FICHE DE LECTURE · 4ÈME

La Planète des singes

Pierre Boulle · 1963 · roman

ESPACE | INVERSION | HUMANITÉ | SATIRE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Pierre Boulle	1963	roman	4e (aussi 3e)

Le livre en une phrase. Parti explorer une planète lointaine, le journaliste Ulysse Mérou découvre un monde où les singes, civilisés et savants, dominent des humains devenus muets et sauvages, qu'ils chassent et étudient comme des animaux.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Oublie les films : la fin du roman est différente. Montre surtout comment l'inversion entre hommes et singes sert à critiquer notre propre société.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le message (1) — Soror (2) — La chasse (3) — Prouver qu’il pense (4) — Le secret (5) — Le retour (6)

1. Le message. Dans l’espace, un couple en voyage, Jinn et Phyllis, trouve une bouteille qui flotte dans le vide. Elle contient un manuscrit : le récit d’Ulysse Mérou, un journaliste. Le roman est la lecture de ce manuscrit.

2. Soror. Ulysse part avec le professeur Antelle et un jeune physicien vers l’étoile Bételgeuse. Ils se posent sur une planète semblable à la Terre, qu’ils nomment Soror. Ils y rencontrent des humains nus, sans langage, dont une jeune femme, Nova.

3. La chasse. Des gorilles armés et habillés font une battue et capturent les humains. Ulysse est enfermé dans une cage, dans un centre de recherche où les singes font des expériences sur les hommes. Nova partage sa cage.

4. Prouver qu’il pense. Ulysse attire l’attention de Zira, une chimpanzé savante, et apprend la langue des singes. Avec Cornélius, un autre chimpanzé, elle l’aide. Devant une grande assemblée de savants, il prend la parole et prouve qu’il est intelligent.

5. Le secret. Ulysse retrouve le professeur Antelle dans un zoo : il est redevenu comme un animal. Les recherches de Cornélius révèlent que les humains ont jadis dominé Soror ; peu à peu, ils sont devenus paresseux, et les singes les ont remplacés.

6. Le retour. Nova donne naissance à un fils. Menacés, Ulysse, Nova et l’enfant fuient avec l’aide de Zira et Cornélius et rentrent vers la Terre. À l’arrivée, des siècles ont passé, et un gorille les accueille : les singes règnent aussi sur la Terre.

> **Le tournant :** Le discours d’Ulysse devant les savants fait de lui non plus un animal de laboratoire, mais un homme qui pense. Ce succès le rend aussi dangereux pour ceux qui veulent garder l’ordre établi.

> **Récite sans regarder :** Le message → Soror → La chasse → Prouver qu’il pense → Le secret → Le retour. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Zira	étude, puis amitié	**Ulysse Mérou**
Ulysse Mérou	amour, un fils	**Nova**
Zaïus	méfiance, refus	**Ulysse Mérou**
Zira	complicité	**Cornélius**
Cornélius	aide	**Ulysse Mérou**

ULYSSE MÉROU — journaliste, narrateur : Curieux et courageux, il raconte lui-même son aventure. Traité comme une bête, il doit prouver qu'il est un homme. Son prénom rappelle le héros grec qui voyage longtemps avant de rentrer.

ZIRA — chimpanzé, savante : Intelligente et sensible, elle comprend la première qu'Ulysse pense. Elle l'aide en prenant de grands risques. Elle montre que le savoir doit s'ouvrir à la vérité.

CORNÉLIUS — chimpanzé, savant : Proche de Zira, il fait des recherches sur le passé de Soror. Ses découvertes révèlent que les humains ont autrefois dominé la planète.

ZAÏUS — orang-outan, savant officiel : Il représente une science figée, qui répète ce qu'elle sait. Il refuse d'admettre qu'un homme puisse penser, et voit en Ulysse une menace.

NOVA — jeune femme humaine de Soror : Très belle, elle ne parle pas et vit comme un animal. Elle s'attache à Ulysse et devient la mère de son fils.

