FICHE DE LECTURE · PREMIÈRE

Le Malade imaginaire

Molière · 1673 · théâtre

MÉDECINE | HYPOCONDRIE | FAMILLE | SPECTACLE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Molière	1673	théâtre	1re (aussi 2de)

Édition de référence : Pocket · ISBN 9782266293440

Le livre en une phrase. Argan, persuadé d'être malade, veut marier sa fille Angélique à un médecin pour être soigné à domicile ; sa servante Toinette et son frère Béralde déjouent ce projet et démasquent sa seconde épouse, Béline, qui n'en veut qu'à son argent.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas les scènes : montre comment Molière fait rire de l'obsession d'Argan et, à travers elle, d'une médecine qui parle latin mais ne guérit pas.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Un projet absurde (1) — L’épouse (2) — Les Diafoirus (3) — La colère de Purgon (4) — La fausse mort (5) — La cérémonie (6)

1. Un projet absurde. Argan, qui se croit gravement malade, vérifie les comptes de son apothicaire. Il annonce à Angélique qu’il veut la marier à Thomas Diafoirus, fils de médecin destiné à la médecine. Angélique, qui aime Cléante, est désespérée ; Toinette s’oppose ouvertement au projet.

2. L’épouse. Béline, la seconde femme d’Argan, le flatte et le dorlote. Avec un notaire de ses amis, elle pousse son mari à lui laisser ses biens, au détriment de ses filles. Toinette fait semblant d’être de son côté pour mieux la surveiller.

3. Les Diafoirus. Les Diafoirus, père et fils, rendent visite : Thomas, pédant et maladroit, récite des compliments appris par cœur. Devant eux, Cléante, introduit chez Argan sous l’habit d’un maître de musique, chante avec Angélique un petit opéra improvisé qui dit leur amour.

4. La colère de Purgon. Béralde, frère d’Argan, tente de le détourner des médecins. Monsieur Purgon, le médecin d’Argan, se sent offensé et l’abandonne en lui prédisant les pires maladies. Argan est terrifié. Toinette se déguise en médecin pour se moquer de la médecine.

5. La fausse mort. Sur l’idée de Toinette, Argan fait le mort. Béline se réjouit et ne pense qu’à l’héritage ; Angélique, elle, pleure sincèrement son père. Argan, détrompé, accepte que sa fille épouse Cléante.

6. La cérémonie. Béralde propose qu’Argan devienne lui-même médecin. La pièce se termine par une cérémonie burlesque, chantée et dansée dans un latin de fantaisie, où Argan est reçu docteur.

> **Le tournant :** La fausse mort d’Argan renverse la situation : en jouant la comédie, il voit enfin la vérité. Béline se démasque, Angélique prouve son amour, et le projet de mariage avec Thomas Diafoirus s’effondre.

> **Récite sans regarder :** Un projet absurde → L’épouse → Les Diafoirus → La colère de Purgon → La fausse mort → La cérémonie. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Argan	père autoritaire	**Angélique**
Argan	gendre choisi	**Thomas Diafoirus**
Béline	fausse tendresse	**Argan**
Toinette	alliée	**Angélique**

ARGAN — le malade imaginaire, père de famille : Bourgeois aisé, il se croit malade et se soumet à tous les traitements. Égoïste et crédule, il se laisse manipuler par ceux qui flattent sa peur.

TOINETTE — servante d'Argan : Insolente, rusée et pleine de bon sens, elle tient tête à son maître et invente les ruses qui mènent au dénouement.

ANGÉLIQUE — fille d'Argan : Elle aime Cléante et refuse d'épouser Thomas Diafoirus. Sa douleur devant la fausse mort prouve sa tendresse.

BÉLINE — seconde épouse d'Argan : Elle joue l'épouse dévouée, mais ne pense qu'à hériter. La fausse mort révèle son hypocrisie.

BÉRALDE — frère d'Argan : Raisonneur de la pièce, il critique les médecins et propose la cérémonie finale.

THOMAS DIAFOIRUS — prétendant imposé, fils de médecin : Jeune pédant formé par son père à la médecine, il récite des discours appris par cœur : il incarne une science figée.

Conflit central : Argan veut un gendre médecin pour se faire soigner ; Angélique aime Cléante. Toinette et Béralde défendent les jeunes gens, tandis que Béline profite de la peur d'Argan pour viser sa fortune.

