FICHE DE LECTURE · 4ÈME

Le Cid

Pierre Corneille · 1637 · théâtre

HONNEUR | AMOUR | DILEMME | HÉROÏSME

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Pierre Corneille	1637	théâtre	4e (aussi 2de)

Édition de référence : Hachette Éducation, coll. Bibliocollège · ISBN 9782017220107

Le livre en une phrase. À Séville, le jeune Rodrigue doit venger l'affront fait à son père en tuant le père de Chimène, la femme qu'il aime : chacun des deux amants doit alors choisir entre son amour et son honneur.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement les scènes : montre comment chaque choix de Rodrigue ou de Chimène oppose l'amour et l'honneur, et ce que ce dilemme révèle d'eux.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

L’affront (1) — Le duel (2) — L’aveu (3) — La victoire (4) — Le dénouement (5)

1. L’affront. Le roi choisit Don Diègue comme gouverneur de son fils. Jaloux, le Comte, père de Chimène, gifle le vieil homme. Trop âgé pour se battre, Don Diègue demande à son fils Rodrigue de le venger. Rodrigue, qui aime Chimène, hésite dans ses stances, puis choisit l’honneur.

2. Le duel. Rodrigue provoque le Comte et le tue en duel. Chimène, déchirée, vient demander justice au roi contre celui qu’elle aime, tandis que Don Diègue défend son fils.

3. L’aveu. Rodrigue se rend chez Chimène et lui offre sa vie. Elle avoue qu’elle l’aime toujours, mais qu’elle doit le poursuivre pour rester digne de son père. Don Diègue envoie alors son fils combattre les Maures qui attaquent la ville.

4. La victoire. Rodrigue repousse les Maures ; les rois vaincus l’appellent « le Cid ». Le roi met Chimène à l’épreuve et elle laisse voir son amour. Elle réclame pourtant un champion : Don Sanche se présente, et le roi décide qu’elle épousera le vainqueur.

5. Le dénouement. Rodrigue annonce qu’il se laissera tuer ; Chimène le pousse à vaincre. Il désarme Don Sanche et l’épargne. Chimène, qui le croit mort, révèle son amour. Le roi décide qu’elle épousera Rodrigue après un temps de deuil ; le héros repart d’abord combattre.

Le tournant : La victoire contre les Maures change tout : Rodrigue n’est plus seulement le meurtrier du Comte, il devient le sauveur du royaume. Le roi a besoin de lui, et la vengeance de Chimène devient presque impossible.

Récite sans regarder : L’affront → Le duel → L’aveu → La victoire → Le dénouement. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Rodrigue	amour réciproque	**Chimène**
Don Diègue	père	**Rodrigue**
Le Comte	rivalité, affront	**Don Diègue**
Rodrigue	le tue en duel	**Le Comte**
L'Infante	amour caché	**Rodrigue**

RODRIGUE — jeune noble, héros de la pièce : Fils de Don Diègue, il aime Chimène. Il venge son père, puis sauve le royaume contre les Maures et devient le Cid. Courageux, il refuse de sacrifier l'honneur à l'amour.

CHIMÈNE — fille du Comte, aimée de Rodrigue : Elle aime Rodrigue, mais son honneur l'oblige à réclamer sa mort. Partagée entre ses sentiments et son devoir, elle le poursuit sans souhaiter réussir.

DON DIÈGUE — père de Rodrigue, vieux guerrier : Ancien héros trop âgé pour se battre, il vit la gifle comme un déshonneur. Il confie sa vengeance à son fils, puis l'envoie contre les Maures.

LE COMTE — père de Chimène, guerrier orgueilleux : Orgueilleux, il ne supporte pas que le roi lui préfère Don Diègue. Son affront déclenche le drame ; il meurt dans le duel contre Rodrigue.

DON FERNAND — roi de Castille : Il rend la justice entre deux familles nobles, protège Rodrigue devenu indispensable, met Chimène à l'épreuve et règle le dénouement.

L'INFANTE — fille du roi : Elle aime elle aussi Rodrigue, qui n'est pas de rang royal. Elle lutte contre ce sentiment et renonce à lui au profit de Chimène.

