FICHE DE LECTURE · SECONDE

Le Père Goriot

Honoré de Balzac · 1835 · roman

PARIS | ARGENT | PATERNITÉ | AMBITION

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Honoré de Balzac	1835	roman	2de (aussi 1re)

Édition de référence : Gallimard, coll. Folio classique · ISBN 9782073097842

Le livre en une phrase. Dans une pension parisienne, le jeune Rastignac découvre la loi de l'argent en assistant à la ruine et à la mort du père Goriot, un vieillard qui a tout sacrifié à ses deux filles et qu'elles abandonnent.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas l'intrigue : montre ce que chaque épisode apprend à Rastignac sur la société parisienne, et ce qu'il révèle du regard réaliste de Balzac.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

La pension Vauquer (1) — Les salons (2) — La tentation (3) — La chute de Vautrin (4) — L’agonie du père (5) — Le défi (6)

1. La pension Vauquer. Le roman s’ouvre sur une longue description de la pension tenue par Mme Vauquer, dans un quartier pauvre de Paris. On y croise le père Goriot, ancien commerçant enrichi devenu la risée des pensionnaires, le mystérieux Vautrin et l’étudiant Eugène de Rastignac.

2. Les salons. Rastignac, jeune provincial ambitieux, découvre les salons. Il apprend que Goriot est le père de deux femmes du grand monde, Anastasie de Restaud et Delphine de Nucingen. Sa cousine, Mme de Beauséant, lui enseigne les règles cyniques de la réussite.

3. La tentation. Vautrin propose à Rastignac un pacte criminel : faire disparaître le frère de Victorine Taillefer pour qu’elle hérite, puis l’épouser. Rastignac refuse de s’engager, mais se rapproche de Delphine, avec l’aide de Goriot, heureux de servir sa fille.

4. La chute de Vautrin. Le frère de Victorine est tué en duel, comme Vautrin l’avait prévu. Mais Vautrin est démasqué : c’est un forçat évadé, dénoncé à la police par une pensionnaire, Mlle Michonneau. Il est arrêté à la pension.

5. L’agonie du père. Ruiné par les dettes de ses filles, Goriot s’effondre et meurt en les réclamant, abandonné par elles. Rastignac et l’étudiant en médecine Bianchon le soignent jusqu’au bout.

6. Le défi. Rastignac assiste presque seul à l’enterrement. Du haut du cimetière du Père-Lachaise, il regarde Paris et lance un défi à la ville : il a perdu ses illusions et décide d’y conquérir sa place.

> **Le tournant :** La mort de Goriot, abandonné par ses filles, achève l’éducation de Rastignac : il comprend que cette société sacrifie les sentiments à l’argent, et choisit d’en jouer les règles.

> **Récite sans regarder :** La pension Vauquer → Les salons → La tentation → La chute de Vautrin → L’agonie du père → Le défi. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Goriot	amour sacrificiel	**Anastasie et Delphine**
Anastasie et Delphine	honte, intérêt	**Goriot**
Rastignac	compassion	**Goriot**
Vautrin	tentation	**Rastignac**
Mme de Beauséant	initiation	**Rastignac**
Rastignac	liaison avec Delphine	**Anastasie et Delphine**

GORIOT — ancien commerçant, père de deux filles : Enrichi dans le commerce, il a donné sa fortune à ses filles pour les marier dans le grand monde. Il vit pauvrement à la pension et se ruine pour elles jusqu'à en mourir.

RASTIGNAC — étudiant, jeune provincial ambitieux : Venu à Paris pour faire son droit, il veut réussir dans le monde. Partagé entre sa sensibilité et son ambition, il est l'un des rares à secourir Goriot. Le roman raconte son apprentissage.

VAUTRIN — pensionnaire, forçat évadé : Inquiétant et lucide, il dévoile à Rastignac la corruption de la société et lui propose un raccourci criminel vers la fortune. Son arrestation n'efface pas la force de ses leçons.

MME DE BEAUSÉANT — cousine de Rastignac, grande dame : Elle ouvre à Rastignac les portes du grand monde et lui en apprend les règles. Abandonnée par son amant, elle quitte Paris après un dernier bal.

