FICHE DE LECTURE · 6ÈME

La Belle et la Bête

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont · 1756 · conte

MERVEILLEUX | BONTÉ | APPARENCES | PROMESSE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont	**1756**	**conte**	**6e (aussi 5e)**

Édition de référence : Flammarion · ISBN 9782080494566

Le livre en une phrase. Pour sauver son père, condamné pour avoir cueilli une rose, Belle accepte de vivre chez une Bête effrayante ; elle découvre peu à peu sa bonté, et son amour finit par rompre l'enchantement qui la retenait.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement l'histoire : explique la leçon du conte. Belle apprend à juger la Bête sur son cœur, et non sur son apparence.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

La ruine (1) — La rose (2) — Au château (3) — La promesse (4) — La Bête mourante (5) — L’enchantement (6)

1. La ruine. Un riche marchand a six enfants : trois garçons et trois filles. La plus jeune, Belle, est aussi bonne que jolie. Quand le marchand perd sa fortune, la famille part vivre à la campagne. Belle travaille avec courage ; ses deux sœurs, jalouses, se plaignent.

2. La rose. Le marchand part en voyage. Les sœurs lui demandent des robes, Belle seulement une rose. Perdu dans une forêt, il trouve un château vide où il est nourri. En partant, il cueille une rose : la Bête surgit et le condamne à mort, sauf si une de ses filles vient à sa place.

3. Au château. Belle décide de se sacrifier pour son père. Au château, rien ne lui manque. Chaque soir, la Bête lui tient compagnie au souper. Belle n’a bientôt plus peur d’elle, mais elle refuse chaque fois quand la Bête lui demande de l’épouser.

4. La promesse. Dans un miroir magique, Belle voit que son père est malade. La Bête la laisse partir, si elle promet de revenir au bout d’une semaine. Ses sœurs, malheureuses en ménage et jalouses, la retiennent plus longtemps : elles espèrent que la Bête se fâchera.

5. La Bête mourante. Dans un rêve, Belle voit la Bête mourir de chagrin. Elle se reproche son ingratitude et rentre au château grâce à une bague magique. Elle trouve la Bête presque morte dans le jardin. Elle comprend alors qu’elle l’aime et accepte de l’épouser.

6. L’enchantement. La Bête se change en un prince : une méchante fée l’avait transformé, jusqu’à ce qu’une jeune fille accepte de l’épouser. Une fée récompense Belle de son choix. Les deux sœurs sont changées en statues, jusqu’à ce qu’elles reconnaissent leurs fautes.

> **Le tournant :** Le rêve de la Bête mourante fait tout basculer : Belle comprend qu’elle tient à elle. Elle choisit alors la bonté de la Bête plutôt que l’apparence, et c’est ce choix qui rompt l’enchantement.

> **Récite sans regarder :** La ruine → La rose → Au château → La promesse → La Bête mourante → L’enchantement. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Belle	fille, sacrifice	**Le marchand**
La Bête	amour, respect	**Belle**
Les deux sœurs	jalousie	**Belle**
La Bête	menace	**Le marchand**
La fée	récompense	**Belle**

BELLE — héroïne, plus jeune fille du marchand : Bonne, courageuse et modeste, elle se sacrifie pour son père. Elle sait voir les qualités du cœur au-delà de la laideur.

LA BÊTE — prince transformé par une fée : Effrayante au premier regard, elle est en réalité douce, généreuse et respectueuse. Elle ne force jamais Belle et la laisse libre de choisir.

LE MARCHAND — père de Belle : Ruiné, il aime tendrement ses enfants. C'est en cueillant une rose pour Belle qu'il se met en danger.

LES DEUX SŒURS — sœurs aînées de Belle : Orgueilleuses, paresseuses et jalouses, elles n'aiment que l'argent et les plaisirs. Elles sont punies à la fin.

LA FÉE — personnage merveilleux : Elle apparaît à la fin pour récompenser Belle et punir ses sœurs. Elle donne la leçon du conte.

> **Conflit central :** Belle a d'abord peur de la Bête, et elle refuse de l'épouser. Elle doit apprendre à préférer la bonté à la beauté.

3 Belle, une héroïne au grand cœur

SES QUALITÉS	SES CHOIX	CE QU'ELLE APPREND
• Elle est bonne et modeste • Elle est courageuse • Elle aime travailler	• Elle demande une simple rose • Elle part à la place de son père • Elle revient vers la Bête	• La laideur peut cacher la bonté • Tenir sa promesse est important • Le cœur compte plus que l'apparence

> **À retenir :** Belle n'est pas récompensée parce qu'elle est jolie, mais parce qu'elle est bonne. Ses sœurs, elles, sont punies pour leur jalousie et leur orgueil.

4 L'écriture du conte

Un conte : Un récit court, au passé, qui se passe dans un monde imaginaire et transmet une leçon.

Le merveilleux : Ce qui est impossible dans la réalité mais normal dans le conte : un château enchanté, un miroir et une bague magiques, une fée.

Une leçon : Le conte veut instruire : il montre que la bonté et la vertu valent plus que la beauté ou l'esprit.

Un conte pour éduquer : L'autrice l'a écrit pour un recueil destiné à l'éducation des jeunes filles, en 1756.

> **Phrase utile :** Dans *La Belle et la Bête*, le merveilleux sert la leçon : la transformation de la Bête en prince récompense Belle d'avoir aimé un cœur et non une apparence.

5 Les 5 grands thèmes

1. L'apparence et la vérité : La Bête est laide mais bonne ; les sœurs sont jolies mais méchantes. Le conte apprend à ne pas juger les gens sur leur apparence.

2. La bonté récompensée : Belle est récompensée pour sa bonté et son courage. Ses sœurs sont punies pour leur jalousie : chacun reçoit ce qu'il mérite.