3 Argan, un tyran domestique dominé par sa peur

CE QU'IL CROIT	CE QU'IL FAIT	CE QUI LE REND COMIQUE
• Qu'il est gravement malade • Que les médecins le sauvent • Que Béline l'aime	• Il compte ses remèdes • Il impose un mari à sa fille • Il menace et s'emporte	• Sa crédulité • Ses colères de malade bien portant • Son obsession de son corps

À retenir : Argan est à la fois ridicule et inquiétant : sa peur de la mort le rend égoïste et aveugle. Le rire naît du décalage entre sa santé réelle et la maladie qu'il s'invente.

4 L'écriture théâtrale

Comédie-ballet : Comédie en trois actes et en prose, mêlée d'un prologue, d'intermèdes chantés et dansés et d'une cérémonie finale en musique.

Comique de caractère : L'obsession d'Argan pour sa santé est le ressort principal du rire : il est prisonnier d'une idée fixe.

Comique de mots : Le jargon et le latin des médecins, les compliments de Thomas Diafoirus montrent une science qui se paie de mots.

Théâtre dans le théâtre : Opéra improvisé, déguisement de Toinette, fausse mort, cérémonie : les personnages jouent la comédie pour révéler la vérité.

Phrase utile : Molière associe la comédie, la musique et la danse : le spectacle et ses masques servent à dénoncer les illusions d'Argan et le charlatanisme des médecins.

5 Les 5 grands thèmes

1. La satire de la médecine : Purgon et les Diafoirus parlent latin, prescrivent saignées et purges, mais ne guérissent personne. Molière vise leur pédantisme et leur prétention, plus que l'idée de soigner.

2. La peur de la maladie et de la mort : Sous le rire, l'hypocondrie d'Argan exprime une angoisse réelle. Molière, lui-même malade, tenait ce rôle et mourut quelques jours après la création.

3. L'autorité du père : Comme souvent chez Molière, un père obsédé par sa manie veut sacrifier le bonheur de sa fille. La jeunesse et l'amour finissent par l'emporter.

4. L'hypocrisie et l'argent : Béline cache son intérêt sous une tendresse affectée ; le notaire indique à Argan comment contourner la loi en sa faveur. La pièce oppose les sentiments sincères aux calculs.

5. Le jeu et le spectacle : Déguisements, chant, fausse mort, cérémonie : la pièce montre que la feinte peut faire éclater la vérité et que le théâtre est un remède par le rire.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Les remèdes et les comptes	Purges et lavements comptés comme des marchandises : la santé est devenue un commerce et une obsession.
Le latin	La langue savante des médecins impressionne mais ne dit rien : elle masque leur ignorance.
La fausse mort	Une épreuve de vérité : elle sépare l'amour sincère d'Angélique de l'intérêt de Béline.
La robe de docteur	Dans la cérémonie finale, il suffit d'un costume et de quelques formules pour faire un médecin.

Le titre : Le titre est un paradoxe : la maladie d'Argan n'existe que dans son esprit. Mais l'imaginaire n'est pas rien : sa peur est bien réelle, et elle gouverne toute sa maison. Le titre annonce aussi une pièce où l'illusion et le jeu tiennent une grande place.

Conseil : Associe chaque thème à une scène précise : la satire de la médecine, c'est la visite des Diafoirus ou la colère de Purgon ; l'hypocrisie, c'est la réaction de Béline à la fausse mort.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La satire de la médecine	
La peur de la maladie et de la mort	
L'autorité du père	
L'hypocrisie et l'argent	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi Argan veut-il marier Angélique à Thomas Diafoirus ?

→ Pour avoir un médecin dans la famille et être soigné sans cesse : il pense à lui, pas au bonheur de sa fille.

Quel est le rôle de Toinette ?

→ Servante rusée, elle s'oppose à Argan, protège Angélique et invente les ruses qui mènent au dénouement.

Que révèle la fausse mort d'Argan ?

→ L'hypocrisie de Béline, qui ne pense qu'à l'héritage, et l'amour sincère d'Angélique.

Molière condamne-t-il la médecine ?

→ Il raille surtout les médecins de son temps, leur jargon, leur pédantisme et leur confiance aveugle dans les remèdes.

