FICHE DE LECTURE · 6ÈME

Le Petit Prince

Antoine de Saint-Exupéry · 1943 · conte

AMITIÉ | ENFANCE | VOYAGE | ESSENTIEL

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Antoine de Saint-Exupéry	1943	conte	6e (aussi 5e)

Édition de référence : Gallimard · ISBN 9782070612758

Le livre en une phrase. Tombé en panne dans le désert du Sahara, un aviateur rencontre un petit prince venu d'une minuscule planète, qui lui raconte son voyage et lui apprend ce qui compte vraiment dans la vie.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne te contente pas de résumer les rencontres : explique la leçon que chacune donne. Le Petit Prince est un conte philosophique, un récit simple qui fait réfléchir.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

1. Le dessin
2. Une petite planète
3. Les grandes personnes
4. La Terre
5. Le renard
6. Le puits, le départ

1. Le dessin. Enfant, le narrateur a dessiné un serpent boa qui digère un éléphant. Les grandes personnes y ont vu un chapeau. Devenu aviateur, il tombe en panne dans le désert du Sahara. Un petit garçon surgit et lui demande de lui dessiner un mouton.

2. Une petite planète. Le petit prince vient d’un astéroïde à peine plus grand qu’une maison. Il y ramone ses volcans et arrache les jeunes baobabs, qui pourraient tout envahir. Une rose est née chez lui : il l’aime, mais elle est fière et exigeante. Malheureux, il décide de partir.

3. Les grandes personnes. Le petit prince visite d’autres petites planètes, six au total, chacune habitée par un adulte seul : un roi, un vaniteux, un buveur, un businessman, un allumeur de réverbères et un géographe. Il les trouve bien bizarres. Le géographe lui conseille la Terre.

4. La Terre. Sur la Terre, il arrive dans le désert et rencontre un serpent, qui dit pouvoir le renvoyer chez lui. Plus loin, il découvre un jardin plein de roses. Il croyait sa fleur unique au monde : il est très triste.

5. Le renard. Un renard lui demande de l’apprivoiser, c’est-à-dire de créer des liens. Le petit prince comprend alors que sa rose est unique, parce qu’il s’en est occupé. En le quittant, le renard lui confie un secret : on ne voit bien qu’avec le cœur.

6. Le puits, le départ. Assoiffés, l’aviateur et le petit prince trouvent un puits. L’aviateur réussit à réparer son avion. Un an après son arrivée sur Terre, le petit prince se laisse mordre par le serpent. Au matin, on ne retrouve pas son corps.

> **Le tournant :** La rencontre du renard change tout : le petit prince comprend que sa rose est unique pour lui, parce qu’il l’a aimée et soignée. Il décide alors de retourner vers elle.

> **Récite sans regarder :** Le dessin → Une petite planète → Les grandes personnes → La Terre → Le renard → Le puits, le départ. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Le petit prince	amour, responsabilité	**La rose**
Le renard	amitié, leçon	**Le petit prince**
Le narrateur	amitié	**Le petit prince**
Le serpent	retour, mort	**Le petit prince**

LE NARRATEUR — aviateur en panne dans le désert : Adulte qui a gardé un cœur d'enfant, il ne se sent pas compris des grandes personnes. Il raconte son amitié avec le petit prince, six ans après son départ.

LE PETIT PRINCE — enfant venu d'une autre planète : Curieux, il pose sans cesse des questions et n'abandonne jamais tant qu'il n'a pas de réponse. Il juge les adultes avec la franchise d'un enfant.

LA ROSE — fleur aimée du petit prince : Belle, coquette et fière, elle exige beaucoup de soins. Elle cache sa fragilité derrière ses épines. Le petit prince comprend trop tard qu'elle l'aimait.

LE RENARD — ami rencontré sur Terre : Il apprend au petit prince ce que veut dire apprivoiser. C'est lui qui révèle le secret de l'amitié et de l'amour.

