Élise**
Anselme	père (révélé)	**Valère**

HARPAGON — père, veuf et avare : Riche mais obsédé par son argent, il soupçonne tout le monde de le voler et veut marier ses enfants selon son intérêt. Il est à la fois ridicule et inquiétant.

CLÉANTE — fils d'Harpagon : Il aime Mariane et souffre de l'avarice de son père, dont il devient le rival et à qui il tient tête.

ÉLISE — fille d'Harpagon : Elle aime Valère en secret et refuse le mariage avec Anselme que son père veut lui imposer.

VALÈRE — intendant, amoureux d'Élise : Pour être près d'Élise, il s'est fait engager chez Harpagon, qu'il flatte sans cesse. Il se révèle de noble naissance.

MARIANE — jeune fille pauvre : Elle vit avec sa mère, dans la gêne. Aimée de Cléante, elle doit pourtant épouser le vieil Harpagon.

ANSELME — riche gentilhomme : Promis à Élise par Harpagon, il se révèle au dénouement le père de Valère et de Mariane, et règle tous les frais des mariages.

> **Conflit central :** Harpagon veut décider seul des mariages selon son intérêt ; ses enfants veulent épouser ceux qu'ils aiment. L'avarice du père s'oppose à l'amour des jeunes gens.

3 Harpagon, un avare ridicule et inquiétant

CE QU'IL FAIT	CE QU'IL CRAINT	CE QU'IL SACRIFIE
• Il cache son or dans le jardin • Il prête à des taux scandaleux • Il économise sur tout	• Qu'on découvre sa cassette • Qu'on le vole • De dépenser le moindre sou	• L'amour de ses enfants • Le bonheur de sa famille • L'estime des autres

> **À retenir :** Harpagon fait rire par ses excès, mais son avarice fait souffrir ses proches. Molière peint un caractère : un homme entièrement dominé par un seul défaut.

4 L'écriture théâtrale

Comédie en cinq actes : Écrite en prose, la pièce fait rire du défaut d'Harpagon et finit bien : par des mariages.

Comique de mots : Répétitions et formules reprises, comme le refrain « sans dot », rendent Harpagon mécanique et ridicule.

Quiproquo : Au dernier acte, Valère parle d'Élise, Harpagon de sa cassette : chacun croit que l'autre parle de la même chose.

Monologue : Après le vol, Harpagon, seul en scène, exprime sa panique ; il va jusqu'à s'adresser au public.

> **Phrase utile :** Molière utilise toutes les formes du comique (de caractère, de mots, de gestes et de situation) pour faire rire de l'avarice et en montrer les dangers.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’avarice : Pour Harpagon, l’argent n’est pas un moyen mais un but : il ne le dépense pas, il le garde et le cache. Ce défaut le rend soupçonneux, mesquin et seul.

2. L’argent et le mariage : Harpagon veut des mariages qui lui coûtent peu ou lui rapportent : une fille donnée sans dot, une épouse qui apporterait de l’argent. L’amour ne compte pas pour lui.

3. Le conflit des générations : Le père autoritaire s’oppose à ses enfants. Cléante et Élise doivent ruser ou se révolter pour pouvoir aimer librement.

4. Le mensonge et la ruse : Presque tous les personnages mentent ou flattent : Valère pour rester près d’Élise, Frosine pour obtenir de l’argent, Harpagon pour piéger son fils.

5. Le rire qui corrige : La comédie fait rire d’un défaut pour le faire reconnaître. Derrière le comique, la pièce montre une famille déchirée par l’égoïsme du père.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La cassette	Le cœur d’Harpagon : il aime son or plus que ses enfants et le pleure comme un être cher.
Le jardin	La cachette secrète : Harpagon y enterre son trésor et vit dans la peur qu’on le découvre.
Le repas	Le repas que prépare Harpagon montre son avarice jusque dans l’hospitalité : recevoir sans dépenser.
Le refrain « sans dot »	Harpagon ne voit dans le mariage de sa fille qu’une affaire d’argent.

Le titre : Le titre désigne le personnage par son défaut : Harpagon n’est presque plus un homme, il est « l’Avare ». C’est le signe d’une comédie de caractère, où tout tourne autour d’un vice.

Conseil : Associe chaque thème à une scène précise : l’avarice, c’est la cassette ; l’argent et le mariage, c’est Anselme ; le conflit des générations, c’est la dispute entre Harpagon et Cléante.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’avarice	
L’argent et le mariage	
Le conflit des générations	
Le mensonge et la ruse	

7 Questions probables au contrôle

Quel est le défaut d'Harpagon ?
→ L'avarice : il est obsédé par son argent et refuse de dépenser.

