FICHE DE LECTURE · 5ÈME

Le Tour du monde en quatre-vingts jours

Jules Verne · 1872 · roman

VOYAGE | PARI | TEMPS | PROGRÈS

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Jules Verne	1872	roman	5e (aussi 6e, 4e)

Édition de référence : Le Livre de Poche · ISBN 9782253012696

Le livre en une phrase. Pour gagner un pari, le très ponctuel Phileas Fogg part de Londres avec son domestique Passepartout et tente de faire le tour du monde en quatre-vingts jours, poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas toutes les étapes du voyage : montre comment chaque obstacle met à l'épreuve Fogg et Passepartout, et ce que le roman dit du temps et du progrès.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes



1. Le pari. À Londres, au Reform Club, Phileas Fogg, gentleman réglé comme une horloge, parie avec ses partenaires de jeu qu’il fera le tour du monde en quatre-vingts jours. Il part le soir même avec Passepartout, son nouveau domestique.

2. Vers l’Inde. Par le canal de Suez, ils gagnent Bombay. L’inspecteur Fix, persuadé que Fogg est le voleur qui a dévalisé la Banque d’Angleterre, les suit et attend un mandat pour l’arrêter.

3. Aouda. En Inde, la voie ferrée n’est pas terminée : Fogg achète un éléphant pour traverser la forêt. Avec Passepartout, il sauve une jeune veuve indienne, Aouda, qu’on allait brûler, et l’emmène avec lui.

4. L’Asie. À Hong Kong, Fix fait boire Passepartout pour le séparer de son maître. Le domestique arrive seul au Japon, sans argent, et gagne sa vie dans une troupe d’acrobates avant que Fogg ne le retrouve.

5. L’Amérique. Le train qui traverse les États-Unis est attaqué par des Sioux. Passepartout est fait prisonnier ; Fogg retarde son voyage pour aller le délivrer, puis rattrape le temps perdu en traîneau à voile.

6. Le retour. Fogg achète un navire et fait brûler son bois pour traverser l’Atlantique. Fix l’arrête par erreur à Liverpool. Fogg se croit en retard et ruiné, mais il a gagné un jour en voyageant vers l’est : il gagne son pari et épouse Aouda.

> **Le tournant :** La fin renverse tout : Fogg croit avoir perdu, mais en allant vers l’est il a gagné un jour sans le savoir. Ce n’est pas sa précision qui le sauve, mais un oubli, et c’est sa générosité qui lui a apporté le vrai bonheur : Aouda.

> **Récite sans regarder :** Le pari → Vers l’Inde → Aouda → L’Asie → L’Amérique → Le retour. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Passepartout	domestique fidèle	**Phileas Fogg**
Fix	poursuite, soupçon	**Phileas Fogg**
Phileas Fogg	sauvetage, amour	**Aouda**
Fix	ruse, méfiance	**Passepartout**
Passepartout	dévouement	**Aouda**

PHILEAS FOGG — gentleman anglais, héros : Riche, calme, très ponctuel, il vit selon des habitudes réglées à la minute. Impassible face aux obstacles, il paie sans compter pour avancer. Au fil du voyage, il se montre généreux et courageux.

PASSEPARTOUT — domestique français de Fogg : Ancien acrobate, il cherchait une place tranquille et se retrouve dans un voyage autour du monde. Débrouillard, fidèle et maladroit, il provoque plusieurs retards mais sauve aussi la situation.

FIX — inspecteur de police : Il croit que Fogg est le voleur de la Banque d'Angleterre. Il le suit partout, essaie de le retarder, puis, à leur retour en Angleterre, l'arrête par erreur.

AOUDA — jeune veuve indienne : Sauvée du bûcher par Fogg et Passepartout, elle les accompagne jusqu'à Londres. Instruite et reconnaissante, elle s'attache à Fogg et finit par l'épouser.

> **Conflit central :** Fogg lutte contre le temps : chaque retard menace son pari. Fix, qui croit poursuivre un voleur, devient lui-même un obstacle, tandis que Passepartout et Aouda l'aident à avancer.

