FICHE DE LECTURE · PREMIÈRE

Le Roman inachevé

Louis Aragon · 1956 · poésie

MÉMOIRE | HISTOIRE | AMOUR | ENGAGEMENT

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Louis Aragon	1956	poésie	1re (aussi 3e, Tle)

Édition de référence : Gallimard · ISBN 9782070300112

Le livre en une phrase. Publié en 1956, *Le Roman inachevé* est une autobiographie en vers : Aragon, près de la soixantaine, revient sur sa vie, ses guerres, ses amours et ses engagements, et mêle son histoire personnelle à la grande Histoire de son siècle.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne lis pas le recueil comme une simple biographie : montre comment le poète transforme sa mémoire en poésie, et comment son histoire intime rejoint l'Histoire collective.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Se raconter en vers (1) — Trois parties (2) — Jeunesse et guerre (3) — Elsa (4) — Les fusillés de 1944 (5) — Un livre ouvert (6)

1. Se raconter en vers. Le poète regarde sa vie avec la distance de l’âge et fait revivre, poème après poème, le jeune homme qu’il a été. Le livre se lit comme le roman d’une existence, mais raconté en vers, avec tendresse et lucidité.

2. Trois parties. Le recueil compte trois parties, chacune ouverte par un prologue. La partie 3, seule au programme en voie technologique, commence au poème qui l’ouvre et va jusqu’à *Prose du bonheur et d’Elsa*, qui clôt le livre ; « Strophes pour se souvenir » et « La nuit de Moscou » en font partie.

3. Jeunesse et guerre. Le jeune Aragon est mobilisé pendant la Première Guerre mondiale, comme médecin auxiliaire. Le poète se souvient des camarades promis à la mort : la guerre marque toute une génération.

4. Elsa. La rencontre d’Elsa Triolet, en 1928, change la vie du poète. Elsa devient le centre de l’œuvre : l’amour donne un sens à la vie racontée et à l’acte même d’écrire.

5. Les fusillés de 1944. « Strophes pour se souvenir » rend hommage aux résistants, pour la plupart étrangers, du groupe Manouchian, fusillés en 1944, que la propagande nazie avait présentés comme des criminels sur une affiche rouge placardée dans les rues.

6. Un livre ouvert. Le recueil ne referme pas la vie qu’il raconte : il dresse un bilan provisoire, entre regrets, fidélité et interrogations. L’inachèvement annoncé par le titre est celui d’une existence qui continue.

> **Le tournant :** Le récit d’une vie devient celui d’un siècle : en racontant sa jeunesse, ses guerres et ses combats, le poète fait entendre aussi la voix de ceux que l’Histoire a broyés, comme les fusillés de l’Affiche rouge.

> **Récite sans regarder :** Se raconter en vers → Trois parties → Jeunesse et guerre → Elsa → Les fusillés de 1944 → Un livre ouvert. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Le poète	regard rétrospectif	**Le jeune homme**
Le poète	amour, fidélité	**Elsa**
Le poète	mémoire, hommage	**Les camarades morts**
Le poète	hommage	**Manouchian**

LE POÈTE — « je » qui se souvient : Arrivé à l'âge mûr, lucide, il revient sur sa vie et la juge. Il ne se confond pas tout à fait avec Aragon : c'est une figure que le livre construit, entre confession et roman.

LE JEUNE HOMME — le poète d'autrefois : Celui qu'il fut : un garçon ardent, jeté dans la guerre, plein d'élans et d'illusions. Le poète le regarde avec tendresse et distance.

ELSA — la femme aimée : Elsa Triolet, écrivaine née en Russie, compagne d'Aragon. Elle est la présence qui éclaire la vie racontée et donne un sens au livre.

LES CAMARADES MORTS — figures de l'Histoire : Soldats de 1914-1918, résistants fusillés : le poète leur rend la parole et fait du poème un lieu de mémoire.

MANOUCHIAN — résistant fusillé en 1944 : Missak Manouchian, poète arménien, chef d'un groupe de résistants étrangers. « Strophes pour se souvenir » s'inspire de sa dernière lettre à sa femme.

