FICHE DE LECTURE · 3ÈME

Les Misérables

Victor Hugo · 1862 · roman

MISÈRE | RÉDEMPTION | JUSTICE | RÉVOLTE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Victor Hugo	1862	roman	3e (aussi 4e, 2de)

Le livre en une phrase. Ancien forçat devenu un homme bon grâce à la générosité d'un évêque, Jean Valjean tente de se racheter en protégeant Cosette, la fille de Fantine, tandis que l'inspecteur Javert le poursuit sans relâche.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne te perds pas dans les épisodes : montre comment chaque personnage révèle une forme de misère, et comment Jean Valjean passe de la haine au bien.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le forçat (1) — Fantine (2) — Cosette (3) — Marius (4) — La barricade (5) — La fin (6)

1. Le forçat. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans, puni pour un vol de pain puis pour ses évasions. Rejeté de tous, il est accueilli par l’évêque de Digne. Il lui vole son argenterie ; repris par les gendarmes, il est sauvé par l’évêque, qui dit la lui avoir donnée.

2. Fantine. Devenu Monsieur Madeleine, industriel et maire respecté, Valjean croise Fantine, mère seule qui a confié sa fille Cosette aux Thénardier. Renvoyée, elle tombe dans la misère. Valjean se dénonce pour sauver un innocent pris pour lui ; Fantine meurt.

3. Cosette. Évadé, Valjean arrache Cosette aux Thénardier, aubergistes cupides qui la traitent en servante. Il l’emmène à Paris et la protège de Javert ; tous deux se cachent dans un couvent.

4. Marius. Cosette a grandi. Marius, jeune homme pauvre lié à des étudiants républicains, tombe amoureux d’elle. Les Thénardier, devenus escrocs à Paris, croisent de nouveau Valjean.

5. La barricade. En juin 1832, une insurrection éclate à Paris. Sur la barricade meurent les amis de Marius et le jeune Gavroche. Valjean y épargne Javert, puis emporte Marius blessé par les égouts. Javert le laisse libre, puis se jette dans la Seine.

6. La fin. Marius épouse Cosette. Valjean lui avoue son passé, et Marius l’éloigne d’elle. Apprenant que Valjean l’a sauvé, il court le retrouver avec Cosette : le vieil homme meurt apaisé près d’eux.

> **Le tournant :** La générosité de l’évêque change la vie de Jean Valjean : au lieu d’être puni, il est pardonné. Ce geste le pousse à devenir un homme honnête et à consacrer sa vie aux autres.

> **Récite sans regarder :** Le forçat → Fantine → Cosette → Marius → La barricade → La fin. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Jean Valjean	père adoptif	**Cosette**
Javert	le traque	**Jean Valjean**
Les Thénardier	la maltraitent	**Cosette**
Marius	amour partagé	**Cosette**
Jean Valjean	le sauve	**Marius**

JEAN VALJEAN — ancien forçat, héros du roman : Endurci par le bagne, il est transformé par le pardon de l'évêque. Il change de nom, fait le bien et élève Cosette, mais son passé le rattrape.

FANTINE — ouvrière, mère de Cosette : Abandonnée avec son enfant, elle se sacrifie pour payer les Thénardier et tombe dans la misère : la femme écrasée par la société.

COSETTE — fille de Fantine : Enfant maltraitée chez les Thénardier, sauvée et élevée par Valjean, elle aime Marius et l'épouse.

JAVERT — inspecteur de police : Rigide et honnête, il ne croit qu'à la loi et traque Valjean. Sauvé par lui, il ne le supporte pas et se suicide.

LES THÉNARDIER — aubergistes, puis escrocs : Cupides et cruels, ils exploitent Cosette et Fantine, puis vivent d'escroqueries à Paris. Gavroche est l'un de leurs enfants.

MARIUS — jeune homme pauvre, amoureux : Étudiant pauvre, il se bat sur la barricade de 1832. Sauvé par Valjean, il épouse Cosette, longtemps sans savoir qui l'a sauvé.