> **Conflit central :** Ulysse doit convaincre un monde de singes qu'un homme peut penser. En face, une partie de leurs savants refuse cette vérité, qui menace l'ordre et la supériorité des singes.

3 Ulysse Mérou, un homme qui doit prouver qu'il l'est

SA SITUATION	CE QU'IL FAIT	CE QU'IL DÉCOUVRE
• Capturé comme un animal • Enfermé dans une cage • Étudié par des savants singes	• Il apprend la langue des singes • Il gagne la confiance de Zira • Il parle devant les savants	• Le passé humain de Soror • La fragilité de la civilisation • Une Terre aux mains des singes

> **À retenir :** Ulysse vit ce que vivent les animaux chez nous : la cage, les expériences, le mépris. Son aventure oblige le lecteur à regarder l'humanité de l'extérieur.

4 La narration

Récit-cadre : L'histoire d'Ulysse est encadrée par celle de Jinn et Phyllis, qui lisent le manuscrit au début et le commentent à la fin.

Narrateur-personnage : Ulysse raconte à la première personne : le lecteur découvre Soror avec ses yeux et partage sa stupeur.

Science-fiction : Un récit qui imagine un monde possible grâce à la science : voyage spatial, autre planète. Ici, la vitesse du voyage fait passer des siècles sur Terre.

Satire : En inversant les rôles des hommes et des singes, le roman se moque des défauts humains : orgueil, préjugés, cruauté.

> **Phrase utile :** Le récit-cadre permet une chute ironique : le lecteur ne découvre qu'à la dernière page qui sont vraiment ceux qui ont lu le manuscrit d'Ulysse.

5 Les 5 grands thèmes

1. L'inversion homme-animal : Sur Soror, les singes enferment, chassent et étudient les humains. En inversant les rôles, le roman fait réfléchir à la façon dont l'homme traite les animaux.

2. L'orgueil humain : L'homme se croit supérieur par nature. Le roman montre que cette supériorité peut se perdre, et que d'autres pourraient prendre sa place.

3. La science et les préjugés : Une partie des savants singes refuse d'admettre ce qui contredit leurs idées. Le roman critique une science qui préfère ses certitudes à la vérité.

4. La fragilité de la civilisation : Les humains de Soror ont perdu langage et savoir en cessant de faire des efforts. Antelle lui-même retombe dans l'état sauvage : rien n'est acquis pour toujours.

5. Une société divisée : Chez les singes, chaque espèce a son rôle : gorilles pour la force, orangs-outans pour le savoir officiel, chimpanzés pour la recherche. C'est un miroir de nos sociétés.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La cage	L'image du renversement : l'homme est à la place de l'animal qu'il enferme d'habitude.
La parole	Elle sépare l'homme pensant de l'animal : en parlant, Ulysse redevient un homme aux yeux des singes.
Nova	Son nom évoque une étoile nouvelle : elle pourrait être le début d'une humanité qui renaît.
La bouteille	Le message jeté dans l'espace comme à la mer : un avertissement qui risque de ne pas être cru.

Le titre : Le titre désigne d'abord Soror, la planète où règnent les singes. Mais la fin du roman montre que la Terre est devenue elle aussi une planète des singes : le titre vise donc notre propre monde.

Conseil : Lie chaque thème à une scène : l'inversion, c'est la cage ; les préjugés, c'est le refus de Zaïus ; la fragilité, c'est Antelle dans le zoo.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L'inversion homme-animal	
L'orgueil humain	
La science et les préjugés	
La fragilité de la civilisation	

7 Questions probables au contrôle

Qui raconte l'histoire ?

→ Ulysse Mérou, dans un manuscrit lu par Jinn et Phyllis, qui forment le récit-cadre.

Comment vivent les humains sur Soror ?

→ Nus, sans langage, comme des animaux ; les singes les chassent et les étudient.

Comment Ulysse prouve-t-il qu'il pense ?

→ Il apprend la langue des singes et prend la parole devant une grande assemblée de savants.

Quel rôle joue Zira ?