3. La promesse et la parole donnée : Belle promet de revenir au château. En tardant à tenir sa promesse, elle met la Bête en danger : tenir sa parole est un devoir.

4. L'amour filial : Belle aime tant son père qu'elle accepte de prendre sa place. Cet amour la conduit chez la Bête.

5. La jalousie : Les deux sœurs ne supportent pas le bonheur de Belle. Leur jalousie les rend cruelles et causera leur punition.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La rose	Un cadeau simple, signe de la modestie de Belle ; c'est aussi par elle que tout commence.
Le miroir	Il montre à Belle ce qui se passe loin d'elle : il la relie à sa famille.
La bague	L'objet magique qui permet à Belle de revenir : il représente la promesse faite à la Bête.
Les statues	La punition des sœurs : figées, elles restent dures comme leur cœur jusqu'à ce qu'elles changent.

Le titre : Le titre oppose deux personnages : la beauté et la laideur, la jeune fille et le monstre. Mais le conte montre que ces deux êtres si différents peuvent s'aimer quand on regarde le cœur.

Conseil : Relie chaque thème à un moment : les apparences, c'est la Bête au souper ; la promesse, c'est le retard chez les sœurs ; la bonté récompensée, c'est la fin.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L'apparence et la vérité	
La bonté récompensée	
La promesse et la parole donnée	
L'amour filial	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi le marchand doit-il retourner chez la Bête ?

→ Il a cueilli une rose dans son jardin : la Bête le condamne, sauf si une de ses filles vient à sa place.

Pourquoi Belle accepte-t-elle d'aller chez la Bête ?

→ Pour sauver son père, qu'elle aime profondément.

Que demande la Bête à Belle chaque soir ?

→ Si elle veut l'épouser. Belle refuse chaque fois.

Pourquoi les sœurs retiennent-elles Belle ?

→ Par jalousie : elles espèrent que la Bête se fâchera contre elle.

Qu'est-ce que le merveilleux ?

→ Tout ce qui est impossible dans la réalité mais accepté dans le conte : magie, fées, enchantements.

Pourquoi la Bête redevient-elle un prince ?

→ Parce que Belle accepte de l'épouser : cela rompt l'enchantement d'une méchante fée.

Comment les sœurs sont-elles punies ?

→ Elles sont changées en statues jusqu'à ce qu'elles reconnaissent leurs fautes.

Quelle est la leçon du conte ?

→ La bonté du cœur vaut plus que la beauté : il ne faut pas juger sur l'apparence.

8 Trois sujets de réflexion

A. Faut-il juger les autres sur leur apparence ?

Idée : Non : l'apparence peut cacher un cœur bon ou méchant. **Exemple :** La Bête est laide mais douce et généreuse ; les sœurs sont jolies mais jalouses. **Conclusion :** Le conte apprend à regarder le cœur plutôt que le visage.

B. Belle est-elle une héroïne ?

Idée : Oui : elle n'a pas d'armes, mais elle a du courage et de la bonté. **Exemple :** Elle accepte de vivre chez la Bête pour sauver la vie de son père. **Conclusion :** Belle est une héroïne du cœur, récompensée pour ses qualités.

C. Pourquoi faut-il tenir ses promesses ?

Idée : Parce qu'une promesse non tenue peut faire souffrir quelqu'un. **Exemple :** Belle reste trop longtemps chez ses sœurs, et la Bête manque de mourir de chagrin. **Conclusion :** Le conte montre que la parole donnée engage celui qui la donne.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que *La Belle et la Bête* apprend à ne pas juger sur l'apparence.

Dans *La Belle et la Bête*, Madame Leprince de Beaumont montre qu'il ne faut pas juger les autres sur leur apparence. Au début, Belle a peur de la Bête, qui est très laide. Pourtant, chaque soir, la Bête se montre douce et respectueuse : elle ne force jamais Belle. Peu à peu, Belle découvre sa bonté. À l'inverse, ses deux sœurs sont jolies, mais elles sont jalouses et cruelles. Le conte récompense donc le cœur et non le visage : la Bête devient un prince, et les sœurs sont changées en statues. Ainsi, le merveilleux sert une leçon simple : la bonté vaut plus que la beauté.

> **Adapte-le :** Sujet sur le courage : développe le départ de Belle à la place de son père. Sujet sur la promesse : explique le retard chez les sœurs et la Bête mourante.

11 Les erreurs à éviter

- Mêler le dessin animé au conte : il n'y a ni chasseur prétentieux ni objets qui parlent dans le texte.
- Dire que Belle est fille unique : elle a deux sœurs et trois frères.
- Croire que Belle aime la Bête dès le début : elle a d'abord peur, puis l'amour vient peu à peu.
- Oublier la punition des sœurs, changées en statues.
- Raconter l'histoire sans expliquer sa leçon.

> **Phrase-mémo :** « Belle a appris à voir avec le cœur : sous la Bête, il y avait un prince, et sous la beauté des sœurs, de la jalousie. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui a écrit ce conte, et quand ? → Madame Leprince de Beaumont, en 1756.

Quel cadeau Belle demande-t-elle à son père ? → Une rose.

Combien de sœurs Belle a-t-elle ? → Deux sœurs aînées.

Grâce à quoi Belle voit-elle son père malade ? → Un miroir magique.

Comment Belle revient-elle au château ? → Grâce à une bague magique.

En quoi la Bête se transforme-t-elle ? → En un prince.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Leprince de Beaumont, 1756 · conte merveilleux · le marchand ruiné, la rose · Belle prend la place de son père · la Bête, laide mais bonne · miroir, bague · promesse tardive · le prince délivré · sœurs en statues · apparences, bonté.