> **Conflit central :** Le poète est tiraillé entre le désir de raconter sa vie et la conscience que cette vie est inséparable de l'Histoire : se souvenir de soi, c'est aussi se souvenir des autres, des morts, des combats.

3 Le poète, mémoire d'une vie et d'un siècle

CE QU'IL A VÉCU	CE QU'IL ÉPROUVE	CE QU'IL FAIT
• La Première Guerre mondiale • La rencontre d'Elsa • Les combats de son temps	• La nostalgie de sa jeunesse • La tendresse et le regret • La fidélité à ses morts	• Il raconte sa vie en vers • Il rend hommage aux fusillés • Il chante l'amour d'Elsa

> **À retenir :** Le poète écrit à la fois son histoire et l'Histoire : sa mémoire personnelle devient une mémoire collective, et le poème un acte de fidélité.

4 L'écriture poétique

Autobiographie en vers : Le livre raconte une vie, comme un roman, mais en poèmes : chaque pièce fait revivre un moment ou une figure du passé.

Variété des formes : Aragon change souvent de mètre, de strophe et de ton : la forme suit le mouvement des souvenirs.

La rime : Aragon défend la rime et la versification, qu'il renouvelle : la tradition devient un outil vivant.

La chanson : Plusieurs poèmes ont été mis en musique : Léo Ferré a chanté « Strophes pour se souvenir » sous le titre L'Affiche rouge.

> **Phrase utile :** Aragon fait de sa vie un roman en vers : la mémoire personnelle, portée par la musique du vers, rejoint la mémoire collective de son siècle.

5 Les 5 grands thèmes

1. La mémoire : Le recueil est un travail de mémoire : le poète ressaisit des moments de sa vie, sans prétendre tout dire ni tout comprendre.

2. L'Histoire et les guerres : Les guerres du siècle traversent la vie racontée : la Grande Guerre de la jeunesse, la Résistance et ses fusillés.

3. L'amour d'Elsa : Elsa est la présence lumineuse du livre : l'amour donne un sens à la vie racontée et soutient la parole du poète.

4. L'hommage aux morts : Le poème devient un monument : il rend leur dignité à ceux que l'Histoire ou la propagande ont voulu effacer.

5. Le temps et le bilan : Le poète mesure le temps passé, ses élans et ses erreurs. Ce bilan reste ouvert : la vie, comme le livre, est inachevée.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le roman	La vie racontée comme une histoire, avec sa part de reconstruction et de fiction.
L'inachèvement	Une vie qui continue, une mémoire jamais complète, un bilan qui ne se ferme pas.
L'Affiche rouge	La propagande qui voulait salir les résistants, retournée par le poème en hommage.
Elsa	Plus qu'une femme aimée : la lumière qui donne un sens à la vie et à l'écriture.

Le titre : Le titre réunit deux idées : le roman, car le poète raconte sa vie comme une histoire, avec ce que la mémoire recompose ; l'inachèvement, car cette vie n'est pas finie et aucun récit ne peut la boucler.

Conseil : Associe chaque thème à un poème précis. En voie technologique, seule la partie 3 compte : vérifie que tes poèmes en font partie, comme « Strophes pour se souvenir » ou « La nuit de Moscou ».

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La mémoire	
L'Histoire et les guerres	
L'amour d'Elsa	
L'hommage aux morts	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi parler d'autobiographie en vers ?
→ Aragon y raconte sa propre vie, de la jeunesse à l'âge mûr, mais sous forme de poèmes.

Que signifie le titre ?
→ La vie est racontée comme un roman, mais elle n'est pas finie : le récit reste ouvert.

Qui est Elsa ?
→ Elsa Triolet, écrivaine née en Russie, compagne d'Aragon, qu'il rencontre en 1928.

À qui rend hommage Strophes pour se souvenir ?
→ Aux résistants étrangers du groupe Manouchian, fusillés en 1944.

Qu'est-ce que l'Affiche rouge ?
→ Une affiche de propagande nazie qui présentait ces résistants comme des criminels.

Comment l'histoire intime rejoint-elle l'Histoire ?
→ La vie du poète est traversée par les guerres et les combats de son siècle, et il fait mémoire des morts.

