FICHE DE LECTURE · 5ÈME

# Le Comte de Monte-Cristo

Alexandre Dumas · 1844 · roman

TRAHISON | PRISON | VENGEANCE | JUSTICE

| AUTEUR | PUBLICATION | GENRE | NIVEAU |
|---|---|---|---|
| Alexandre Dumas | 1844 | roman | 5e (aussi 4e, 3e) |

**Le livre en une phrase.** Jeune marin heureux, Edmond Dantès est trahi par des jaloux et enfermé au château d'If ; évadé et devenu immensément riche, il revient sous le nom de comte de Monte-Cristo pour récompenser ses amis et punir ses ennemis.

## Programme chronométré : 50 minutes

| TEMPS | TRAVAIL | OBJECTIF |
|---|---|---|
| 0–8 min | **Résumé et étapes** | Raconter l'histoire |
| 8–15 min | **Personnages et liens** | Comprendre les conflits |
| 15–25 min | **Thèmes et symboles** | Analyser le sens |
| 25–33 min | **Écriture et titre** | Le vocabulaire littéraire |
| 33–42 min | **Questions probables** | Préparer les réponses |
| 42–47 min | **Paragraphe argumenté** | Structurer la copie |
| 47–50 min | **Quiz final** | Vérifier les acquis |

**Objectif :** être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

**Règle d'or :** Ne résume pas toutes les intrigues : montre comment Dantès devient Monte-Cristo, et demande-toi si sa vengeance est une forme de justice.

### MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

## 1 L’histoire en 6 étapes

La trahison (1) — Le château d’If (2) — L’abbé Faria (3) — L’évasion (4) — La vengeance (5) — Le doute (6)

**1. La trahison.** En 1815, à Marseille, Edmond Dantès, jeune marin, va devenir capitaine et épouser Mercédès. Danglars, jaloux de sa réussite, et Fernand, qui aime Mercédès, le dénoncent comme partisan de Napoléon. Il est arrêté le jour de ses fiançailles.

**2. Le château d’If.** Le magistrat Villefort comprend que Dantès est innocent. Mais la lettre que le marin devait porter à Paris est adressée au propre père de Villefort, partisan de Napoléon. Pour sauver sa carrière, Villefort brûle la lettre et fait enfermer Dantès sans procès au château d’If, une prison sur un îlot au large de Marseille.

**3. L’abbé Faria.** Dans son cachot, Dantès désespère. Il rencontre un autre prisonnier, l’abbé Faria, qui creusait un tunnel. Le vieil homme l’instruit, l’aide à comprendre qui l’a trahi et lui révèle un trésor caché sur l’île de Monte-Cristo.

**4. L’évasion.** Dantès est en prison depuis quatorze ans quand Faria meurt. Il prend sa place dans le sac où l’on a cousu le corps : les gardiens le jettent à la mer. Libre, il gagne l’île de Monte-Cristo et y trouve le trésor.

**5. La vengeance.** Devenu le comte de Monte-Cristo, Dantès sauve de la ruine Morrel, l’armateur qui l’avait soutenu. À Paris, il fait tomber un à un ses ennemis devenus puissants : le passé honteux de Fernand et un crime caché de Villefort sont révélés, Danglars est ruiné. Fernand se tue ; Villefort perd sa femme, son fils et la raison.

**6. Le doute.** Voyant sa vengeance frapper aussi des innocents, le comte se demande s’il a eu le droit d’agir ainsi. Il épargne Danglars, aide les jeunes gens qu’il aime à être heureux, puis s’éloigne.

> **Le tournant :** La rencontre avec l’abbé Faria change tout : grâce à lui, Dantès devient savant, comprend qui l’a trahi et reçoit le secret du trésor. Le prisonnier désespéré a désormais les moyens de se venger.

> **Récite sans regarder :** La trahison → Le château d’If → L’abbé Faria → L’évasion → La vengeance → Le doute. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

**À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES**

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

## 2 Personnages et relations

| | | |
|---|---|---|
| **Danglars et Fernand** | le trahissent | **Edmond Dantès** |
| **Villefort** | l'emprisonne | **Edmond Dantès** |
| **L'abbé Faria** | maître, père spirituel | **Edmond Dantès** |
| **Mercédès** | ancien amour | **Edmond Dantès** |
| **Edmond Dantès** | se venge | **Villefort** |

**EDMOND DANTÈS** — marin, puis comte de Monte-Cristo : Jeune homme confiant et honnête, il sort de prison changé : riche, savant et froid, il prend plusieurs identités pour mener sa vengeance.

**L'ABBÉ FARIA** — prisonnier du château d'If : Vieux savant italien, il devient le maître et comme le père de Dantès. Il lui lègue son savoir et son trésor.