3 Phileas Fogg, un homme-horloge qui change

AU DÉPART	PENDANT LE VOYAGE	À LA FIN
• Il vit seul et réglé à la minute	• Il sauve Aouda	• Il découvre l'amour
• Il ne montre aucune émotion	• Il risque son pari pour Passepartout	• Il épouse Aouda
• Il ne pense qu'à son pari	• Il reste calme face aux obstacles	• Il comprend ce qu'il a vraiment gagné

> **À retenir :** Fogg semble d'abord une machine sans cœur. Le voyage révèle un homme généreux, prêt à perdre du temps pour sauver les autres : c'est ce changement qu'il faut savoir expliquer.

4 La narration

Narrateur externe : L'histoire est racontée à la troisième personne par un narrateur qui ne participe pas à l'action.

Course contre la montre : Les dates et les heures reviennent sans cesse : le lecteur compte les jours avec Fogg, ce qui crée le suspense.

Rebondissements : Chaque étape apporte un obstacle nouveau (forêt, tempête, attaque, arrestation) qui relance l'action.

Humour : Le contraste entre le flegme de Fogg et l'agitation de Passepartout rend le récit souvent comique.

Savoir et géographie : Verne décrit les pays, les moyens de transport et les distances : le roman instruit autant qu'il divertit.

> **Phrase utile :** Le récit repose sur une course contre la montre : les dates et les heures rappelées sans cesse font monter le suspense jusqu'au dernier moment.

5 Les 5 grands thèmes

1. Le temps : Tout se compte en jours, en heures, en minutes. Le roman est une lutte contre le temps, et la fin montre que le temps lui-même dépend du sens dans lequel on voyage.

2. Le progrès et les transports : Trains, paquebots, canal de Suez : Verne montre un monde que les nouveaux moyens de transport rendent plus petit et plus rapide à parcourir.

3. Le voyage et la découverte : Les héros traversent l'Europe, l'Asie et l'Amérique. Passepartout découvre les pays avec curiosité ; Fogg, lui, regarde d'abord à peine ce qu'il traverse.

4. L'amitié et la fidélité : Fogg et Passepartout, d'abord maître et domestique, deviennent solidaires. Chacun prend des risques pour l'autre au cours du voyage.

5. L'apparence et la vérité : Fix juge Fogg sur les apparences et le croit voleur. Fogg lui-même paraît froid, mais il cache un grand cœur.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
L'horloge, la montre	La ponctualité de Fogg et la pression du temps qui pèse sur tout le voyage.
Le pari	Le défi lancé au monde : prouver que l'homme moderne peut maîtriser l'espace et le temps.
Le train et le paquebot	Le progrès technique du XIXe siècle, qui rapproche les continents.
Le jour gagné	Le hasard et la surprise : même l'homme le plus précis ne contrôle pas tout.

Le titre : Le titre annonce à la fois le défi et sa difficulté : un voyage immense dans un délai précis. Il met le temps au centre du roman, et c'est justement un jour mal compté qui décide du dénouement.

Conseil : Associe chaque thème à un épisode : le temps, c'est le jour gagné ; l'amitié, c'est Fogg qui délivre Passepartout ; l'apparence, c'est Fix qui arrête Fogg.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
Le temps	
Le progrès et les transports	
Le voyage et la découverte	
L'amitié et la fidélité	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi Fogg part-il faire le tour du monde ?

→ Pour gagner un pari lancé au Reform Club : prouver qu'on peut faire le tour du monde en quatre-vingts jours.

Pourquoi Fix poursuit-il Fogg ?

→ Il le croit coupable du vol commis à la Banque d'Angleterre et veut l'arrêter.

Comment Aouda entre-t-elle dans l'histoire ?

→ En Inde, Fogg et Passepartout la sauvent alors qu'on allait la brûler ; elle les accompagne ensuite.

Quel rôle joue Passepartout ?

→ Il apporte l'humour et l'action ; ses maladresses causent des retards, mais sa fidélité et son courage aident Fogg.

Fogg est-il un personnage froid ?

→ En apparence seulement : il sauve Aouda et risque son pari pour délivrer Passepartout.

