FICHE DE LECTURE · 5ÈME

La Farce du cuvier

Anonyme · XVe siècle · théâtre

FARCE | MÉNAGE | RENVERSEMENT | RIRE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Anonyme	XVe siècle	théâtre	5e (aussi 6e)

Le livre en une phrase. Jacquinot, à qui sa femme et sa belle-mère imposent la liste écrite de toutes ses corvées, refuse de sauver sa femme tombée dans le cuvier tant qu'elle ne lui rend pas son autorité de maître de maison.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement la chute dans le cuvier : explique comment le rôlet, inventé pour soumettre Jacquinot, se retourne contre celles qui l'ont exigé.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

Le mari malheureux (1) — Le rôlet (2) — La lessive (3) — Ce n’est pas écrit (4) — Le maître (5)

1. Le mari malheureux. Jacquinot se plaint : depuis son mariage, il n’a plus de repos. Sa femme et sa belle-mère le commandent sans cesse et lui reprochent de ne pas assez aider à la maison.

2. Le rôlet. La belle-mère exige que toutes les tâches de Jacquinot soient écrites sur un rôlet, un rouleau de parchemin. Jacquinot écrit la longue liste que les deux femmes lui dictent : faire le pain, la lessive et bien d’autres tâches. Il promet de tout faire.

3. La lessive. Jacquinot aide sa femme à la lessive, autour du cuvier, la grande cuve où l’on lave le linge. Pendant le travail, la femme perd l’équilibre et tombe dans le cuvier. Elle ne peut pas en sortir seule et appelle son mari.

4. Ce n’est pas écrit. Jacquinot prend son rôlet et le lit en entier. Aider sa femme à sortir du cuvier n’y figure pas : il refuse donc de le faire. Plus elle supplie, plus il s’amuse à lui répondre que ce n’est pas sur sa liste.

5. Le maître. Pour être sauvée, la femme doit accepter que Jacquinot redevienne le maître de la maison. Il la tire alors du cuvier. Jacquinot a retrouvé son autorité.

> **Le tournant :** La chute dans le cuvier renverse la situation : le rôlet, qui servait à commander Jacquinot, devient son arme. C’est désormais lui qui pose ses conditions.

> **Récite sans regarder :** Le mari malheureux → Le rôlet → La lessive → Ce n’est pas écrit → Le maître. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Jacquinot	mari soumis, puis maître	**La femme**
La belle-mère	mère, alliée	**La femme**
La belle-mère	lui impose le rôlet	**Jacquinot**

JACQUINOT — le mari : D'abord soumis et plaintif, il accepte d'écrire la liste de ses corvées. Il devient rusé quand il comprend qu'il peut se servir du rôlet contre sa femme.

LA FEMME — épouse de Jacquinot : Autoritaire et exigeante, elle veut que son mari obéisse. Tombée dans le cuvier, elle doit céder pour être secourue.

LA BELLE-MÈRE — mère de la femme : Elle soutient sa fille et a l'idée du rôlet. Elle représente l'autorité qui pèse sur Jacquinot.

> **Conflit central :** Qui commande dans le ménage ? Jacquinot est d'abord dominé par sa femme et sa belle-mère, puis il profite d'un accident pour reprendre l'autorité.

3 Jacquinot, le mari qui retourne la situation

AU DÉBUT	PENDANT LA CHUTE	CE QU'IL MONTRE
• Il se plaint • Il obéit • Il écrit la liste dictée	• Il relit le rôlet • Il refuse d'aider • Il prend son temps	• Le faible peut l'emporter • Une règle trop stricte est absurde • La ruse vaut mieux que la force

> **À retenir :** Jacquinot ne gagne pas par la force mais en appliquant à la lettre la règle qu'on lui a imposée. Le spectateur rit de voir la victime devenir le maître.

4 L'écriture théâtrale

Une farce : Une pièce courte et comique du Moyen Âge, avec peu de personnages, qui fait rire par des moyens simples.

Le comique de gestes : La chute dans le cuvier et les efforts de la femme pour en sortir font rire par le corps.

Le comique de répétition : Jacquinot répète qu'aider sa femme n'est pas sur son rôlet : la répétition rend le refus de plus en plus drôle.

Le renversement : Le dominé devient dominant : c'est un ressort classique de la farce.

> **Phrase utile :** Dans cette scène, l'auteur utilise le comique de répétition : chaque fois que la femme appelle à l'aide, Jacquinot revient au rôlet, et son refus devient de plus en plus drôle.

5 Les 4 grands thèmes

1. Le pouvoir dans le couple : La farce pose une question simple : qui est le maître à la maison ? Elle y répond par le rire, en renversant les rôles.

2. La règle appliquée à la lettre : Le rôlet devait tout prévoir. Mais une liste ne peut pas tout contenir, et l'appliquer sans réfléchir mène à l'absurde.

3. La ruse du faible : Jacquinot, qui semblait sans pouvoir, gagne par l'intelligence. Le public aime voir le plus faible l'emporter.

