FICHE DE LECTURE · 3ÈME

La guerre de Troie n'aura pas lieu

Jean Giraudoux · 1935 · théâtre

PAIX | GUERRE | DESTIN | DISCOURS

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Jean Giraudoux	1935	théâtre	3e (aussi 2de)

Le livre en une phrase. À Troie, Hector, revenu d'une guerre, fait tout pour éviter un nouveau conflit avec les Grecs en rendant Hélène ; mais les discours, les passions et le destin finissent par déclencher la guerre que le titre disait impossible.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne te contente pas de raconter un mythe connu : montre comment Giraudoux fait du combat d'Hector pour la paix un débat d'idées, et pourquoi le spectateur sait d'avance qu'il échouera.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

Le retour d’Hector (1) — Rendre Hélène (2) — Contre les bellicistes (3) — Hector face à Ulysse (4) — La guerre éclate (5)

1. Le retour d’Hector. Hector, prince troyen, revient vainqueur d’une guerre et ne veut plus combattre. Andromaque, sa femme, qui attend un enfant, partage son désir de paix. Mais Cassandre, sa sœur, annonce que la guerre aura lieu : Pâris a enlevé Hélène, l’épouse du Grec Ménélas.

2. Rendre Hélène. Pour éviter la guerre, Hector décide de rendre Hélène aux Grecs. Pâris, son frère, se laisse convaincre sans grande résistance. Mais les vieillards de Troie admirent Hélène et veulent la garder, et Hélène elle-même semble indifférente à ce qui se joue.

3. Contre les bellicistes. Hector affronte ceux qui veulent la guerre : le poète Démokos, qui exalte le combat, et le juriste Busiris, qui voit dans l’attitude de la flotte grecque une insulte. Hector l’oblige à changer d’avis. Il fait aussi fermer les portes de la guerre, après un discours aux morts sans gloire.

4. Hector face à Ulysse. Ulysse arrive pour reprendre Hélène. Les deux hommes se mesurent : Hector défend la vie et la paix, Ulysse croit au destin qui pousse les peuples à la guerre. Ulysse accepte pourtant de repartir avec Hélène, sans promettre que la paix tiendra.

5. La guerre éclate. Au moment où tout semble réglé, Démokos appelle les Troyens à combattre. Hector le tue pour le faire taire. Avant de mourir, Démokos accuse un Grec de l’avoir frappé : la foule se jette sur ce Grec, et les portes de la guerre s’ouvrent. La guerre aura lieu.

> **Le tournant :** La rencontre entre Hector et Ulysse semble sauver la paix : le Grec accepte de repartir. Mais un seul cri, celui de Démokos, et un mensonge suffisent à tout faire basculer.

> **Récite sans regarder :** Le retour d’Hector → Rendre Hélène → Contre les bellicistes → Hector face à Ulysse → La guerre éclate. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Hector	amour, paix	**Andromaque**
Hector	négociation, respect	**Ulysse**
Hector	opposition	**Démokos**
Cassandre	sœur, prophétie	**Hector**
Hélène	enjeu du conflit	**Ulysse**

HECTOR — prince troyen, le héros : Revenu du combat, il connaît l'horreur de la guerre et se bat désormais pour la paix, avec patience et ruse.

ANDROMAQUE — épouse d'Hector : Elle attend un enfant et soutient Hector : elle refuse que la guerre soit présentée comme belle.

CASSANDRE — sœur d'Hector, prophétesse : Ironique et lucide, elle annonce dès le début que la guerre aura lieu, malgré les efforts de son frère.

HÉLÈNE — épouse de Ménélas, enlevée par Pâris : Belle et insaisissable, elle semble ne rien ressentir de profond : la cause officielle de la guerre, presque un prétexte.

ULYSSE — envoyé des Grecs : Rusé, il respecte Hector et accepte de tenter la paix, tout en croyant le destin plus fort que les hommes.

DÉMOKOS — poète troyen : Il chante la guerre et la beauté d'Hélène, et pousse les Troyens au combat jusqu'au dernier moment.

