FICHE DE LECTURE · 6ÈME

Le Médecin malgré lui

Molière · 1666 · théâtre

FARCE | VENGEANCE | FAUX MÉDECIN | RIRE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Molière	1666	théâtre	6e (aussi 5e)

Édition de référence : J'ai lu · ISBN 9782290234808

Le livre en une phrase. Pour se venger des coups de son mari, Martine fait croire que Sganarelle, un pauvre fagotier, est un grand médecin : à coups de bâton, il est forcé de soigner la fille d'un riche bourgeois, qui fait semblant d'être muette.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement les scènes : explique pourquoi elles font rire. Montre comment un ignorant qui joue au médecin révèle que les vrais médecins, eux aussi, jouent un rôle.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 5 étapes

La dispute (1) — La vengeance (2) — La consultation (3) — L’aide à Léandre (4) — Le dénouement (5)

1. La dispute. Sganarelle, un fagotier qui coupe et vend du bois, se dispute avec sa femme Martine, puis la bat. Un voisin, M. Robert, veut les séparer : le couple se retourne contre lui et le chasse. Martine, elle, veut se venger.

2. La vengeance. Valère et Lucas, deux domestiques, cherchent un médecin pour la fille de leur maître, Géronte. Martine leur dit que son mari est un médecin génial, mais qu’il ne l’avoue que si on le bat. Ils le battent, et Sganarelle accepte d’être médecin.

3. La consultation. Lucinde, la fille de Géronte, ne parle plus. Sganarelle l’examine, mélange des mots latins qu’il ne comprend pas et invente une explication absurde. Géronte, impressionné, le paie. Sganarelle prend goût à son nouveau métier.

4. L’aide à Léandre. Léandre, le jeune homme que Lucinde aime, demande l’aide du faux médecin. Sganarelle le fait entrer chez Géronte déguisé en apothicaire, c’est-à-dire en pharmacien. Les deux amoureux peuvent ainsi se parler.

5. Le dénouement. Lucinde retrouve la parole pour refuser le mari que son père lui impose. Les amoureux s’enfuient : Géronte veut livrer Sganarelle à la justice, et celui-ci risque la pendaison. Léandre revient, riche d’un héritage : Géronte accepte le mariage, et Sganarelle est sauvé.

> **Le tournant :** Une fois battu et devenu médecin, Sganarelle change : la victime se met à jouer son rôle avec plaisir. Il comprend qu’on le paie et qu’on l’écoute s’il parle avec assurance, même quand il dit n’importe quoi.

> **Récite sans regarder :** La dispute → La vengeance → La consultation → L’aide à Léandre → Le dénouement. Essaie de raconter ces 5 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 5 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2 Personnages et relations

Martine	épouse, vengeance	**Sganarelle**
Valère et Lucas	coups de bâton	**Sganarelle**
Sganarelle	tromperie	**Géronte**
Géronte	père autoritaire	**Lucinde**
Léandre	amour	**Lucinde**
Sganarelle	aide, complicité	**Léandre**

SGANARELLE — fagotier, faux médecin : Pauvre, paresseux et vantard, il bat sa femme. Forcé de jouer au médecin, il se montre très doué pour tromper les autres avec de grands mots.

MARTINE — femme de Sganarelle : Battue par son mari, elle ne se laisse pas faire : elle invente la ruse qui le transforme en médecin pour qu'il reçoive des coups à son tour.

GÉRONTE — riche bourgeois, père de Lucinde : Autoritaire et naïf, il veut marier sa fille à un homme riche. Il croit tout ce que dit le faux médecin.

LUCINDE — fille de Géronte : Elle fait semblant d'être muette pour échapper au mariage que son père lui impose. Elle aime Léandre.

LÉANDRE — jeune homme amoureux : Il aime Lucinde, mais Géronte le trouve trop pauvre. Il se déguise en apothicaire, grâce à Sganarelle, pour la retrouver.

