FICHE DE LECTURE · 6ÈME

# L'Épopée de Gilgamesh

Anonyme · vers 1800 av. J.-C. · épopée

HÉROS | AMITIÉ | MORT | SAGESSE

| AUTEUR | PUBLICATION | GENRE | NIVEAU |
|---|---|---|---|
| Anonyme | vers 1800 av. J.-C. | épopée | 6e (aussi 5e) |

Édition de référence : Flammarion Jeunesse · Adaptation en huit récits · ISBN 9782081514096

**Le livre en une phrase.** Gilgamesh, roi tout-puissant d'Uruk, devient l'ami d'Enkidu, homme sauvage créé par les dieux ; quand Enkidu meurt, il part au bout du monde chercher le secret de l'immortalité.

## Programme chronométré : 50 minutes

| TEMPS | TRAVAIL | OBJECTIF |
|---|---|---|
| 0–8 min | **Résumé et étapes** | Raconter l'histoire |
| 8–15 min | **Personnages et liens** | Comprendre les conflits |
| 15–25 min | **Thèmes et symboles** | Analyser le sens |
| 25–33 min | **Écriture et titre** | Le vocabulaire littéraire |
| 33–42 min | **Questions probables** | Préparer les réponses |
| 42–47 min | **Paragraphe argumenté** | Structurer la copie |
| 47–50 min | **Quiz final** | Vérifier les acquis |

**Objectif :** être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

**Règle d'or :** Ne raconte pas tous les exploits : montre comment Gilgamesh change, du roi orgueilleux au roi sage. Tu lis une adaptation d'un très vieux texte, et les noms varient selon les versions.

### MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

## 1 L’histoire en 6 étapes

Un roi trop puissant (1) — Deux amis (2) — La forêt des Cèdres (3) — La déesse offensée (4) — La peur de mourir (5) — Le retour à Uruk (6)

**1. Un roi trop puissant.** Gilgamesh règne sur la ville d’Uruk, en Mésopotamie. Il est en partie dieu et en partie homme. Fort et orgueilleux, il écrase son peuple, qui se plaint aux dieux. Les dieux créent alors un être aussi fort que lui : Enkidu.

**2. Deux amis.** Enkidu vit d’abord dans la steppe, avec les bêtes sauvages. Il découvre ensuite la vie des hommes et vient à Uruk. Il affronte Gilgamesh dans un combat terrible. Après ce combat, les deux rivaux deviennent des amis inséparables.

**3. La forêt des Cèdres.** Gilgamesh veut rendre son nom célèbre pour toujours. Avec Enkidu, il part dans la lointaine forêt des Cèdres, gardée par un monstre, Humbaba. Les deux héros le tuent et coupent les grands arbres.

**4. La déesse offensée.** La déesse Ishtar veut épouser Gilgamesh, mais il la repousse avec mépris. Furieuse, elle obtient des dieux un taureau céleste qui ravage le pays. Gilgamesh et Enkidu le tuent. Les dieux décident alors qu’Enkidu doit mourir.

**5. La peur de mourir.** Enkidu tombe malade et meurt. Gilgamesh le pleure longuement. Il comprend qu’il mourra lui aussi. Il part au bout du monde, traverse les eaux de la mort, pour rencontrer Outnapishtim, le survivant du Déluge, à qui les dieux ont donné la vie éternelle.

**6. Le retour à Uruk.** Outnapishtim lui raconte le Déluge, auquel il a survécu. Gilgamesh échoue à l’épreuve qu’il lui impose. Il trouve une plante qui rend la jeunesse, mais un serpent la lui vole. Il rentre à Uruk et contemple les remparts de sa ville.

> **Le tournant :** La mort d’Enkidu change tout. Avant, Gilgamesh cherche la gloire par des exploits ; après, il cherche à échapper à la mort, puis accepte d’être un homme mortel.

> **Récite sans regarder :** Un roi trop puissant → Deux amis → La forêt des Cèdres → La déesse offensée → La peur de mourir → Le retour à Uruk. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

**À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES**

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

## 2 Personnages et relations

| | | |
|---|---|---|
| **Gilgamesh** | rivalité, puis amitié | **Enkidu** |
| **Gilgamesh** | combat | **Humbaba** |
| **Ishtar** | amour, vengeance | **Gilgamesh** |
| **Gilgamesh** | quête de l'immortalité | **Outnapishtim** |

**GILGAMESH** — roi d'Uruk, héros : Fort, beau et orgueilleux, il abuse d'abord de son pouvoir. L'amitié puis le deuil le transforment : il apprend les limites de la condition humaine.