ANASTASIE ET DELPHINE — filles de Goriot : Mariées à un comte et à un banquier, elles ont honte de leur père mais lui réclament de l'argent pour payer leurs dettes. Delphine devient la maîtresse de Rastignac.

> **Conflit central :** Rastignac doit choisir entre la morale qu'il a reçue et les moyens de réussir que lui montrent Vautrin et Mme de Beauséant ; le sort de Goriot lui montre le prix de cette société.

3 Rastignac, un apprentissage du monde

CE QU'IL VEUT	CE QU'IL APPREND	CE QU'IL GARDE
• Réussir à Paris • Entrer dans les salons • Faire fortune	• Le pouvoir de l'argent • Les leçons de Mme de Beauséant • Le cynisme de Vautrin	• Sa pitié pour Goriot • Son refus du crime • Un reste de scrupules

> **À retenir :** Rastignac n'est pas un arriviste sans cœur : il refuse le crime et veille Goriot. Mais la fin montre qu'il a perdu ses illusions et accepte les règles du monde.

4 La narration

Narrateur omniscient : Le narrateur connaît le passé et les pensées des personnages ; il commente aussi l'action et juge la société.

Description réaliste : La longue description de la pension et de Mme Vauquer montre que le milieu explique les personnages.

Roman d'apprentissage : Le récit suit l'éducation d'un jeune homme qui découvre la société et perd ses illusions.

Retour des personnages : Balzac fait revenir ses personnages d'un roman à l'autre : Rastignac ou Vautrin reparaissent ailleurs dans *La Comédie humaine*.

> **Phrase utile :** Le narrateur omniscient décrit avec précision les lieux et les milieux sociaux, car pour Balzac le cadre explique les personnages : c'est une démarche réaliste.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’argent, valeur suprême : Tout s’achète dans ce Paris : les mariages, les toilettes, la place dans le monde. Les filles de Goriot sacrifient leur père à leurs dettes et à leur rang.

2. La paternité sacrifiée : Goriot donne tout à ses filles et n’en reçoit qu’ingratitude. Son amour paternel, poussé jusqu’à l’excès, le conduit à la ruine et à la mort.

3. L’ambition et la réussite : Rastignac veut s’élever. Vautrin et Mme de Beauséant lui offrent deux visages d’une même leçon : pour réussir, il faut renoncer aux scrupules.

4. La société comme jungle : Balzac montre un monde de rivalités, de calculs et d’apparences, où les plus faibles sont écrasés et où le crime et la bonne société se ressemblent.

5. La perte des illusions : Le jeune homme arrivé de province découvre la dureté de Paris. Le roman décrit le passage de la naïveté à la lucidité.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La pension Vauquer	Un monde en miniature, pauvre et médiocre, opposé aux salons ; un point de départ et de chute.
Les salons et les bals	Le monde des apparences et de l’argent, où Rastignac veut entrer.
La mort de Goriot	Le sacrifice d’un père qui révèle l’égoïsme d’une société entière.
Paris vu du cimetière	La ville à conquérir : Rastignac la regarde comme un adversaire.

Le titre : Le titre désigne Goriot par le surnom familier et un peu méprisant que lui donnent les pensionnaires. Il met au centre le père sacrifié, alors que le roman suit aussi Rastignac : la tragédie de l’un fait l’éducation de l’autre.

Conseil : Associe chaque thème à un épisode : l’argent, ce sont les dettes des filles ; l’ambition, c’est le pacte de Vautrin ; la perte des illusions, c’est la scène du cimetière.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’argent, valeur suprême	
La paternité sacrifiée	
L’ambition et la réussite	
La société comme jungle	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi le roman commence-t-il par une longue description ?

→ Pour Balzac, le milieu explique les personnages : la pension montre la pauvreté et la médiocrité de ceux qui y vivent.

Qui est le héros du roman ?

→ Goriot donne son nom au titre, mais Rastignac est le fil conducteur : le roman raconte son apprentissage.

Que propose Vautrin à Rastignac ?

→ De l'aider à épouser Victorine Taillefer après avoir fait disparaître son frère, pour qu'elle hérite.

Pourquoi Goriot est-il ruiné ?