VALÈRE ET LUCAS — domestiques de Géronte : Envoyés chercher un médecin, ils croient Martine et battent Sganarelle jusqu'à ce qu'il accepte de soigner Lucinde.

> **Conflit central :** Lucinde veut épouser Léandre, mais son père préfère un mari riche. Le faux médecin, venu par hasard, aide les amoureux à tromper le père.

3 Sganarelle, l'ignorant qui joue au savant

AU DÉBUT	SES RUSES	CE QU'IL MONTRE
• Un pauvre fagotier • Un mari qui bat sa femme • Une victime des coups	• Il parle un faux latin • Il invente des explications • Il déguise Léandre	• Les grands mots impressionnent • On peut tromper avec assurance • Le médecin joue un rôle

> **À retenir :** Sganarelle ne connaît rien à la médecine, mais il en a le costume et le langage. En le voyant réussir, le spectateur rit des médecins qui cachent leur ignorance derrière le latin.

4 L'écriture théâtrale

Une comédie : Une pièce en trois actes, en prose, qui fait rire et finit bien, par un mariage.

La farce : Une forme de comédie qui fait rire avec des gestes simples : coups de bâton, disputes, déguisements.

Le comique de mots : Sganarelle mélange des mots latins sans aucun sens : le public rit de ce charabia que Géronte admire.

Le comique de situation : Le battu devient médecin, et le menteur passe pour un savant : la situation est renversée.

> **Phrase utile :** Ici, Molière utilise le comique de gestes : les coups de bâton, typiques de la farce, font rire parce que celui qui battait sa femme est battu à son tour.

5 Les 5 grands thèmes

1. La satire des médecins : Molière se moque des médecins de son temps : ils parlent latin, portent une robe noire et se font payer, sans vraiment guérir. Sganarelle les imite très facilement.

2. L'apparence et la vérité : Il suffit d'avoir l'air d'un médecin pour être pris pour un médecin. Les personnages croient ce qu'ils voient et ce qu'ils entendent, sans vérifier.

3. La ruse et la vengeance : Martine se venge par la ruse plutôt que par la force. Ensuite, Sganarelle ruse à son tour pour aider Léandre et Lucinde.

4. L'amour contre l'argent : Géronte veut marier sa fille à un homme riche. Lucinde préfère celui qu'elle aime. Comme souvent chez Molière, les jeunes amoureux gagnent à la fin.

5. Le couple et la violence : La pièce s'ouvre sur une scène de ménage. Elle fait rire, mais elle montre aussi un mari violent et une femme qui refuse de subir.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le bâton	L'arme de la farce : il fait passer Sganarelle de bourreau à victime, puis le force à devenir médecin.
Le faux latin	Le langage qui impressionne sans rien dire : il montre que le savoir des médecins peut n'être qu'une façade.
La robe de médecin	Le costume fait le médecin : changer d'habit suffit à changer de rôle aux yeux des autres.
Le silence de Lucinde	Une maladie inventée : c'est la seule façon pour la jeune fille de dire non à son père.

Le titre : « Malgré lui » veut dire contre sa volonté. Le titre annonce le comique de la pièce : Sganarelle n'a pas choisi d'être médecin, ce sont les coups de bâton qui l'y obligent.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : la vengeance, c'est la ruse de Martine ; la satire des médecins, c'est la consultation en faux latin ; l'amour, c'est le déguisement de Léandre.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La satire des médecins	
L'apparence et la vérité	
La ruse et la vengeance	
L'amour contre l'argent	

7 Questions probables au contrôle

Quel est le vrai métier de Sganarelle ?
→ Il est fagotier : il coupe du bois et le vend en fagots.

Pourquoi Martine veut-elle se venger ?
→ Parce que son mari l'a battue au début de la pièce.

Que raconte Martine à Valère et à Lucas ?
→ Que Sganarelle est un grand médecin, mais qu'il faut le battre pour qu'il l'avoue.