Pourquoi Harpagon et Cléante sont-ils rivaux ?
→ Ils veulent tous deux épouser Mariane : le fils l'aime, et le père a décidé de se marier avec elle.

Pourquoi Valère travaille-t-il chez Harpagon ?
→ Pour rester près d'Élise, qu'il aime en secret.

Qu'est-ce qu'un quiproquo ? Donne un exemple.
→ Un malentendu : Valère avoue son amour pour Élise, Harpagon croit qu'il avoue le vol.

Pourquoi le vol de la cassette est-il important ?
→ Il montre jusqu'où va l'avarice : Harpagon renonce à Mariane pour retrouver son or.

Quelles formes de comique trouve-t-on ?
→ Comique de caractère, de mots (répétitions), de gestes (coups de bâton) et de situation (quiproquo).

Le dénouement est-il heureux pour tous ?
→ Les jeunes gens se marient, mais Harpagon reste seul avec sa cassette, sans avoir changé.

Harpagon est-il seulement comique ?
→ Non : il fait rire, mais il est aussi tyrannique et fait souffrir sa famille.

8 Trois sujets de réflexion

A. L'argent fait-il le bonheur ?

Idée : Non : quand il devient une obsession, l'argent isole et rend malheureux. **Exemple :** Harpagon est riche, mais il vit dans la peur d'être volé et se brouille avec ses enfants. **Conclusion :** L'argent n'apporte rien s'il passe avant les autres.

B. Peut-on rire d'un personnage méchant ?

Idée : Oui : le rire permet de dénoncer un défaut en le rendant ridicule. **Exemple :** Le refrain « sans dot » fait rire, mais révèle qu'Harpagon vend presque sa fille. **Conclusion :** Le rire de Molière amuse et fait réfléchir à la fois.

C. Les enfants doivent-ils toujours obéir à leurs parents ?

Idée : Pas quand l'autorité sert l'égoïsme au lieu du bien des enfants. **Exemple :** Cléante et Élise refusent les mariages qu'Harpagon choisit pour son seul intérêt. **Conclusion :** Molière défend le droit d'aimer librement face à un père tyrannique.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans L'Avare, Molière fait rire d'un défaut tout en le dénonçant.

Dans *L'Avare*, Molière fait rire de l'avarice tout en montrant ses dangers. Harpagon est ridicule parce que son défaut est poussé à l'excès : il cache son or dans le jardin, soupçonne tout le monde et répète sans cesse la même formule pour marier sa fille sans dépenser. Le spectateur rit de ces répétitions et des quiproquos, comme lorsque Valère avoue son amour pour Élise alors qu'Harpagon croit qu'il parle de sa cassette. Pourtant, ce rire révèle une réalité grave : l'avarice rend Harpagon tyrannique, le pousse à devenir le rival de son fils et à préférer son argent au bonheur de ses enfants. Ainsi, la comédie corrige en divertissant : elle fait rire d'un vice pour mieux le faire reconnaître.

Adapte-le : Sujet sur l'argent : développe la cassette et le vol. Sujet sur la famille : insiste sur la rivalité avec Cléante. Sujet sur le comique : classe les formes du comique.

11 Les erreurs à éviter

- Dire que la pièce est une tragédie : c'est une comédie, avec un dénouement heureux.
- Croire qu'Harpagon est pauvre : il est riche, mais refuse de dépenser.
- Confondre les couples : Cléante aime Mariane, Valère aime Élise.
- Affirmer qu'Harpagon se corrige à la fin : il retrouve sa cassette sans avoir changé.
- Raconter les scènes sans expliquer les procédés comiques ni ce qu'ils dénoncent.

Phrase-mémo : « Harpagon garde son or et perd tout le reste : sa cassette lui tient lieu de cœur. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui a écrit L'Avare, et quand ? → Molière, en 1668.

Qui veut épouser Mariane ? → Cléante, le fils d'Harpagon, qui l'aime, et Harpagon lui-même.

Qui vole la cassette ? → La Flèche, le valet de Cléante.

Qui est Anselme en réalité ? → Le père de Valère et de Mariane.

Qu'est-ce qu'un quiproquo ? → Un malentendu : un personnage est pris pour un autre, ou une chose pour une autre.

Que choisit Harpagon à la fin ? → Sa cassette, plutôt que Mariane.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Molière, 1668 · comédie en cinq actes, en prose · Harpagon, l'avare · Cléante aime Mariane, Élise aime Valère · La Flèche vole la cassette · quiproquo · Anselme, père retrouvé · comique de caractère, argent, famille.