**ENKIDU** — homme sauvage, ami de Gilgamesh : Créé par les dieux pour égaler Gilgamesh, il passe de la vie sauvage à la vie des hommes. Il devient son compagnon d'aventures. Sa mort bouleverse le héros.

**HUMBABA** — monstre, gardien de la forêt : Être terrifiant chargé de protéger la forêt des Cèdres. Sa défaite fait la gloire des deux amis.

**ISHTAR** — déesse de l'amour et de la guerre : Repoussée par Gilgamesh, elle se venge en envoyant le taureau céleste contre Uruk.

**OUTNAPISHTIM** — survivant du Déluge, immortel : Les dieux l'ont sauvé du Déluge et lui ont donné la vie éternelle. Il montre à Gilgamesh que cette immortalité n'est pas faite pour lui.

**Conflit central :** Gilgamesh veut dépasser les limites humaines : la gloire éternelle, puis la vie éternelle. Il se heurte aux dieux et à la mort, qui frappe son ami.

## 3 Gilgamesh, du roi orgueilleux au roi sage

| AU DÉBUT | L'AVENTURE | À LA FIN |
|---|---|---|
| • Il écrase son peuple | • Il trouve un ami | • Il pleure Enkidu |
| • Il est sûr de sa force | • Il tue Humbaba | • Il cherche l'immortalité |
| • Il ne connaît pas d'égal | • Il repousse Ishtar | • Il accepte d'être mortel |

**À retenir :** Gilgamesh est un héros très puissant, mais il ne peut pas vaincre la mort. Il rentre à Uruk plus sage, en roi qui connaît ses limites.

## 4 Le récit épique

**Une épopée :** Long poème qui raconte les exploits d'un héros, où les dieux interviennent.

**Un texte très ancien :** Écrit en Mésopotamie sur des tablettes d'argile, en écriture cunéiforme. C'est l'une des plus anciennes œuvres littéraires connues.

**Un texte incomplet :** Des tablettes sont cassées ou perdues, et il existe plusieurs versions. Les adaptations comblent les manques.

**Le merveilleux :** Dieux, monstres, taureau céleste, plante magique : le surnaturel se mêle à la vie des hommes.

**Phrase utile :** *L'Épopée de Gilgamesh* est l'un des plus anciens récits connus : les dieux y créent des êtres, comme Enkidu, et décident du sort des hommes.

## 5 Les 5 grands thèmes

**1. L'amitié :** Rivaux au départ, Gilgamesh et Enkidu deviennent inséparables. La perte de son ami est la plus grande douleur du héros.

**2. La mort et l'immortalité :** Gilgamesh découvre qu'il est mortel. Il cherche à y échapper, puis comprend que la vie éternelle est réservée aux dieux.

**3. Les dieux et les hommes :** Les dieux créent Enkidu, envoient le taureau céleste, décident de la mort. Les hommes dépendent de leurs choix.

**4. La gloire :** Gilgamesh veut laisser un nom qui ne meure pas. Ses exploits et sa ville d'Uruk gardent son souvenir.

**5. Sauvage et civilisé :** Enkidu passe de la vie avec les bêtes à la vie en ville. Le récit oppose la nature sauvage et la cité des hommes.

## 6 Les symboles et le titre

| SYMBOLE | SENS À EXPLIQUER |
|---|---|
| **Les remparts d'Uruk** | L'œuvre durable d'un roi : ce que l'homme construit survit après lui. |
| **La plante de jouvence** | Le rêve d'échapper à la vieillesse et à la mort, qui finit par échapper au héros. |
| **Le serpent** | En volant la plante, il rappelle que l'homme ne peut pas garder la jeunesse éternelle. |
| **Le Déluge** | La puissance des dieux, capables de détruire les hommes comme de les sauver. |

**Le titre :** Le titre désigne le récit par son héros, Gilgamesh, roi d'Uruk. Le mot épopée annonce un long récit d'exploits, où un héros affronte des monstres et des dieux.

**Conseil :** Associe chaque thème à un épisode : l'amitié, c'est le combat puis l'alliance avec Enkidu ; la mort, c'est le deuil ; l'immortalité, c'est la plante volée.

**À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE**

| THÈME | LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE |
|---|---|
| **L'amitié** | |
| **La mort et l'immortalité** | |
| **Les dieux et les hommes** | |
| **La gloire** | |

## 7 Questions probables au contrôle

**Qui est Gilgamesh ?**
→ Le roi de la ville d'Uruk, en Mésopotamie, en partie dieu et en partie homme.

**Pourquoi les dieux créent-ils Enkidu ?**
→ Parce que le peuple d'Uruk se plaint de Gilgamesh : il lui faut un égal.

**Comment Gilgamesh et Enkidu deviennent-ils amis ?**
→ Ils se battent d'abord, puis ils se respectent et deviennent inséparables.