LE SERPENT — animal du désert : Mystérieux, il parle peu et sous forme d'énigmes. Il affirme pouvoir renvoyer chacun d'où il vient : on comprend qu'il représente la mort.

> **Conflit central :** Le petit prince a quitté sa rose sans la comprendre. Tout son voyage l'amène à découvrir ce qu'elle représente pour lui, et à choisir de la retrouver, même au prix de sa vie.

3 Le petit prince, un enfant qui apprend à aimer

AU DÉPART	PENDANT LE VOYAGE	À LA FIN
• Il s'occupe de sa planète • Il ne comprend pas sa rose • Il part, malheureux	• Il observe les grandes personnes • Il pose des questions sans relâche • Il découvre qu'il y a d'autres roses	• Il comprend ce qu'est apprivoiser • Il se sent responsable de sa rose • Il choisit de retourner vers elle

> **À retenir :** Le petit prince voyage pour apprendre. Il part sans comprendre l'amour et revient en sachant que les liens qu'on crée rendent un être unique.

4 Un conte philosophique

Conte philosophique : Un récit simple, avec du merveilleux, qui transmet une leçon sur la vie : ici, sur l'amitié, l'amour et les valeurs des adultes.

Narrateur-personnage : L'aviateur raconte à la première personne une histoire qu'il a vécue : il est à la fois narrateur et personnage.

Retour en arrière : Le petit prince raconte peu à peu sa vie d'avant à l'aviateur : le lecteur découvre son voyage par morceaux.

Les illustrations : Saint-Exupéry a dessiné lui-même les images du livre. Elles font partie du récit, comme le dessin du boa.

> **Phrase utile :** Le Petit Prince est un conte philosophique : derrière une histoire simple et merveilleuse, il fait réfléchir le lecteur sur l'amitié et sur ce qui compte vraiment.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’amitié et l’amour : Apprivoiser, c’est créer des liens : on devient alors unique l’un pour l’autre. Le renard l’apprend au petit prince, qui le comprend pour sa rose.

2. Les grandes personnes : La plupart des adultes rencontrés pensent au pouvoir, à l’argent ou à l’admiration. Ils oublient les choses importantes, que les enfants voient.

3. L’essentiel invisible : Ce qui compte vraiment ne se voit pas avec les yeux : il faut regarder avec le cœur. C’est le secret que le renard confie au petit prince.

4. La responsabilité : Le renard explique qu’on est responsable de ceux qu’on a apprivoisés. Le petit prince se sent responsable de sa rose et veut la retrouver.

5. La mort et la séparation : Le départ du petit prince est triste, mais le récit le présente comme un retour vers sa planète. L’aviateur garde de lui le souvenir des étoiles.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La rose	L’être aimé, unique parce qu’on s’en occupe. Elle représente l’amour, avec sa beauté et sa fragilité.
Le mouton dans la caisse	L’imagination : le petit prince voit le mouton dans la caisse dessinée, là où un adulte ne verrait rien.
Le serpent	La mort, qui peut aussi être vue comme un retour vers chez soi.
Les étoiles	Le souvenir du petit prince : en les regardant, l’aviateur pense à son ami qui vit sur l’une d’elles.

Le titre : Le titre désigne le héros par ce qu’il est : un enfant, et un prince sans sujets, seul sur sa minuscule planète. Il annonce un récit vu à hauteur d’enfant.

Conseil : Associe chaque thème à une rencontre : l’amitié, c’est le renard ; les grandes personnes, ce sont les planètes ; la responsabilité, c’est la rose.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’amitié et l’amour	
Les grandes personnes	
L’essentiel invisible	
La responsabilité	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi l’aviateur se trouve-t-il dans le désert ?
→ Son avion est tombé en panne dans le désert du Sahara.

Que demande le petit prince à l’aviateur ?
→ De lui dessiner un mouton.

Pourquoi le petit prince quitte-t-il sa planète ?
→ Il est malheureux avec sa rose, qu’il aime mais ne comprend pas.

