FICHE DE LECTURE · 6ÈME

Le Médecin volant

Molière · vers 1659 · théâtre

FARCE | VALET | DÉGUISEMENT | RIRE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Molière	vers 1659	théâtre	6e (aussi 5e)

Édition de référence : Hachette Éducation, coll. Bibliocollège · Avec L'Amour médecin · ISBN 9782017220299

Le livre en une phrase. Pour aider son maître Valère à retrouver Lucile, que son père veut marier à un autre, le valet Sganarelle se déguise en médecin, puis doit jouer deux personnages à la fois pour ne pas être démasqué.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement les tours de Sganarelle : explique comment le déguisement crée le comique, et pourquoi le spectateur, qui sait tout, rit de ceux qui ne savent rien.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le problème (1) — Le faux médecin (2) — La consultation (3) — Les deux frères (4) — La fenêtre (5) — Le dénouement (6)

1. Le problème. Valère aime Lucile, mais Gorgibus, le père de la jeune fille, veut la marier à un autre homme. Lucile fait semblant d’être malade pour retarder ce mariage. Il faut trouver un moyen pour que les amoureux se voient.

2. Le faux médecin. Valère demande à son valet, Sganarelle, de se déguiser en médecin. Sganarelle n’y connaît rien, mais il accepte. Il se présente chez Gorgibus en robe de médecin et parle un faux latin pour impressionner.

3. La consultation. Sganarelle examine Lucile de façon grotesque. Il conseille de l’installer à l’écart, dans un endroit plus agréable : c’est là que Valère pourra la rejoindre en secret. Gorgibus, naïf, admire ce grand savant et le remercie.

4. Les deux frères. Gorgibus croise Sganarelle dans ses habits de valet. Pour ne pas être reconnu, Sganarelle prétend être le frère du médecin, fâché avec lui. Gorgibus veut alors réconcilier les deux frères.

5. La fenêtre. Sganarelle doit jouer les deux frères à tour de rôle. Il saute par la fenêtre, change de costume, revient par la porte, et fait même semblant de parler à son frère. Ces allers-retours rapides sont le sommet du comique.

6. Le dénouement. Le valet de Gorgibus découvre la ruse, et Sganarelle est démasqué. Mais pendant ce temps, Valère et Lucile se sont retrouvés. Gorgibus finit par accepter leur mariage, et la pièce se termine dans la bonne humeur.

> **Le tournant :** Quand Gorgibus croise Sganarelle sans son déguisement, la ruse menace de s’effondrer. Le valet invente alors un frère qui lui ressemble : la pièce passe d’un mensonge simple à un jeu de plus en plus fou.

> **Récite sans regarder :** Le problème → Le faux médecin → La consultation → Les deux frères → La fenêtre → Le dénouement. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Sganarelle	valet, allié	**Valère**
Valère	amour	**Lucile**
Gorgibus	père autoritaire	**Lucile**
Sganarelle	tromperie	**Gorgibus**
Gros-René	démasque	**Sganarelle**

SGANARELLE — valet de Valère, faux médecin : Rusé, culotté et très rapide, il ne sait rien de la médecine mais sait jouer la comédie. Il se tire de tous les dangers en inventant.

VALÈRE — jeune homme amoureux : Il aime Lucile. Il demande à son valet de jouer le médecin, et c'est Sganarelle qui fait tout le travail.

LUCILE — fille de Gorgibus : Elle aime Valère et fait semblant d'être malade pour éviter le mariage que son père lui impose.

GORGIBUS — père de Lucile : Autoritaire mais très naïf, il croit tout ce que lui dit le faux médecin. Il est la principale victime de la ruse.

GROS-RENÉ — valet de Gorgibus : Moins crédule que son maître, il finit par découvrir le tour de Sganarelle.

Conflit central : Lucile et Valère s'aiment, mais Gorgibus veut choisir lui-même le mari de sa fille. Le valet Sganarelle aide les amoureux en trompant le père.

3 Sganarelle, le valet aux deux visages

SES TALENTS	SES DÉGUISEMENTS	CE QU'IL MONTRE
• Il invente très vite • Il parle avec aplomb • Il change de rôle en un instant	• Le médecin savant • Le frère fâché • Les deux à la fois	• Le valet est plus malin que le maître • Le costume suffit à tromper • Le théâtre est un jeu

À retenir : Sganarelle est un valet, mais c'est lui qui mène l'action. Comme un acteur, il change de costume et de voix pour jouer plusieurs personnages devant Gorgibus.

4 L'écriture théâtrale

Une farce : Une courte comédie, en un seul acte et en prose, qui fait rire par des moyens simples : déguisements, gestes, mensonges.

Le comique de gestes : Sauts par la fenêtre, changements de costume, courses : le corps de l'acteur fait rire.

Le comique de situation : Un seul homme joue deux frères : Gorgibus est trompé, et le public, qui sait tout, rit.

Une œuvre de jeunesse : Molière l'a jouée avec sa troupe à ses débuts. Le texte n'a été publié que longtemps après sa mort.

Phrase utile : Ici, Molière utilise le comique de situation : le spectateur sait que Sganarelle joue les deux frères, alors que Gorgibus l'ignore, et c'est ce décalage qui fait rire.

5 Les 4 grands thèmes

1. Le déguisement : Toute la pièce repose sur un costume : la robe de médecin transforme un valet en savant. Il suffit de changer d'habit pour changer d'identité.