→ Il a donné sa fortune à ses filles et continue de payer leurs dettes, jusqu'à n'avoir plus rien.

Quel rôle joue Mme de Beauséant ?

→ Elle introduit Rastignac dans le grand monde et lui en enseigne les règles cyniques.

Pourquoi la mort de Goriot est-elle pathétique ?

→ Il meurt en réclamant ses filles, qui l'ont abandonné ; seuls deux étudiants le soignent.

Que signifie la scène finale ?

→ Rastignac a perdu ses illusions et décide de conquérir Paris selon ses propres règles.

En quoi le roman est-il réaliste ?

→ Il décrit précisément les lieux, l'argent et les milieux sociaux du Paris de la Restauration.

8 Trois sujets de réflexion

A. Peut-on réussir dans la société sans perdre son innocence ?

Idée : Le roman montre que la réussite oblige à des compromis. **Exemple :** Rastignac refuse le crime de Vautrin, mais devient l'amant de Delphine pour entrer dans le monde. **Conclusion :** Balzac montre une société où l'ambition use peu à peu la morale.

B. L'amour paternel de Goriot est-il admirable ?

Idée : Il est sublime par sa générosité, mais excessif et aveugle. **Exemple :** Goriot se ruine pour ses filles alors qu'elles ont honte de lui. **Conclusion :** Son amour touche le lecteur, mais il révèle aussi une passion sans mesure.

C. Pourquoi l'argent est-il au centre du roman ?

Idée : Il règle toutes les relations humaines dans le Paris de Balzac. **Exemple :** Les filles ne viennent voir leur père que pour obtenir de l'argent. **Conclusion :** Le roman fait de l'argent la clé d'une société sans pitié.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Le Père Goriot, Rastignac fait l'apprentissage de la société parisienne.

Dans *Le Père Goriot*, Balzac raconte l'éducation d'un jeune provincial qui découvre les règles de la société parisienne. Arrivé à Paris pour faire son droit, Rastignac rêve de réussir dans le monde. Mme de Beauséant, puis Vautrin, lui enseignent la même leçon : seuls l'argent et le calcul permettent de s'élever. Rastignac refuse le pacte criminel de Vautrin et reste fidèle à Goriot jusqu'à sa mort, ce qui montre qu'il garde une part de sensibilité. Mais l'abandon du vieil homme par ses filles achève de lui ouvrir les yeux. Au cimetière, quand il regarde Paris et lui lance un défi, il a perdu ses illusions. Le roman est donc un roman d'apprentissage : le héros apprend que le monde sacrifie les sentiments à l'intérêt.

Adapte-le : Sujet sur l'argent : développe les dettes des filles. Sujet sur la paternité : centre-toi sur Goriot. Sujet sur le réalisme : appuie-toi sur la description de la pension.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que Goriot est le seul personnage principal : Rastignac est le fil conducteur du roman.
- Présenter Rastignac comme un arriviste sans cœur : il refuse le crime et veille Goriot.
- Réduire Vautrin à un simple bandit : ses discours révèlent la vérité de la société.
- Oublier les descriptions : elles sont essentielles au projet réaliste de Balzac.
- Raconter l'histoire sans expliquer ce qu'elle dit de l'argent, de la famille et de l'ambition.

Phrase-mémo : « Goriot meurt d'avoir tout donné ; Rastignac apprend à ne plus rien donner pour rien. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui tient la pension ? → Mme Vauquer.

Comment s'appellent les filles de Goriot ? → Anastasie de Restaud et Delphine de Nucingen.

Qui est vraiment Vautrin ? → Un forçat évadé.

Qui introduit Rastignac dans le monde ? → Sa cousine, Mme de Beauséant.

Qui soigne Goriot mourant ? → Rastignac et l'étudiant en médecine Bianchon.

Où se termine le roman ? → Au cimetière du Père-Lachaise, d'où Rastignac regarde Paris.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Balzac, 1835 · roman réaliste, narrateur omniscient · pension Vauquer · Goriot ruiné par ses filles · Rastignac, jeune ambitieux · Vautrin, forçat évadé · Mme de Beauséant · défi final à Paris · argent, paternité, ambition.