Que pense le petit prince des grandes personnes ?
→ Il les trouve bizarres : elles s’occupent de pouvoir, d’argent ou de chiffres et oublient l’essentiel.

Que veut dire apprivoiser, selon le renard ?
→ Créer des liens : on a alors besoin l’un de l’autre et on devient unique l’un pour l’autre.

Pourquoi la rose du petit prince est-elle unique ?
→ Parce qu’il l’a soignée et aimée : c’est le temps passé pour elle qui la rend unique.

Comment le petit prince repart-il chez lui ?
→ Il se laisse mordre par le serpent, un an après son arrivée sur Terre.

Pourquoi parle-t-on de conte philosophique ?
→ C’est un récit simple et merveilleux qui donne à réfléchir sur la vie, l’amitié et les valeurs.

8 Trois sujets de réflexion

A. Les enfants voient-ils mieux que les adultes ?

Idée : Dans le livre, oui : les enfants regardent avec le cœur et l’imagination. **Exemple :** Les grandes personnes voient un chapeau là où l’enfant a dessiné un boa qui digère un éléphant. **Conclusion :** Le livre invite les adultes à garder un regard d’enfant.

B. Qu’est-ce qu’un véritable ami ?

Idée : Un ami est quelqu’un avec qui on a créé des liens, en prenant du temps. **Exemple :** Le renard demande au petit prince de l’apprivoiser, patiemment, jour après jour. **Conclusion :** L’amitié se construit : elle rend l’autre unique au monde.

C. Pourquoi le petit prince voyage-t-il ?

Idée : Pour fuir un chagrin, puis pour apprendre et comprendre. **Exemple :** Chaque rencontre, des planètes au renard, lui apprend quelque chose sur la vie. **Conclusion :** Le voyage est une aventure intérieure : il revient vers sa rose plus sage.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu’ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que le renard joue un rôle important dans l'aventure du petit prince.

Dans *Le Petit Prince*, Saint-Exupéry fait du renard un personnage essentiel. Quand le petit prince le rencontre, il est triste : il vient de découvrir un jardin plein de roses et croit que sa fleur n'a rien de spécial. Le renard lui demande alors de l'apprivoiser, c'est-à-dire de créer des liens avec lui, patiemment. Grâce à lui, le petit prince comprend que sa rose est unique, parce qu'il lui a donné son temps et son amour. Avant de le quitter, le renard lui confie un secret : l'essentiel ne se voit qu'avec le cœur. Ainsi, le renard est un maître qui transforme le héros : après cette rencontre, le petit prince sait ce qu'il doit à sa rose.

Adapte-le : Sujet sur les adultes : développe les habitants des petites planètes. Sujet sur la rose : explique pourquoi le petit prince la quitte, puis veut la retrouver.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que c'est un livre seulement pour les petits : c'est un conte philosophique qui s'adresse aussi aux adultes.
- Confondre le narrateur et le petit prince : c'est l'aviateur qui raconte, à la première personne.
- Oublier que l'auteur a lui-même dessiné les illustrations du livre.
- Recopier les phrases célèbres du livre : explique-les avec tes propres mots.
- Résumer les planètes une à une sans dire ce que chaque adulte montre de travers.

Phrase-mémo : « Une rose parmi mille devient unique quand on lui a donné son temps. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Où l'aviateur tombe-t-il en panne ? → Dans le désert du Sahara.

Quel animal le petit prince demande-t-il de dessiner ? → Un mouton.

Quelle fleur le petit prince aime-t-il ? → Une rose.

Quels arbres faut-il arracher sur sa planète ? → Les baobabs.

Quel animal lui apprend à apprivoiser ? → Le renard.

Qui permet au petit prince de rentrer chez lui ? → Le serpent.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Saint-Exupéry, 1943 · conte philosophique illustré par l'auteur · un aviateur en panne au Sahara · le petit prince, sa planète et sa rose · les grandes personnes des planètes · le renard et apprivoiser · le serpent et le départ · amitié, essentiel, responsabilité.