> **Conflit central :** Rodrigue et Chimène s'aiment, mais l'honneur de leurs familles les oblige à s'affronter : lui doit tuer le père de celle qu'il aime, elle doit demander la mort de celui qu'elle aime.

3 Rodrigue, de l'amoureux au héros

SON DILEMME	SES EXPLOITS	SES VALEURS
• Venger son père ou garder Chimène • Il choisit l'honneur dans ses stances • Il reste pourtant fidèle à son amour	• Il tue le Comte en duel • Il repousse les Maures • Il désarme Don Sanche et l'épargne	• L'honneur de la famille • Le courage et la gloire • La loyauté envers le roi

> **À retenir :** Rodrigue est un héros qui grandit au fil de la pièce : il commence comme un jeune homme sans expérience et finit en sauveur du royaume, sans jamais renoncer à Chimène.

4 L'écriture théâtrale

Tragi-comédie : Des héros nobles, des situations graves, mais une fin heureuse : c'est le genre annoncé à la création.

Alexandrins : Cinq actes, essentiellement en vers de douze syllabes à rimes suivies ; les stances changent de mètre.

Stances : Seul en scène, Rodrigue exprime son dilemme dans un monologue en strophes : le spectateur entend sa délibération intérieure.

Récit : La bataille contre les Maures n'est pas jouée : Rodrigue la raconte au roi dans une longue tirade.

> **Phrase utile :** Les stances mettent en valeur le dilemme : seul en scène, Rodrigue fait entendre ses hésitations avant de choisir l'honneur.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’amour et l’honneur : C’est le cœur de la pièce : Rodrigue et Chimène doivent choisir entre leurs sentiments et le devoir envers leur famille. On parle de dilemme cornélien.

2. Le devoir envers le père : Venger son père est une obligation pour Rodrigue comme pour Chimène. Les enfants paient pour une querelle entre leurs pères.

3. L’héroïsme et la gloire : Rodrigue prouve sa valeur par les armes, d’abord en duel puis à la guerre. Sa victoire lui donne un nom et une place dans le royaume.

4. Le pouvoir du roi : Don Fernand doit juger, protéger le royaume et apaiser les conflits. C’est son autorité qui permet le dénouement.

5. La jeunesse face aux pères : Les jeunes héros portent les querelles de leurs pères. Rodrigue devient pourtant un guerrier plus grand que les anciens.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La gifle	L’affront fait à Don Diègue : une offense à l’honneur qui doit être lavée dans le sang.
L’épée	L’honneur et le courage ; Rodrigue offre la sienne à Chimène, et celle de Don Sanche crée le malentendu final.
Le sang	La famille, la vengeance et le deuil qui sépare les deux amants.
Le surnom de Cid	La gloire acquise par Rodrigue : il n’est plus seulement le fils de son père, il devient un héros reconnu.

Le titre : « Cid » vient d’un mot arabe qui signifie seigneur. Ce sont les rois maures vaincus qui donnent ce titre à Rodrigue. Corneille s’inspire d’un héros de l’Espagne médiévale, déjà mis en scène dans une pièce espagnole.

Conseil : Associe chaque thème à une scène : le dilemme, ce sont les stances de Rodrigue ; l’héroïsme, c’est le récit du combat contre les Maures.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’amour et l’honneur	
Le devoir envers le père	
L’héroïsme et la gloire	
Le pouvoir du roi	

7 Questions probables au contrôle

Quel événement déclenche l'action ?

→ La gifle donnée par le Comte à Don Diègue, jaloux que le roi l'ait choisi comme gouverneur de son fils.

Qu'est-ce qu'un dilemme cornélien ?

→ Un choix déchirant entre deux valeurs, ici l'amour et l'honneur, où chaque solution fait souffrir.

À quoi servent les stances de Rodrigue ?

→ Elles montrent son hésitation : seul, il pèse l'amour et l'honneur avant de décider de venger son père.

Pourquoi Chimène poursuit-elle Rodrigue ?

→ Par devoir envers son père mort : son honneur l'oblige à demander justice, même si elle l'aime toujours.

Pourquoi la bataille est-elle racontée et non jouée ?

