FICHE DE LECTURE · PREMIÈRE

Les Liaisons dangereuses

Choderlos de Laclos · 1782 · roman

LIBERTINAGE | MANIPULATION | LETTRES | VENGEANCE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Choderlos de Laclos	1782	roman	1re (aussi 2de, Tle)

Le livre en une phrase. Roman épistolaire de 175 lettres, *Les Liaisons dangereuses* suit deux libertins, la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, qui font de la séduction une guerre et détruisent ceux qu'ils manipulent, avant de se détruire eux-mêmes.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne résume pas les intrigues : montre que chaque lettre est une arme, écrite pour agir sur son destinataire, et que le lecteur seul voit toutes les correspondances à la fois.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le défi (1) — Deux séductions (2) — Les victimes (3) — La chute de Tourvel (4) — La guerre (5) — Le châtiment (6)

1. Le défi. La marquise de Merteuil demande à son ancien amant Valmont de séduire Cécile Volanges, tout juste sortie du couvent et promise à Gercourt, pour se venger de celui-ci. Valmont refuse : il veut conquérir la présidente de Tourvel, femme mariée réputée pour sa vertu.

2. Deux séductions. Chez sa tante, Mme de Rosemonde, Valmont assiège Tourvel, qui résiste. Cécile s’éprend du jeune chevalier Danceny. Apprenant que Mme de Volanges a mis Tourvel en garde contre lui, Valmont se venge en acceptant de séduire Cécile.

3. Les victimes. Sous prétexte d’aider les amours de Cécile et Danceny, Valmont obtient d’entrer la nuit dans la chambre de la jeune fille et la séduit. Merteuil, de son côté, fait de Danceny son amant et dirige les deux jeunes gens comme des marionnettes.

4. La chute de Tourvel. Tourvel s’enfuit pour échapper à son amour, mais Valmont la poursuit et finit par obtenir sa reddition. Merteuil lui reproche d’être devenu amoureux ; piqué, il rompt avec Tourvel par une lettre cruelle qu’elle lui a dictée.

5. La guerre. Tourvel, brisée, se retire au couvent où elle meurt. Merteuil refuse à Valmont la récompense promise ; les deux libertins se déclarent la guerre. Elle révèle à Danceny la séduction de Cécile : Danceny tue Valmont en duel.

6. Le châtiment. Avant de mourir, Valmont remet à Danceny les lettres de Merteuil, qui sont rendues publiques. La marquise est huée, défigurée par la petite vérole, ruinée par un procès, et s’enfuit en Hollande. Cécile retourne au couvent, Danceny part pour Malte.

> **Le tournant :** La lettre de rupture que Merteuil dicte à Valmont est le tournant : en l’envoyant, il sacrifie son amour à son orgueil de libertin. Dès lors, l’alliance des deux complices se change en guerre qui les perd tous les deux.

> **Récite sans regarder :** Le défi → Deux séductions → Les victimes → La chute de Tourvel → La guerre → Le châtiment. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Merteuil	complicité, rivalité	**Valmont**
Valmont	séduction, amour nié	**Tourvel**
Valmont	séduction par vengeance	**Cécile Volanges**
Merteuil	manipulation, liaison	**Danceny**
Danceny	duel mortel	**Valmont**

MERTEUIL — marquise, libertine, veuve : Respectée en public, elle mène en secret une vie de libertine. Elle s'est formée seule à dissimuler et à dominer, pour échapper à la condition des femmes de son temps.

VALMONT — vicomte, séducteur célèbre : Libertin réputé, il collectionne les conquêtes et en fait le récit à Merteuil. Avec Tourvel, il découvre un sentiment qu'il refuse d'avouer.

TOURVEL — présidente, femme mariée et pieuse : Sincère et vertueuse, elle résiste longtemps à Valmont avant de l'aimer passionnément. Abandonnée, elle en meurt.

CÉCILE VOLANGES — jeune fille sortie du couvent : Naïve et ignorante du monde, elle aime Danceny mais devient le jouet de Valmont et de Merteuil, qui se servent de son innocence.

DANCENY — chevalier, amoureux de Cécile : Jeune homme tendre et un peu naïf, il est manipulé par Merteuil, dont il devient l'amant, puis il tue Valmont en duel.