> **Conflit central :** Jean Valjean veut devenir un homme bon, mais la société et la loi, incarnées par Javert, ne voient en lui qu'un ancien forçat : il doit sans cesse choisir entre sa sécurité et la justice.

3 Jean Valjean, du forçat au juste

CE QU'IL A SUBI	CE QUI LE CHANGE	CE QU'IL FAIT
• La faim et la pauvreté • Dix-neuf ans de bagne • Le rejet de tous à sa sortie	• Le pardon de l'évêque • Les chandeliers qu'il lui offre • L'amour qu'il porte à Cosette	• Il se dénonce pour sauver un innocent • Il sauve Cosette, puis Marius • Il épargne Javert

> **À retenir :** Valjean prouve qu'on n'est pas condamné par son passé : rendu dur par la misère et le bagne, il devient bon grâce au pardon.

4 La narration

Narrateur omniscient : Le narrateur sait tout de ses personnages et commente leurs actes.

Digressions : Hugo interrompt souvent l'histoire pour parler de Paris, des égouts ou de la société.

Roman historique : L'action commence en 1815, après la chute de Napoléon, et culmine avec l'insurrection de juin 1832.

Roman engagé : Sa courte préface dénonce trois maux : l'homme dégradé par la pauvreté, la femme perdue par la faim, l'enfant privé de lumière.

> **Phrase utile :** Le narrateur ne fait pas que raconter : il juge la société et pousse le lecteur à prendre parti pour les misérables.

5 Les 5 grands thèmes

1. La misère : Hugo montre comment la pauvreté écrase les êtres : elle pousse Valjean au vol, Fantine à la déchéance et laisse les enfants comme Cosette ou Gavroche sans protection.

2. Le pardon et la rédemption : Le pardon de l'évêque sauve Valjean. Toute sa vie devient un effort pour mériter ce geste et se racheter.

3. La loi et la justice : Javert applique la loi sans pitié. Le roman montre qu'une loi juste en apparence peut être injuste envers les pauvres.

4. L'enfance : Cosette maltraitée et Gavroche livré à la rue montrent des enfants victimes de la société, mais aussi pleins de courage.

5. La révolte et l'histoire : La barricade de 1832 montre de jeunes républicains prêts à mourir pour un avenir plus juste.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Les chandeliers	Offerts par l'évêque, ils rappellent à Valjean le pardon reçu et sa promesse de devenir honnête.
La barricade	Le combat du peuple et de la jeunesse pour la liberté, mais aussi le lieu du sacrifice.
Les égouts	Les bas-fonds de Paris : Valjean traverse l'obscurité pour sauver Marius, comme une épreuve.
La Seine	Le lieu où Javert met fin à ses jours quand ses certitudes s'effondrent.

Le titre : Les misérables sont à la fois les pauvres, qui vivent dans la misère, et ceux que la société juge méprisables, comme les forçats. Hugo montre que les seconds sont souvent d'abord les premiers.

Conseil : Pour chaque thème, choisis un personnage : la misère avec Fantine, le pardon avec Valjean, la loi avec Javert, l'enfance avec Cosette ou Gavroche.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La misère	
Le pardon et la rédemption	
La loi et la justice	
L'enfance	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi Jean Valjean est-il allé au bagne ?

→ Pour avoir volé du pain afin de nourrir les enfants de sa sœur ; ses tentatives d'évasion ont allongé sa peine.

Quel est le rôle de l'évêque ?

→ Il pardonne à Valjean le vol de son argenterie et lui donne ses chandeliers : ce geste le transforme.

Pourquoi Fantine tombe-t-elle dans la misère ?

→ Mère seule, elle doit payer les Thénardier pour Cosette ; renvoyée de son travail, elle n'a plus de ressources.

Pourquoi Valjean se dénonce-t-il ?

→ Un autre homme, pris pour lui, va être condamné à sa place : Valjean refuse de laisser punir un innocent.

Que représente Javert ?

→ La loi appliquée sans pitié : pour lui, un forçat reste un forçat, quoi qu'il fasse.