→ Chimpanzé savante, elle comprend qu'Ulysse est intelligent, le protège, puis l'aide à fuir.

Que découvrent les recherches de Cornélius ?

→ Que les humains ont jadis dominé Soror, avant de décliner et d'être remplacés par les singes.

Que trouve Ulysse en revenant sur Terre ?

→ Des siècles ont passé et la Terre est, elle aussi, dominée par les singes.

Quelle est la surprise finale ?

→ Jinn et Phyllis, qui lisent le manuscrit, sont des singes et ne croient pas qu'un homme ait pu l'écrire.

Pourquoi est-ce un roman de science-fiction ?

→ Il imagine, à partir de la science, un voyage spatial et une autre planète pour réfléchir à notre monde.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi inverser les rôles des hommes et des singes ?

Idée : Pour obliger le lecteur à voir l'humanité de l'extérieur et à juger ses propres défauts. **Exemple :** Ulysse, enfermé dans une cage et soumis à des expériences, vit ce que l'homme fait subir aux animaux. **Conclusion :** L'inversion transforme l'aventure en critique de notre société.

B. La civilisation est-elle acquise pour toujours ?

Idée : Non : le roman montre qu'une espèce peut perdre son savoir. **Exemple :** Les humains de Soror ont tout oublié, et Antelle retombe dans l'état sauvage. **Conclusion :** Boulle met en garde contre la paresse et l'orgueil des hommes.

C. Quel est l'effet de la fin du roman ?

Idée : Elle surprend et renverse encore une fois le point de vue. **Exemple :** Les lecteurs du manuscrit, Jinn et Phyllis, sont des singes qui jugent le récit invraisemblable. **Conclusion :** La chute ironique laisse le lecteur face à ses propres préjugés.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que *La Planète des singes* invite à réfléchir sur l'homme.

Dans *La Planète des singes*, Pierre Boulle utilise la science-fiction pour faire réfléchir le lecteur sur l'humanité. Sur la planète Soror, les rôles sont inversés : les singes sont civilisés, tandis que les humains vivent nus et sans langage. Ulysse Mérou est capturé, enfermé dans une cage et étudié comme un animal de laboratoire. Le lecteur découvre ainsi, à travers lui, ce que l'homme fait subir aux bêtes. De plus, le passé de Soror montre que la civilisation est fragile. Enfin, la chute, où les lecteurs du manuscrit se révèlent être des singes, pousse le lecteur à interroger ses propres préjugés.

> **Adapte-le :** Sujet sur la science : développe le refus de Zaïus. Sujet sur la narration : insiste sur le récit-cadre et la chute.

11 Les erreurs à éviter

- Raconter la fin d'un film : la fin du roman est différente, avec le retour sur Terre et la surprise du récit-cadre.
- Oublier le récit-cadre de Jinn et Phyllis, qui donne tout son sens à la chute.
- Croire que les humains de Soror parlent : ils sont muets et vivent comme des animaux.
- Lire le roman comme une simple aventure spatiale : c'est aussi une satire.
- Confondre les espèces : Zira et Cornélius sont des chimpanzés, Zaïus un orang-outan.

> **Phrase-mémo :** « Dans *La Planète des singes*, l'homme passe derrière les barreaux : c'est en devenant la bête qu'il comprend ce qu'il est. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Comment s'appelle le narrateur ? → Ulysse Mérou.

Quel nom les voyageurs donnent-ils à la planète ? → Soror.

Comment s'appelle la jeune femme humaine de Soror ? → Nova.

Quelle est l'espèce de Zira ? → Une chimpanzé.

Où Ulysse retrouve-t-il le professeur Antelle ? → Dans un zoo.

Qui sont Jinn et Phyllis ? → Le couple qui trouve et lit le manuscrit, et qui se révèle être des singes.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Pierre Boulle, 1963 · science-fiction et satire · Jinn et Phyllis lisent le manuscrit · Ulysse Mérou sur Soror · humains muets, singes savants · Zira, Cornélius, Zaïus, Nova · la Terre aux singes · chute ironique.