> **Conflit central :** Hector veut la paix ; face à lui, les poètes, les juristes, la foule et le destin lui-même poussent à la guerre.

3 Hector, le guerrier qui veut la paix

CE QU'IL VEUT	CE QU'IL FAIT	CE QU'IL RÉVÈLE
• Éviter une nouvelle guerre • Protéger son enfant à naître • Rendre Hélène aux Grecs	• Il convainc Pâris de renoncer • Il fait changer d'avis le juriste • Il négocie avec Ulysse	• Le courage de la paix • Les limites de la volonté • Le tragique de l'échec

> **À retenir :** Le courage d'Hector consiste à refuser le combat. Mais en tuant Démokos, il participe malgré lui au déclenchement de la guerre.

4 L'écriture théâtrale

Réécriture d'un mythe : Giraudoux reprend la légende de Troie et imagine les heures qui précèdent la guerre.

Ironie tragique : Le titre affirme que la guerre n'aura pas lieu ; le spectateur sait qu'elle a eu lieu.

Anachronismes et humour : Juriste, poète officiel, discours politiques : le mythe ressemble au monde moderne, entre comique et gravité.

Une pièce en deux actes : L'action, resserrée, précède de peu le déclenchement de la guerre.

> **Phrase utile :** Le spectateur ne se demande pas si la guerre aura lieu, mais comment elle éclate malgré Hector : c'est l'ironie tragique.

5 Les 5 grands thèmes

1. La guerre et la paix : La pièce oppose ceux qui ont vu la guerre, comme Hector, et ceux qui la chantent sans la connaître, comme Démokos. La paix y demande plus de courage que le combat.

2. Le destin : Malgré toute la bonne volonté des hommes, la guerre semble écrite d'avance. Cassandre et Ulysse parlent d'une force qui dépasse les individus.

3. Le pouvoir des mots : Les discours, les chants et les arguments juridiques peuvent conduire à la guerre ou l'éviter. C'est finalement un mensonge qui la déclenche.

4. La pièce et son époque : Écrite en 1935, entre les deux guerres mondiales, la pièce fait écho aux inquiétudes des Européens face à la menace d'un nouveau conflit.

5. Les femmes face à la guerre : Andromaque, Cassandre, Hécube et Hélène portent des regards différents sur la guerre : refus, lucidité, ironie ou indifférence.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Les portes de la guerre	Fermées par Hector, rouvertes à la fin : elles montrent que la paix reste fragile et que la guerre attend son heure.
Hélène	Plus qu'une femme, elle est un prétexte : chacun projette sur elle ses désirs, et la guerre se fait en son nom.
Le discours aux morts	Au lieu de glorifier les soldats tombés, Hector refuse les mensonges sur la guerre : il dit la vérité sur la mort.
L'enfant d'Andromaque	L'avenir que la guerre menace : c'est pour lui qu'Hector veut la paix.

Le titre : Le titre affirme une chose que tout spectateur sait fausse : la guerre de Troie a bien eu lieu dans la légende. Ce futur trompeur crée une ironie tragique et exprime l'espoir d'Hector, condamné d'avance.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : la paix, c'est Hector face à Ulysse ; les mots, c'est Busiris et Démokos ; le destin, c'est Cassandre et le dénouement.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La guerre et la paix	
Le destin	
Le pouvoir des mots	
La pièce et son époque	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi Hector veut-il éviter la guerre ?

→ Il revient du combat, il en connaît l'horreur, et il veut protéger sa femme et l'enfant qu'elle attend.

Pourquoi les Grecs menacent-ils Troie ?

→ Parce que Pâris, frère d'Hector, a enlevé Hélène, l'épouse du Grec Ménélas.

Que fait Hector face au juriste Busiris ?

→ Il l'oblige à changer son interprétation : ce qui passait pour une insulte grecque devient un geste sans offense.

Quel est le rôle de Cassandre ?

→ Elle annonce que la guerre aura lieu malgré tout : elle incarne le destin et la lucidité.

Que montre la rencontre entre Hector et Ulysse ?