MME DE VOLANGES — mère de Cécile : Mère attentive mais aveugle, elle se fie à Merteuil et met Tourvel en garde contre Valmont, sans voir le danger pour sa propre fille.

> **Conflit central :** Merteuil et Valmont, complices dans la manipulation, sont aussi rivaux : chacun veut dominer l'autre. Quand Valmont paraît aimer Tourvel, leur alliance se brise et leur guerre entraîne la ruine de tous.

3 Merteuil, la stratège

CE QU'ELLE MONTRE	CE QU'ELLE CACHE	SES ARMES
• Une réputation sans tache • L'amitié de Mme de Volanges • La sagesse d'une veuve respectée	• Une vie de libertine • Un désir de vengeance • La volonté de dominer les hommes	• La dissimulation apprise seule • Les lettres et les secrets • Le jeu sur les apparences

> **À retenir :** Merteuil s'est construite elle-même pour ne jamais dépendre des hommes : c'est un personnage de libertine et de révoltée, que ses propres lettres finissent par perdre.

4 Le roman épistolaire

Polyphonie : Chaque personnage écrit avec sa propre voix : la naïveté de Cécile, la ferveur de Tourvel, l'ironie de Valmont et de Merteuil.

Lettre-action : Écrire, c'est agir : une lettre séduit, ment, menace ou trahit. Plusieurs lettres sont lues par d'autres que leur destinataire.

Préfaces : Un avertissement de l'éditeur doute de l'authenticité des lettres, qu'une préface du rédacteur affirme réelles : un jeu sur la fiction.

> **Phrase utile :** Laclos supprime le narrateur : seul le lecteur lit toutes les lettres, compare les versions et démasque lui-même les manipulateurs.

5 Les 5 grands thèmes

1. Le libertinage : Pour Valmont et Merteuil, la séduction est un art et une guerre : il s'agit de vaincre, puis de raconter sa victoire, sans jamais aimer.

2. La manipulation : Mensonges, lettres dictées, secrets trahis : les libertins se servent des autres comme d'instruments. Le langage lui-même devient une arme.

3. La condition des femmes : Merteuil explique qu'une femme doit tout cacher pour garder sa liberté. Tourvel et Cécile, elles, paient seules le prix de la séduction.

4. L'amour vrai : La passion de Tourvel, sincère et absolue, s'oppose au calcul des libertins. Valmont lui-même semble touché, mais il étouffe ce sentiment.

5. La morale : Le roman se présente comme un avertissement : les coupables sont punis. Mais la séduction du style libertin rend cette morale ambiguë.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La lettre	À la fois arme, preuve et piège : ce sont les lettres de Merteuil qui finissent par la perdre.
Le couvent	D'où sort Cécile et où elle retourne, où meurt Tourvel : le lieu de l'innocence et du retrait du monde.
Le duel	La guerre secrète des libertins éclate au grand jour et tue.
Le visage défiguré	La petite vérole rend visible la laideur morale que Merteuil cachait sous son masque.

Le titre : Les liaisons sont à la fois les relations amoureuses et les fréquentations : fréquenter des libertins est dangereux. Le titre annonce aussi la leçon morale que le roman prétend donner.

Conseil : Associe chaque thème à un épisode : la manipulation, c'est la lettre de rupture dictée ; l'amour vrai, la mort de Tourvel ; la condition des femmes, l'autoportrait de Merteuil.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
Le libertinage	
La manipulation	
La condition des femmes	
L'amour vrai	

7 Questions probables au contrôle

Qu’est-ce qu’un roman épistolaire ?
→ Un roman fait de lettres échangées entre les personnages, sans narrateur extérieur.

Pourquoi Merteuil veut-elle que Valmont séduise Cécile ?
→ Pour se venger de Gercourt, son ancien amant, à qui Cécile est promise.

Pourquoi Valmont accepte-t-il finalement ?
→ Pour se venger de Mme de Volanges, qui a mis Tourvel en garde contre lui.

Valmont aime-t-il Tourvel ?
→ Le roman le laisse entendre, mais il le nie et la sacrifie à son orgueil de libertin.