→ Une bataille est difficile à représenter et le théâtre classique évite de montrer la violence : le récit la fait imaginer.

Comment Rodrigue devient-il un héros ?

→ Il repousse les Maures et sauve le royaume ; les rois vaincus l'appellent le Cid.

Pourquoi parle-t-on de tragi-comédie ?

→ Les héros sont nobles et menacés de malheur, mais la pièce finit bien : le mariage est annoncé.

La fin est-elle vraiment heureuse ?

→ Elle est ouverte : le mariage est promis, mais seulement après un temps de deuil et de nouveaux combats.

8 Trois sujets de réflexion

A. Faut-il préférer son honneur à son amour ?

Idée : Pour les héros de Corneille, oui : on ne peut être aimé qu'en restant digne de soi. **Exemple :** Rodrigue venge son père, car il pense qu'un homme sans honneur ne mériterait pas Chimène. **Conclusion :** L'honneur et l'amour ne s'opposent pas seulement : chez Corneille, l'un donne sa valeur à l'autre.

B. Chimène est-elle une héroïne aussi forte que Rodrigue ?

Idée : Oui : elle vit le même dilemme et fait passer son devoir avant ses sentiments. **Exemple :** Elle demande justice au roi contre Rodrigue alors qu'elle l'aime toujours. **Conclusion :** Chimène montre un courage moral, moins visible que les exploits de Rodrigue, mais tout aussi grand.

C. Qu'est-ce qu'un héros ?

Idée : Un héros dépasse ses peurs et ses désirs pour agir selon ses valeurs. **Exemple :** Rodrigue tue le Comte malgré son amour, puis risque sa vie contre les Maures. **Conclusion :** Le héros se révèle par ses choix difficiles autant que par ses exploits.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans *Le Cid*, Rodrigue est déchiré entre l'amour et l'honneur.

Dans *Le Cid*, Corneille place Rodrigue face à un choix impossible entre l'amour et l'honneur. Lorsque le Comte gifle Don Diègue, Rodrigue doit venger son père ; or l'offenseur est le père de Chimène, qu'il aime. Dans ses stances, seul en scène, il hésite, car chaque solution lui fait perdre quelque chose : s'il se venge, il perd Chimène ; s'il renonce, il perd son honneur et ne la mérite plus. Il choisit finalement de se battre. Ce dilemme montre que le héros cornélien souffre, mais agit selon ses valeurs : c'est ce choix douloureux qui fait de lui un véritable héros.

Adapte-le : Sujet sur Chimène : développe sa demande de justice au roi. Sujet sur l'héroïsme : insiste sur la victoire contre les Maures. Sujet sur le roi : explique son rôle dans le dénouement.

11 Les erreurs à éviter

- Dire que *Le Cid* finit par la mort des amants : la pièce, une tragi-comédie, s'achève sur la promesse d'un mariage.
- Croire que Rodrigue n'aime plus Chimène quand il tue son père : il agit malgré son amour, pas contre lui.
- Présenter Chimène comme une femme qui déteste Rodrigue : elle le poursuit par devoir, tout en l'aimant.
- Confondre les deux pères : Don Diègue est le père de Rodrigue, le Comte celui de Chimène.
- Raconter les actes sans expliquer en quoi chaque choix oppose amour et honneur.

Phrase-mémo : « Rodrigue venge son père pour rester digne de Chimène ; Chimène le poursuit pour rester digne du sien. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui gifle Don Diègue ? → Le Comte, père de Chimène.

Comment s'appelle le monologue où Rodrigue hésite ? → Les stances.

Contre qui Rodrigue gagne-t-il la bataille ? → Contre les Maures.

Que signifie « Cid » ? → Seigneur : un titre donné par les rois maures vaincus.

Qui se bat contre Rodrigue pour Chimène ? → Don Sanche, que Rodrigue désarme et épargne.

Quel est le genre de la pièce à sa création ? → Une tragi-comédie.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Corneille, 1637 · tragi-comédie en cinq actes, en alexandrins · Séville · Rodrigue tue le Comte, père de Chimène · stances · victoire sur les Maures · le Cid · amour contre honneur · mariage promis.