Pourquoi Lucinde ne parle-t-elle plus ?
→ Elle fait semblant d'être muette pour ne pas épouser le mari que son père a choisi.

Comment Sganarelle trompe-t-il Géronte ?
→ Il parle avec assurance, mélange des mots latins et invente des explications absurdes.

Qu'est-ce qu'une farce ?
→ Une comédie simple qui fait rire par les gestes : coups, disputes, déguisements.

De qui Molière se moque-t-il ?
→ Des médecins de son temps, qui cachent leur ignorance derrière le latin.

Comment la pièce se termine-t-elle ?
→ Léandre revient riche d'un héritage, Géronte accepte le mariage et Sganarelle échappe à la punition.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi rit-on de Sganarelle ?

Idée : Parce qu'un pauvre ignorant réussit à passer pour un savant. **Exemple :** Il mélange des mots latins sans sens, et Géronte l'admire au lieu de se méfier. **Conclusion :** On rit de Sganarelle, mais surtout de ceux qui se laissent tromper par lui.

B. Martine a-t-elle raison de se venger ?

Idée : Elle refuse d'être battue sans rien dire, et elle choisit la ruse. **Exemple :** Elle fait croire que son mari est médecin pour qu'il reçoive des coups à son tour. **Conclusion :** Martine montre qu'une personne plus faible peut gagner par l'intelligence.

C. Les apparences peuvent-elles tromper ?

Idée : Oui : dans la pièce, le costume et les grands mots suffisent à faire un médecin. **Exemple :** Sganarelle, sans rien savoir, est payé et écouté comme un vrai médecin. **Conclusion :** Molière invite le spectateur à ne pas croire tout ce qu'il voit.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que *Le Médecin malgré lui* est une farce.

Le Médecin malgré lui de Molière est une farce, c'est-à-dire une comédie qui fait rire avec des moyens simples. D'abord, les coups de bâton sont partout. Au début, Sganarelle bat sa femme Martine. Ensuite, c'est lui qui est battu par Valère et Lucas, jusqu'à ce qu'il accepte de devenir médecin. Le spectateur rit de ce renversement : celui qui frappait est frappé à son tour. De plus, un fagotier se fait passer pour un médecin, et un amoureux se déguise en apothicaire. Enfin, Sganarelle invente un faux latin qui ne veut rien dire. Ainsi, par les gestes, les déguisements et les mots, Molière fait rire comme dans une farce.

Adapte-le : Sujet sur les médecins : développe la consultation et le faux latin. Sujet sur la vengeance : insiste sur la ruse de Martine. Sujet sur l'amour : explique l'aide apportée à Léandre.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que Sganarelle est un vrai médecin : c'est un fagotier forcé de jouer ce rôle.
- Confondre avec *Le Médecin volant* : ici, Sganarelle n'est pas un valet, mais un mari forcé par les coups.
- Penser que Lucinde est vraiment malade : elle fait semblant d'être muette.
- Dire que la pièce est une tragédie : c'est une comédie qui finit bien.
- Raconter les scènes sans nommer le type de comique ni expliquer pourquoi elles font rire.

Phrase-mémo : « Un bâton, une robe et trois mots de latin : il n'en faut pas plus à Sganarelle pour devenir médecin. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui a écrit la pièce, et en quelle année ? → Molière, en 1666.

Comment s'appelle la femme de Sganarelle ? → Martine.

Selon Martine, comment faire avouer Sganarelle ? → Le battre.

Quelle maladie a Lucinde ? → Aucune : elle fait semblant d'être muette.

En quoi Léandre se déguise-t-il ? → En apothicaire, c'est-à-dire en pharmacien.

Combien d'actes compte la pièce ? → Trois actes, en prose.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Molière, 1666 · comédie en trois actes, en prose · farce · Sganarelle, fagotier · Martine se venge · coups de bâton · faux latin · Lucinde fait la muette · Léandre en apothicaire · satire des médecins, apparences.