Pourquoi Javert se suicide-t-il ?

→ Sauvé par Valjean, il découvre qu'un ancien forçat peut être bon : ses certitudes s'effondrent.

En quoi le roman est-il engagé ?

→ Hugo y dénonce la misère, le sort des femmes pauvres et des enfants, et une justice trop dure.

Comment le roman se termine-t-il ?

→ Marius apprend que Valjean l'a sauvé ; avec Cosette, il le rejoint, et Valjean meurt apaisé.

8 Trois sujets de réflexion

A. Peut-on changer grâce à la bonté des autres ?

Idée : Oui : un geste de confiance peut révéler ce qu'il y a de meilleur en quelqu'un. **Exemple :** Pardonné par l'évêque alors qu'il l'a volé, Valjean décide de devenir un homme honnête. **Conclusion :** Hugo croit que l'homme peut toujours changer, si on lui en laisse la chance.

B. La loi est-elle toujours juste ?

Idée : Non : une loi appliquée sans tenir compte de la misère peut écraser les plus faibles. **Exemple :** Valjean passe dix-neuf ans au bagne pour un pain ; Javert le poursuit malgré ses bonnes actions. **Conclusion :** Le roman invite à distinguer la loi et la justice, et à faire place à la pitié.

C. Un roman peut-il dénoncer une injustice ?

Idée : Oui : en faisant aimer des personnages, il rend le lecteur sensible à leur malheur. **Exemple :** La chute de Fantine émeut le lecteur et lui fait sentir la misère des ouvrières. **Conclusion :** L'émotion devient une arme : le lecteur comprend l'injustice en la vivant avec les personnages.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Fantine est une victime de la misère dans *Les Misérables*.

Dans *Les Misérables*, Victor Hugo fait de Fantine l'image de la femme écrasée par la misère. Abandonnée avec sa fille, elle doit la confier aux Thénardier et payer chaque mois pour elle. Ces aubergistes cupides lui réclament toujours plus d'argent. Quand elle est renvoyée de son travail, elle n'a plus aucune ressource et sacrifie peu à peu tout ce qu'elle possède pour son enfant. Sa chute n'est donc pas une faute, mais la conséquence de la pauvreté et de l'injustice. En racontant son histoire, Hugo émeut le lecteur et dénonce une société qui laisse tomber les plus faibles.

Adapte-le : Sujet sur Valjean : développe le pardon de l'évêque et ses sacrifices. Sujet sur la loi : appuie-toi sur Javert. Sujet sur l'enfance : parle de Cosette et de Gavroche.

11 Les erreurs à éviter

- Réduire Jean Valjean à un criminel : il a volé du pain par misère, et le roman raconte sa transformation.
- Présenter Javert comme un méchant : il est honnête et sincère, mais croit aveuglément à la loi.
- Croire que Cosette est la fille de Jean Valjean : c'est la fille de Fantine, qu'il élève comme la sienne.
- Confondre Marius et les insurgés qui meurent : Marius survit à la barricade, sauvé par Valjean.
- Raconter les épisodes sans montrer ce qu'ils disent de la misère et de la justice.

Phrase-mémo : « Valjean a été pardonné une fois : toute sa vie, il pardonne et sauve à son tour. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Combien d'années Jean Valjean passe-t-il au bagne ? → Dix-neuf ans.

Qui pardonne à Valjean le vol de l'argenterie ? → L'évêque de Digne.

Sous quel nom Valjean devient-il maire ? → Monsieur Madeleine.

À qui Fantine confie-t-elle Cosette ? → Aux Thénardier, des aubergistes.

Par où Valjean emporte-t-il Marius blessé ? → Par les égouts de Paris.

En quelle année a lieu l'insurrection de la barricade ? → En 1832, à Paris.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Hugo, 1862 · roman en cinq parties · Jean Valjean, forçat pardonné par l'évêque · Fantine et Cosette · les Thénardier · Javert, la loi · Marius · barricade de 1832 · égouts · mort apaisée de Valjean.