**MERCÉDÈS** — fiancée de Dantès : Croyant Dantès perdu, elle épouse Fernand. Elle reconnaît le comte et le supplie d'épargner son fils.

**DANGLARS ET FERNAND** — les deux dénonciateurs : Danglars par jalousie, Fernand par amour pour Mercédès, ils font arrêter Dantès. Ils deviennent ensuite banquier et comte de Morcerf.

**VILLEFORT** — magistrat ambitieux : Il sait Dantès innocent, mais le sacrifie à sa carrière. Il cache lui-même un lourd secret, qui sera révélé.

> **Conflit central :** Un innocent, privé de sa jeunesse par la trahison, affronte des hommes devenus puissants. Il veut que justice soit faite, mais il risque de devenir aussi cruel que ceux qu'il punit.

## 3 Edmond Dantès, du marin trahi au justicier

| AVANT LA PRISON | AU CHÂTEAU D'IF | MONTE-CRISTO |
|---|---|---|
| • Un marin jeune et heureux<br>• Confiant envers tout le monde<br>• Fiancé à Mercédès | • Le désespoir du cachot<br>• L'enseignement de Faria<br>• L'évasion dans le sac | • Riche, savant et mystérieux<br>• Il récompense Morrel<br>• Il punit, puis il doute |

> **À retenir :** Dantès se transforme complètement : l'innocent devient un justicier tout-puissant. Mais à la fin, il comprend qu'un homme seul ne peut pas juger comme Dieu.

## 4 Un roman d'aventures

**Roman-feuilleton :** Le roman paraît d'abord par épisodes dans un journal : chaque épisode finit sur une attente qui donne envie de lire la suite.

**Narrateur omniscient :** Le narrateur raconte à la troisième personne et connaît les secrets de tous les personnages.

**Le suspense :** Le lecteur sait qui est le comte, alors que ses ennemis l'ignorent : on attend le moment où ils vont comprendre.

**Les déguisements :** Dantès change de nom et d'apparence : un comte, un abbé, un étranger. Ces identités créent mystère et surprises.

> **Phrase utile :** Dans *Le Comte de Monte-Cristo*, le lecteur en sait plus que les ennemis du héros : ce décalage crée le suspense et le plaisir de la vengeance.

## 5 Les 5 grands thèmes

**1. La trahison :** La jalousie et l'ambition poussent Danglars, Fernand et Villefort à briser la vie d'un innocent. Tout le roman part de cette injustice.

**2. La vengeance :** Monte-Cristo prépare patiemment sa vengeance : il ne tue pas lui-même, il dévoile les fautes cachées de ses ennemis ou provoque leur ruine, et ils tombent.

**3. La justice :** La justice des hommes a échoué, puisque Dantès a été enfermé sans procès. Le comte veut la remplacer, mais il découvre les limites de ce rôle.

**4. La transformation :** Le prisonnier devient un autre homme : instruit par Faria et enrichi par le trésor, il renaît sous un nouveau nom.

**5. L'argent et le pouvoir :** Le trésor donne au comte un pouvoir immense. Ses ennemis aussi sont devenus riches et puissants, mais ils cachent un passé honteux.

## 6 Les symboles et le titre

| SYMBOLE | SENS À EXPLIQUER |
|---|---|
| **Le château d'If** | La prison où l'on enterre un innocent vivant : le lieu de la mort de l'ancien Dantès. |
| **Le sac jeté à la mer** | Une renaissance : Dantès sort de la mort apparente pour commencer une nouvelle vie. |
| **Le trésor** | Le cadeau de Faria et l'instrument de la vengeance : la puissance que donne l'argent. |
| **L'île de Monte-Cristo** | Le lieu du trésor, qui donne au héros son nouveau nom et sa nouvelle identité. |

**Le titre :** Le titre ne donne pas le vrai nom du héros, mais celui qu'il se choisit : Monte-Cristo est l'île du trésor. Le titre annonce donc un héros masqué, qui a changé d'identité.

**Conseil :** Relie chaque thème à un personnage : la trahison avec Danglars et Fernand, la justice avec Villefort, la transformation avec Dantès et Faria.

**À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE**

| THÈME | LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE |
|---|---|
| **La trahison** | |
| **La vengeance** | |
| **La justice** | |
| **La transformation** | |

## 7 Questions probables au contrôle

**Pourquoi Dantès est-il arrêté ?**

→ Danglars et Fernand le dénoncent comme partisan de Napoléon, par jalousie et par amour pour Mercédès.

**Pourquoi Villefort l'enferme-t-il alors qu'il le sait innocent ?**

→ L'affaire menace sa carrière : pour se protéger, il fait disparaître Dantès en prison.