→ Deux hommes intelligents qui se respectent et cherchent la paix, tout en sentant que le destin les dépasse.

Comment la guerre éclate-t-elle ?

→ Démokos appelle au combat ; Hector le tue, mais Démokos accuse un Grec avant de mourir, et la foule se venge.

Pourquoi le titre est-il ironique ?

→ Il affirme que la guerre n'aura pas lieu, alors que le spectateur sait qu'elle a eu lieu.

Quel lien avec l'époque de Giraudoux ?

→ En 1935, l'Europe craint une nouvelle guerre : la pièce interroge la possibilité de l'éviter.

8 Trois sujets de réflexion

A. La paix demande-t-elle plus de courage que la guerre ?

Idée : Oui : refuser le combat oblige à affronter les moqueries, la foule et sa propre colère. **Exemple :** Hector, ancien guerrier, accepte de s'humilier et de négocier pour sauver la paix. **Conclusion :** Giraudoux fait d'Hector un héros de la paix, plus difficile à être qu'un héros de guerre.

B. Les mots peuvent-ils déclencher une guerre ?

Idée : Oui : les discours exaltés et les interprétations peuvent rendre un conflit inévitable. **Exemple :** Démokos chante la guerre, et son dernier mensonge suffit à lancer la foule contre les Grecs. **Conclusion :** La pièce invite à se méfier de ceux qui embellissent la guerre par les mots.

C. Pourquoi réécrire un mythe antique en 1935 ?

Idée : Pour parler du présent à travers une histoire que tout le monde connaît. **Exemple :** La guerre de Troie permet d'évoquer, sans le nommer, le danger d'une nouvelle guerre en Europe. **Conclusion :** Le mythe devient un miroir de l'actualité et un avertissement.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, Hector est un héros de la paix.

Dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, Giraudoux fait d'Hector un héros d'un genre nouveau : un guerrier qui se bat pour la paix. Revenu du combat, il en connaît l'horreur et veut protéger sa femme et l'enfant qu'elle attend. Il convainc Pâris de rendre Hélène, oblige le juriste Busiris à changer d'avis et refuse, dans son discours aux morts, de faire de la guerre une chose glorieuse. Face à Ulysse, il obtient même que les Grecs repartent avec Hélène. Pourtant, son combat échoue : le spectateur sait depuis le titre que la guerre aura lieu. Hector apparaît ainsi comme un héros tragique, dont le courage consiste à lutter contre un destin plus fort que lui.

Adapte-le : Sujet sur le destin : insiste sur Cassandre et le dénouement. Sujet sur les mots : développe Démokos et Busiris. Sujet sur l'époque : relie la pièce à l'entre-deux-guerres.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que la guerre est évitée parce que le titre l'affirme : le titre est ironique, et la guerre éclate à la fin.
- Faire d'Hector un lâche : c'est un guerrier courageux, qui choisit la paix en connaissance de cause.
- Confondre la pièce de Giraudoux avec l'Iliade d'Homère : la pièce imagine ce qui se passe avant la guerre.
- Oublier le contexte de 1935 : la pièce est écrite entre les deux guerres mondiales.
- Négliger l'humour : la pièce mêle des scènes comiques à une fin tragique.

Phrase-mémo : « Hector gagne toutes les batailles de mots, sauf la dernière : la guerre aura lieu. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui veut éviter la guerre ? → Hector, prince troyen.

Qui a enlevé Hélène ? → Pâris, le frère d'Hector.

Qui annonce que la guerre aura lieu ? → Cassandre, sœur d'Hector.

Quel Grec vient négocier avec Hector ? → Ulysse.

Quel poète pousse les Troyens à la guerre ? → Démokos.

En quelle année la pièce est-elle créée ? → En 1935.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Giraudoux, 1935 · deux actes · réécriture du mythe de Troie · Hector veut rendre Hélène · Cassandre annonce la guerre · Busiris et Démokos · discours aux morts · rencontre avec Ulysse · Démokos tué, mensonge, la guerre éclate · titre ironique.