2. La satire des médecins : Molière se moque des médecins : un valet qui ne sait rien peut les imiter avec quelques mots de latin et beaucoup d'assurance.

3. Maîtres et valets : Le valet est plus habile que les maîtres. Valère dépend de lui, et Gorgibus tombe dans tous ses pièges.

4. L'amour contre l'autorité : Le père veut décider du mariage de sa fille. Les jeunes amoureux, aidés par la ruse, finissent par l'emporter.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La robe de médecin	Le costume qui fait croire au savoir : elle montre que l'apparence peut tromper tout le monde.
La fenêtre	Le passage secret entre les deux rôles de Sganarelle : c'est par là qu'il s'envole, comme dit le titre.
Le faux latin	Des mots savants sans aucun sens : il suffit à impressionner le naïf Gorgibus.

Le titre : Le médecin est « volant » parce qu'il est insaisissable : il passe d'un rôle à l'autre et saute par la fenêtre, si vite qu'il semble voler. Le titre annonce une farce pleine de mouvement.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : le déguisement et la satire des médecins, c'est la consultation ; le pouvoir du valet, c'est la scène de la fenêtre.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
Le déguisement	
La satire des médecins	
Maîtres et valets	
L'amour contre l'autorité	

7 Questions probables au contrôle

Qui est Sganarelle dans cette pièce ?
→ Le valet de Valère, qui se déguise en médecin pour aider son maître.

Pourquoi Lucile fait-elle semblant d'être malade ?
→ Pour retarder le mariage que son père veut lui imposer.

Quel conseil le faux médecin donne-t-il à Gorgibus ?
→ D'installer Lucile à l'écart, dans un endroit plus agréable, là où Valère pourra la retrouver.

Quel mensonge Sganarelle invente-t-il quand Gorgibus le croise en valet ?
→ Il prétend être le frère du médecin, fâché avec lui.

Pourquoi la scène de la fenêtre fait-elle rire ?
→ Sganarelle doit jouer deux personnages à la fois : il saute, change d'habit et revient, de plus en plus vite.

Qu'est-ce qu'une farce ?
→ Une courte comédie qui fait rire par des moyens simples : gestes, déguisements, mensonges.

Qui découvre la ruse de Sganarelle ?
→ Gros-René, le valet de Gorgibus.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi rit-on de Gorgibus ?

Idée : Parce qu'il est naïf : il croit tout ce qu'il voit et tout ce qu'on lui dit. **Exemple :** Il prend un valet en robe de médecin pour un grand savant, puis croit à un frère inventé. **Conclusion :** Le rire montre le danger de se fier aux apparences.

B. Sganarelle est-il un héros ?

Idée : C'est un héros de comédie : il ment, mais pour aider des amoureux. **Exemple :** Grâce à sa ruse, Valère peut retrouver Lucile en secret. **Conclusion :** On admire son intelligence et son talent plus qu'on ne juge ses mensonges.

C. Le costume suffit-il à faire le médecin ?

Idée : Dans la pièce, oui : Gorgibus ne regarde que l'habit et les mots savants. **Exemple :** Sganarelle, qui ne sait rien, est remercié comme un vrai médecin. **Conclusion :** Molière se moque des médecins et de ceux qui les croient sans réfléchir.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Sganarelle est un véritable acteur dans *Le Médecin volant*.

Dans *Le Médecin volant*, Sganarelle se comporte comme un véritable acteur. D'abord, il prend un costume : vêtu d'une robe de médecin, il parle un faux latin et trompe Gorgibus. Ensuite, quand Gorgibus le croise en habits de valet, il invente aussitôt un nouveau rôle, celui du frère du médecin. Enfin, il doit jouer les deux personnages à la fois : il saute par la fenêtre, change d'habit et revient par la porte. Le spectateur, qui connaît la vérité, rit de voir Gorgibus trompé par un seul homme. Ainsi, Sganarelle montre qu'au théâtre, celui qui sait jouer un rôle mène le jeu.

Adapte-le : Sujet sur les médecins : développe la consultation. Sujet sur le comique : classe les gestes et les situations. Sujet sur le valet : compare Sganarelle et son maître Valère.

11 Les erreurs à éviter

- Confondre avec *Le Médecin malgré lui* : ici, Sganarelle est un valet qui accepte de se déguiser pour son maître.
- Croire que Sganarelle a vraiment un frère : ce frère est une invention.
- Penser que Lucile est vraiment malade : elle fait semblant.
- Dire que la pièce est longue : c'est une farce courte, en un seul acte.
- Raconter les scènes sans expliquer le type de comique.

Phrase-mémo : « Un valet, une robe et une fenêtre : Sganarelle joue deux rôles, et Gorgibus n'y voit que du feu. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Combien d'actes compte la pièce ? → Un seul acte, en prose.

De qui Sganarelle est-il le valet ? → De Valère.

Qui est le père de Lucile ? → Gorgibus.

En quoi Sganarelle se déguise-t-il ? → En médecin.

Par où Sganarelle s'échappe-t-il ? → Par la fenêtre.

Qui démasque Sganarelle ? → Gros-René, le valet de Gorgibus.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Molière, œuvre de jeunesse · farce en un acte, en prose · Sganarelle, valet de Valère · Lucile fait la malade · Gorgibus, père naïf · faux médecin, faux latin · le frère inventé · la fenêtre · déguisement, satire des médecins.