Pourquoi parle-t-on de comédie-ballet ?

→ La pièce associe le théâtre parlé à la musique et à la danse : prologue, intermèdes et cérémonie finale.

Quel est le rôle de Béralde ?

→ C'est le raisonneur : il oppose la modération et la confiance dans la nature aux excès d'Argan.

Le dénouement est-il heureux ?

→ Oui pour les amoureux, mais Argan n'est pas guéri de sa manie : il devient médecin au lieu d'y renoncer.

Pourquoi la pièce est-elle aussi émouvante ?

→ Molière, malade, jouait Argan et mourut quelques jours après la création : le rire côtoie la mort.

8 Trois sujets de réflexion

A. Le rire de Molière est-il seulement divertissant ?

Idée : Non : il amuse mais il dénonce aussi les illusions et les abus. **Exemple :** La visite des Diafoirus fait rire de Thomas, mais elle montre une médecine creuse qui décide de la vie d'Angélique. **Conclusion :** Le rire de Molière plaît et instruit à la fois.

B. Le spectacle peut-il révéler la vérité ?

Idée : Oui : dans la pièce, la feinte démasque les menteurs. **Exemple :** La fausse mort d'Argan, imaginée par Toinette, révèle l'avidité de Béline et la tendresse d'Angélique. **Conclusion :** Le théâtre utilise le mensonge du jeu pour montrer le vrai.

C. Argan est-il un personnage seulement ridicule ?

Idée : Non : sous le ridicule, on devine une vraie peur de la mort. **Exemple :** Les menaces de Purgon le terrifient ; son obsession le rend crédule et tyrannique avec les siens. **Conclusion :** Argan fait rire, mais il touche aussi par sa fragilité.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Le Malade imaginaire, le jeu théâtral permet de révéler la vérité.

Dans *Le Malade imaginaire*, Molière montre que le jeu permet de faire éclater la vérité. Argan est aveuglé par sa peur de la maladie et par les flatteries de Béline, qui ne pense qu'à son héritage. Toinette lui propose alors de faire le mort. Devant ce faux cadavre, Béline laisse paraître sa joie et son mépris, tandis qu'Angélique pleure sincèrement son père. Cette mise en scène, véritable théâtre dans le théâtre, oblige chaque personnage à montrer son vrai visage : Argan découvre enfin qui l'aime vraiment et accepte le mariage de sa fille avec Cléante. Ainsi, Molière fait de la feinte un instrument de lucidité : le théâtre, art de l'illusion, devient un moyen de démasquer les hypocrites.

Adapte-le : Sujet sur la médecine : développe les Diafoirus et Purgon. Sujet sur le père : insiste sur le mariage imposé. Sujet sur le spectacle : ajoute l'opéra improvisé et la cérémonie finale.

11 Les erreurs à éviter

- Dire qu'Argan est vraiment malade : sa maladie est imaginaire, même si sa peur est réelle.
- Affirmer que Molière rejette toute médecine : il vise les médecins pédants et les remèdes inutiles de son temps.
- Oublier la musique et la danse : c'est une comédie-ballet, et le spectacle fait partie du sens.
- Présenter Béline comme une épouse dévouée : sa tendresse n'est qu'un masque intéressé.
- Raconter l'intrigue sans analyser les procédés comiques ni la critique qu'ils portent.

Phrase-mémo : « Argan n'a mal qu'à l'imagination, mais sa peur est vraie : Molière en fait rire pour mieux soigner nos illusions. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui Argan veut-il donner pour mari à Angélique ? → Thomas Diafoirus, fils de médecin.

Qui Angélique aime-t-elle ? → Cléante.

Quelle ruse démasque Béline ? → La fausse mort d'Argan, imaginée par Toinette.

Qui est le frère raisonneur d'Argan ? → Béralde.

Comment la pièce se termine-t-elle ? → Par une cérémonie burlesque où Argan est reçu médecin.

Quel est le genre de la pièce ? → Une comédie-ballet en trois actes et en prose.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Molière, 1673 · comédie-ballet en trois actes · Argan, malade imaginaire · Angélique aime Cléante, pas Thomas Diafoirus · Béline, épouse intéressée · Toinette, servante rusée · fausse mort · cérémonie finale · satire de la médecine, peur de la mort, spectacle.