4. La vie quotidienne : La farce montre le ménage, la lessive et les disputes d'une famille ordinaire du Moyen Âge.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le rôlet	La liste écrite des corvées : d'abord une chaîne pour Jacquinot, puis l'arme qui lui rend son pouvoir.
Le cuvier	La cuve de la lessive, où tombe celle qui commandait : le signe de son pouvoir renversé.
La lessive	Une tâche ordinaire qui devient le lieu du conflit et du rire.

Le titre : Le titre désigne la pièce par l'objet de la scène la plus drôle : le cuvier, la grande cuve à lessive. C'est là que tout se renverse, et c'est l'image que le spectateur retient.

Conseil : Relie chaque thème à un objet : le pouvoir dans le couple, c'est le rôlet dicté ; la ruse du faible, c'est le rôlet relu près du cuvier.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
Le pouvoir dans le couple	
La règle appliquée à la lettre	
La ruse du faible	
La vie quotidienne	

7 Questions probables au contrôle

Qu’est-ce qu’un rôlet ?

→ Un rouleau de parchemin : ici, la liste écrite de toutes les tâches de Jacquinot.

Pourquoi Jacquinot accepte-t-il d’écrire le rôlet ?

→ Parce que sa femme et sa belle-mère l’y obligent : il est dominé par elles.

Qu’est-ce qu’un cuvier ?

→ Une grande cuve qui sert à faire la lessive.

Pourquoi Jacquinot refuse-t-il d’aider sa femme ?

→ Parce que la tâche n’est pas écrite sur le rôlet : il applique la liste à la lettre.

Comment la femme est-elle finalement sauvée ?

→ Elle accepte que Jacquinot redevienne le maître de la maison.

Qu’est-ce qu’une farce ?

→ Une courte comédie, née au Moyen Âge, qui fait rire par des moyens simples : gestes, ruses, disputes.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi rit-on de la femme tombée dans le cuvier ?

Idée : Parce que celle qui commandait se retrouve impuissante, prise à son propre piège. **Exemple :** Elle supplie, et Jacquinot lui répond qu’aider n’est pas sur la liste qu’elle a dictée. **Conclusion :** Le rire vient du renversement de la situation.

B. Jacquinot est-il un héros ?

Idée : C’est un héros de farce : il gagne par la ruse, pas par le courage. **Exemple :** Il se sert du rôlet, qu’on lui a imposé, pour reprendre son autorité. **Conclusion :** On admire son habileté plus qu’on ne juge sa cruauté.

C. Une règle écrite peut-elle tout prévoir ?

Idée : Non : la farce montre qu’une liste appliquée sans réfléchir devient absurde. **Exemple :** Le rôlet prévoit la lessive, mais pas de sauver celle qui tombe dans le cuvier. **Conclusion :** Le bon sens doit compter plus que la lettre de la règle.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu’ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que le rôlet se retourne contre ceux qui l'ont imposé dans *La Farce du cuvier*.

Dans *La Farce du cuvier*, le rôlet se retourne contre celles qui l'ont exigé. Au début, la femme et la belle-mère de Jacquinot lui dictent la longue liste de ses corvées : le rôlet sert à le commander. Mais quand sa femme tombe dans le cuvier pendant la lessive, Jacquinot relit la liste et constate qu'aider à sortir du cuvier n'y figure pas. Il refuse donc de la secourir et répète sa réponse à chaque appel. Le spectateur rit de voir l'arme de la femme devenir celle du mari. Ainsi, la farce montre qu'une règle appliquée à la lettre peut renverser les rôles.

Adapte-le : Sujet sur le comique : classe les gestes et les répétitions. Sujet sur le couple : compare Jacquinot au début et à la fin. Sujet sur la farce : définis le genre avec cet exemple.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que la pièce a un auteur connu : elle est anonyme.
- Confondre le rôlet et le cuvier : le rôlet est la liste, le cuvier la cuve.
- Penser que Jacquinot est fort dès le début : il est d'abord dominé.
- Dire que la pièce est longue : c'est une farce courte, avec trois personnages.
- Raconter la chute sans expliquer le renversement de situation.

Phrase-mémo : « Une liste, une cuve et un mari qui lit lentement : dans la farce, le commandé finit par commander. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Comment s'appelle le mari ? → Jacquinot.

Où tombe-t-elle ? → Dans le cuvier, la cuve à lessive.

Qui a l'idée du rôlet ? → La belle-mère.

Que consulte Jacquinot au lieu d'aider ? → Son rôlet.

Pendant quelle tâche la femme tombe-t-elle ? → Pendant la lessive.

Que gagne Jacquinot à la fin ? → Il redevient le maître de la maison.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Farce anonyme du Moyen Âge, XVe siècle · trois personnages : Jacquinot, sa femme, la belle-mère · le rôlet des corvées · la lessive · la chute dans le cuvier · ce n'est pas sur la liste · renversement : le mari redevient le maître.