Quel rôle joue la Grande Guerre ?
→ Elle marque la jeunesse du poète, mobilisé comme médecin auxiliaire, et toute sa génération.

Quelle partie est au programme en voie technologique ?
→ La partie 3 seulement, qui va du poème qui l'ouvre à *Prose du bonheur et d'Elsa*, dernier poème du livre, en passant par « Strophes pour se souvenir ».

8 Trois sujets de réflexion

A. Écrire sa vie, est-ce écrire l'Histoire ?

Idée : Oui : chez Aragon, une vie individuelle est traversée par les grands événements du siècle. **Exemple :** Le poète se souvient de la Grande Guerre et rend hommage aux fusillés du groupe Manouchian. **Conclusion :** Écrire son histoire, c'est aussi témoigner pour ceux qui ne le peuvent plus.

B. La poésie peut-elle être un lieu de mémoire ?

Idée : Oui : le poème garde vivants les noms et les visages que l'oubli ou la propagande menacent. **Exemple :** « Strophes pour se souvenir » répond à l'Affiche rouge en rendant leur dignité aux résistants. **Conclusion :** Le poème devient un monument fait de mots.

C. Peut-on dire toute la vérité sur soi ?

Idée : Non : la mémoire choisit, recompose, et le poète le sait. **Exemple :** Le titre parle de roman : la vie racontée est en partie reconstruite, et elle reste inachevée. **Conclusion :** L'autobiographie poétique assume sa part d'invention et d'inachèvement.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Le Roman inachevé, Aragon écrit à la fois son histoire et l'Histoire.

Dans *Le Roman inachevé*, Aragon écrit à la fois son histoire et l'Histoire. Le recueil est d'abord une autobiographie en vers : le poète revient sur sa jeunesse, sur la guerre qu'il a connue comme médecin auxiliaire, sur sa rencontre avec Elsa. Mais cette vie est sans cesse traversée par les drames collectifs. Dans « Strophes pour se souvenir », le poète rend hommage aux résistants du groupe Manouchian, fusillés en 1944, que l'Affiche rouge présentait comme des criminels ; il s'inspire de la dernière lettre de Manouchian à sa femme. Le poème retourne ainsi la propagande en hommage. En se souvenant de lui-même, Aragon se fait la mémoire de son siècle.

Adapte-le : Sujet sur l'amour : développe la place d'Elsa. Sujet sur la mémoire : insiste sur les fragments et le titre. Sujet sur l'engagement : prends « Strophes pour se souvenir ».

11 Les erreurs à éviter

- Attribuer au recueil des poèmes d'autres livres d'Aragon, comme ceux des *Yeux d'Elsa* ou de *La Diane française*.
- Lire le livre comme une biographie exacte : le titre parle de roman, la mémoire recompose.
- Oublier l'Histoire : la vie racontée est inséparable des guerres et des combats du siècle.
- Confondre le poème et la chanson : savoir que Ferré a chanté L'Affiche rouge, mais analyser le texte.
- En voie technologique, sortir de la partie 3 : « La Beauté du diable », par exemple, est dans la partie 1.

Phrase-mémo : « Chez Aragon, se souvenir de soi, c'est se souvenir des autres : le roman d'une vie devient la mémoire d'un siècle. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

En quelle année paraît le recueil ? → En 1956.

De quel genre d'écrit s'agit-il ? → D'une autobiographie en vers.

Qui est la femme aimée du recueil ? → Elsa Triolet.

À qui rend hommage Strophes pour se souvenir ? → Au groupe Manouchian, résistants fusillés en 1944.

Sous quel titre Léo Ferré l'a-t-il chanté ? → L'Affiche rouge.

Quelle partie est au programme en voie technologique ? → La partie 3, avec « Strophes pour se souvenir ».

Quel poème clôt le recueil ? → *Prose du bonheur et d'Elsa*.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Aragon, 1956 · autobiographie en vers, en trois parties · Grande Guerre · Elsa Triolet · « Strophes pour se souvenir », Manouchian, Affiche rouge · formes variées, rime · voie technologique : partie 3 seulement.