Pourquoi Fogg gagne-t-il son pari alors qu'il se croit en retard ?

→ En voyageant vers l'est, il a gagné un jour sans s'en rendre compte.

Pourquoi ce roman est-il un récit d'aventure ?

→ Voyage lointain, obstacles, dangers, rebondissements et suspense jusqu'à la dernière page.

Que montre le roman sur le XIXe siècle ?

→ La confiance dans le progrès : les trains et les bateaux à vapeur rendent le monde plus accessible.

8 Trois sujets de réflexion

A. Le héros d'aventure doit-il être un homme d'action ?

Idée : Pas seulement : le calme et le sang-froid peuvent être une forme d'héroïsme. **Exemple :** Fogg ne s'affole jamais, mais il agit avec courage quand il sauve Aouda ou délivre Passepartout. **Conclusion :** Le héros se définit surtout par ses choix face au danger.

B. Un voyage peut-il transformer celui qui le fait ?

Idée : Oui : l'aventure révèle ce qu'un personnage cache en lui. **Exemple :** Fogg, homme solitaire et réglé, découvre l'amitié et l'amour au cours de son tour du monde. **Conclusion :** Le vrai gain du voyage n'est pas toujours celui qu'on attendait au départ.

C. Peut-on juger quelqu'un sur les apparences ?

Idée : Non : les apparences trompent souvent. **Exemple :** Fix prend Fogg pour un voleur, et Fogg paraît froid alors qu'il est généreux. **Conclusion :** Il faut observer les actes avant de juger une personne.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Le Tour du monde en quatre-vingts jours, Phileas Fogg est plus humain qu'il n'y paraît.

Dans *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, Jules Verne présente d'abord Phileas Fogg comme un homme froid, qui vit réglé comme une horloge et ne pense qu'à son pari. Pourtant, le voyage révèle un personnage plus humain. En Inde, il prend le temps de sauver Aouda, une jeune veuve qu'on allait brûler, alors que chaque heure compte. En Amérique, il retarde encore sa course pour délivrer Passepartout, prisonnier des Sioux. Ces choix montrent que Fogg place la vie des autres avant la victoire. À la fin, il croit avoir tout perdu, mais il a gagné l'amour d'Aouda. Ainsi, Verne montre que le flegme de son héros cache un grand cœur, et que le vrai trésor du voyage est humain.

Adapte-le : Sujet sur le temps : développe la course contre la montre et le jour gagné. Sujet sur l'amitié : insiste sur Fogg et Passepartout. Sujet sur les apparences : explique l'erreur de Fix.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que Fix est un bandit : c'est un policier honnête qui se trompe sur Fogg.
- Dire que Fogg perd son pari : il le gagne grâce au jour gagné en voyageant vers l'est.
- Présenter Fogg comme un homme sans cœur : il sauve Aouda et délivre Passepartout.
- Croire que les héros font le voyage en avion : à leur époque, on voyage en train, en bateau, et même à dos d'éléphant.
- Raconter toutes les étapes du voyage sans expliquer ce qu'elles révèlent des personnages.

Phrase-mémo : « Fogg court après le temps, mais c'est en le perdant pour les autres qu'il gagne l'essentiel. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Dans quel club Fogg fait-il son pari ? → Au Reform Club, à Londres.

Qui est Passepartout ? → Le domestique français de Fogg, ancien acrobate.

De quoi Fix soupçonne-t-il Fogg ? → D'avoir volé la Banque d'Angleterre.

Quel animal Fogg achète-t-il en Inde ? → Un éléphant.

Qui Fogg épouse-t-il à la fin ? → Aouda, la jeune veuve indienne qu'il a sauvée.

Pourquoi Fogg arrive-t-il à temps ? → En allant vers l'est, il a gagné un jour sans le savoir.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Verne, 1872 · roman d'aventure · Fogg parie de faire le tour du monde en 80 jours · Passepartout, son domestique · Fix, policier qui le croit voleur · Aouda, sauvée en Inde · un jour gagné vers l'est · temps, progrès, amitié, apparences.