En quoi Merteuil est-elle un personnage original ?
→ Elle s’est formée seule à dominer et dissimuler, pour échapper à la dépendance imposée aux femmes.

Que montrent les deux préfaces ?
→ L’une doute de l’authenticité des lettres, l’autre l’affirme : Laclos joue avec la fiction.

Comment les libertins sont-ils punis ?
→ Valmont meurt en duel ; Merteuil est démasquée, défigurée, ruinée et doit fuir.

Le roman est-il moral ?
→ Il punit les coupables, mais il rend leur esprit séduisant : la leçon reste ambiguë.

8 Trois sujets de réflexion

A. Le langage peut-il être une arme ?

Idée : Oui : chez Laclos, écrire, c’est agir sur l’autre, le séduire ou le détruire. **Exemple :** La lettre de rupture que Merteuil dicte à Valmont suffit à briser Tourvel. **Conclusion :** Mais l’arme se retourne : les lettres de Merteuil, révélées, la perdent.

B. Un roman qui montre le vice peut-il être moral ?

Idée : Il peut instruire en montrant les ravages du vice et sa punition. **Exemple :** Valmont meurt en duel et Merteuil, démasquée et défigurée, doit fuir. **Conclusion :** Le plaisir pris aux libertins rend pourtant la leçon troublante.

C. Merteuil est-elle un monstre ou une révoltée ?

Idée : Elle est cruelle, mais elle dénonce aussi la condition imposée aux femmes. **Exemple :** Elle raconte s’être formée seule à cacher ses sentiments pour ne dépendre de personne. **Conclusion :** Sa cruauté n’efface pas la lucidité de sa révolte.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu’ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Les Liaisons dangereuses, la lettre est une arme.

Dans *Les Liaisons dangereuses*, Laclos fait de la lettre un instrument d'action plus qu'un moyen de confidence. Valmont et Merteuil écrivent pour séduire, tromper ou humilier : chaque lettre est calculée selon son destinataire. Ainsi, la lettre de rupture que Merteuil dicte à Valmont, et qu'il recopie pour Tourvel, suffit à briser la présidente, qui se retire au couvent et y meurt. Le lecteur, qui lit toutes les correspondances, mesure l'écart entre ce que les libertins écrivent à leurs victimes et ce qu'ils s'avouent entre eux. Mais l'arme finit par se retourner : les lettres de Merteuil, remises à Danceny par Valmont mourant puis rendues publiques, causent sa perte. Laclos montre ainsi que l'écrit, qui sert la manipulation, peut aussi la révéler.

Adapte-le : Sujet sur le libertinage : oppose les lettres de Valmont à Tourvel et celles qu'il écrit à Merteuil. Sujet sur la morale : développe la punition finale.

11 Les erreurs à éviter

- Oublier que le roman n'a pas de narrateur : on ne lit que des lettres, chacune avec son point de vue.
- Prendre au pied de la lettre ce qu'écrit un personnage : il faut toujours se demander à qui et pourquoi il écrit.
- Faire de Merteuil un simple monstre : elle est aussi une femme qui refuse la dépendance.
- Confondre Cécile et Tourvel : la jeune fille naïve est Cécile, la femme mariée vertueuse est Tourvel.
- Croire que la leçon morale va de soi : le roman rend les libertins fascinants.

Phrase-mémo : « Chez Laclos, chaque lettre est un coup joué ; à la fin, ce sont les lettres qui gagnent la partie. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Combien de lettres compte le roman ? → 175.

Quel est le métier de Laclos ? → Officier d'artillerie.

À qui Cécile est-elle promise ? → Au comte de Gercourt.

Qui tue Valmont ? → Le chevalier Danceny, en duel.

Où meurt la présidente de Tourvel ? → Au couvent où elle s'est retirée.

Que devient Merteuil ? → Démasquée, défigurée par la petite vérole et ruinée, elle s'enfuit en Hollande.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Laclos, 1782 · roman épistolaire, 175 lettres · Merteuil et Valmont, libertins complices puis ennemis · Tourvel, Cécile, Danceny victimes · lettre-arme · rupture dictée · duel, mort de Valmont · Merteuil démasquée · morale ambiguë.