**Qui garde la forêt des Cèdres ?**
→ Le monstre Humbaba, que les deux amis tuent.

**Pourquoi Ishtar envoie-t-elle le taureau céleste ?**
→ Pour se venger de Gilgamesh, qui a refusé de l'épouser.

**Pourquoi Gilgamesh cherche-t-il l'immortalité ?**
→ La mort d'Enkidu lui fait comprendre qu'il mourra lui aussi, et il en a peur.

**Qui vole la plante de jouvence ?**
→ Un serpent, sur le chemin du retour vers Uruk.

**Que comprend Gilgamesh à la fin ?**
→ Qu'il est mortel, comme tous les hommes, et que son œuvre de roi lui survivra.

## 8 Trois sujets de réflexion

### A. Gilgamesh est-il un héros admirable ?

**Idée :** Pas au début : il est puissant mais injuste. Il le devient en changeant. **Exemple :** Il écrase son peuple, puis, après la mort d'Enkidu, rentre à Uruk plus sage. **Conclusion :** Gilgamesh est un héros qui apprend, pas un héros parfait.

### B. Pourquoi l'amitié est-elle si importante dans ce récit ?

**Idée :** Elle transforme les deux personnages. **Exemple :** Enkidu quitte la vie sauvage ; Gilgamesh trouve enfin un égal, puis souffre de le perdre. **Conclusion :** L'amitié donne au héros ses aventures, et sa perte l'oblige à grandir.

### C. Que nous apprend la quête de l'immortalité ?

**Idée :** Qu'un homme, même très puissant, ne peut échapper à la mort. **Exemple :** Gilgamesh trouve la plante de jouvence, mais un serpent la lui vole. **Conclusion :** Le récit invite à accepter sa condition d'homme et à bien vivre.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

## 9 Réussir une réponse argumentée

**Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

**1. Répondre directement :** Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

**2. Prouver :** Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

**3. Expliquer :** Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

**4. Conclure :** Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

**Connecteurs utiles :** d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

## 10 Paragraphe modèle à adapter

**Sujet :** Montrez que la mort d'Enkidu transforme Gilgamesh.

Dans *L'Épopée de Gilgamesh*, la mort d'Enkidu est un tournant pour le héros. Au début, Gilgamesh est un roi orgueilleux, sûr de sa force. Avec son ami, il accomplit des exploits pour devenir célèbre, comme la victoire sur Humbaba. Mais les dieux décident qu'Enkidu doit mourir. Gilgamesh pleure longuement son ami et découvre qu'il mourra lui aussi. Cette peur le pousse à partir au bout du monde pour trouver Outnapishtim et le secret de la vie éternelle. Il échoue, mais il rentre à Uruk changé. Ainsi, le deuil fait passer Gilgamesh de la recherche de la gloire à la sagesse : il accepte enfin d'être un homme.

**Adapte-le :** Sujet sur l'amitié : développe le combat puis l'alliance avec Enkidu. Sujet sur les dieux : explique la vengeance d'Ishtar et le récit du Déluge.

## 11 Les erreurs à éviter

- Croire que Gilgamesh est un héros grec : il vient de Mésopotamie, l'actuel Irak, bien avant Homère.
- Penser que Gilgamesh devient immortel : il échoue et doit accepter la mort.
- Confondre Enkidu et un ennemi : rival au début, il devient son meilleur ami.
- S'étonner que les noms changent d'un livre à l'autre : ils varient selon les traductions et les adaptations.
- Raconter les exploits sans montrer comment le héros change.

**Phrase-mémo :** « Gilgamesh a vaincu des monstres, mais pas la mort : il revient à Uruk en homme plus sage. »

## 12 Quiz flash et auto-évaluation

**Sur quelle ville règne Gilgamesh ?** → Uruk.

**Comment s'appelle l'ami de Gilgamesh ?** → Enkidu.

**Quel monstre garde la forêt des Cèdres ?** → Humbaba.

**Quelle déesse Gilgamesh repousse-t-il ?** → Ishtar.

**Quelle catastrophe Outnapishtim raconte-t-il ?** → Le Déluge.

**Quel animal vole la plante de jouvence ?** → Un serpent.

**Avant le contrôle, je sais :**

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

**Mémo express :** Épopée anonyme de Mésopotamie, tablettes d'argile en cunéiforme · Gilgamesh, roi d'Uruk · amitié avec Enkidu · Humbaba, Ishtar, taureau céleste · mort d'Enkidu · quête de l'immortalité, Outnapishtim, Déluge · plante volée · amitié, mort, sagesse.