**Quel est le rôle de l'abbé Faria ?**

→ Il instruit Dantès, l'aide à découvrir ses ennemis et lui révèle le trésor de Monte-Cristo.

**Comment Dantès s'évade-t-il ?**

→ Il prend la place du corps de Faria dans un sac, que les gardiens jettent à la mer.

**Comment le comte se venge-t-il ?**

→ Il ne tue pas lui-même : il dévoile les fautes cachées de Fernand et de Villefort, et il ruine Danglars.

**Qui le comte récompense-t-il ?**

→ Morrel, l'armateur qui l'avait soutenu, qu'il sauve de la ruine.

**Pourquoi le comte doute-t-il à la fin ?**

→ Sa vengeance a aussi fait souffrir des innocents : il se demande s'il avait le droit de punir.

**Pourquoi est-ce un roman d'aventures ?**

→ Prison, évasion, trésor, déguisements, secrets et retournements tiennent le lecteur en haleine.

## 8 Trois sujets de réflexion

### A. La vengeance peut-elle être juste ?

**Idée :** Elle répare une injustice que la loi n'a pas punie, mais elle risque de dépasser la faute. **Exemple :** Les ennemis de Dantès sont punis, mais la vengeance touche aussi des innocents. **Conclusion :** Le roman montre que la vengeance peut sembler juste, mais qu'elle a un prix.

### B. Dantès est-il un héros ?

**Idée :** Oui par son courage et sa volonté, mais il devient aussi dur et froid. **Exemple :** Il survit à quatorze ans de prison et s'évade, puis prépare sa vengeance sans pitié. **Conclusion :** C'est un héros complexe, admirable et inquiétant à la fois.

### C. Peut-on devenir quelqu'un d'autre ?

**Idée :** Oui : l'épreuve, le savoir et l'argent peuvent transformer un être. **Exemple :** Le marin naïf devient, grâce à Faria et au trésor, le comte savant et mystérieux. **Conclusion :** Mais Dantès garde au fond de lui la blessure de la trahison.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

## 9 Réussir une réponse argumentée

**Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

**1. Répondre directement :** Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

**2. Prouver :** Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

**3. Expliquer :** Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

**4. Conclure :** Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

**Connecteurs utiles :** d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

## 10 Paragraphe modèle à adapter

**Sujet :** Montrez que la prison transforme Edmond Dantès.

Dans *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas fait de la prison le lieu d'une véritable transformation. Au début, Dantès est un jeune marin heureux et confiant, qui ne voit pas la jalousie autour de lui. Enfermé sans procès au château d'If, il connaît d'abord le désespoir. Mais la rencontre de l'abbé Faria change tout : le vieux prisonnier l'instruit et l'aide à comprendre qui l'a trahi. Quand Dantès s'évade, après quatorze ans, il n'est plus le même homme. Riche du trésor de Monte-Cristo, savant et maître de lui, il devient un justicier patient. Ainsi, la prison a détruit le jeune homme naïf, mais elle a fait naître le comte.

**Adapte-le :** Sujet sur la vengeance : développe la chute de ses ennemis et le doute final. Sujet sur la trahison : explique les raisons de Danglars, Fernand et Villefort.

## 11 Les erreurs à éviter

- Croire que Dantès est vraiment coupable : il est innocent, dénoncé par des jaloux.
- Confondre Dantès et Faria : Faria est le vieil abbé qui meurt en prison, Dantès s'évade à sa place.
- Dire que le comte tue lui-même ses ennemis : il dévoile leurs fautes ou les ruine, et ils tombent.
- Oublier que Dantès récompense aussi ses amis, comme Morrel.
- Raconter les épisodes sans se demander si la vengeance est juste.

**Phrase-mémo :** « Au château d'If meurt le marin naïf ; dans la mer naît le comte qui veut rendre justice. »

## 12 Quiz flash et auto-évaluation

**Dans quelle ville commence le roman ?** → À Marseille.

**Où Dantès est-il emprisonné ?** → Au château d'If.

**Combien de temps reste-t-il en prison ?** → Quatorze ans.

**Quel prisonnier lui révèle le trésor ?** → L'abbé Faria.

**Qui épouse Mercédès ?** → Fernand, l'un des dénonciateurs.

**D'où vient le nom de Monte-Cristo ?** → De l'île où est caché le trésor.

**Avant le contrôle, je sais :**

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

**Mémo express :** Dumas, 1844-1846 · roman-feuilleton · Dantès trahi par Danglars et Fernand, emprisonné par Villefort · château d'If · l'abbé Faria · évasion dans le sac · trésor de Monte-Cristo · vengeance, puis doute · trahison, justice, transformation.