FICHE DE LECTURE · 5ÈME

Les Quatre Filles du docteur March

Louisa May Alcott · 1868 · roman

FAMILLE | SORORITÉ | GRANDIR | GÉNÉROSITÉ

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Louisa May Alcott	1868	roman	5e (aussi 6e, 4e)

Le livre en une phrase. Pendant la guerre de Sécession, alors que leur père est parti, quatre sœurs aux caractères très différents, Meg, Jo, Beth et Amy, apprennent avec leur mère à surmonter leurs défauts, la pauvreté et les épreuves.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas les épisodes un à un : montre comment chaque sœur lutte contre son défaut. Ta fiche porte sur la première partie du roman, parue en 1868.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Un Noël pauvre (1) — Laurie (2) — Petits défauts (3) — Le télégramme (4) — Beth malade (5) — Le retour (6)

1. Un Noël pauvre. Leur père est parti à la guerre et la famille March a perdu sa fortune. À Noël, les quatre sœurs renoncent à se faire plaisir pour offrir des cadeaux à leur mère, puis donnent leur petit déjeuner à une famille très pauvre, les Hummel.

2. Laurie. Lors d’un bal, Jo fait la connaissance de Laurie, le petit-fils de leur riche voisin, M. Laurence. Le garçon, qui s’ennuie seul, devient l’ami de toutes les sœurs. Le vieux M. Laurence, touché par la timide Beth, lui offre un piano.

3. Petits défauts. Chaque sœur affronte ses faiblesses. Vexée d’avoir été laissée à la maison, Amy brûle le manuscrit de Jo, qui refuse de pardonner. Peu après, Amy tombe dans la glace en patinant ; Laurie la sauve et Jo regrette sa colère. Meg, invitée chez des amies riches, a honte d’avoir joué à la coquette.

4. Le télégramme. Un télégramme annonce que M. March est gravement malade à Washington. Pour aider leur mère à partir le soigner, Jo vend sa longue chevelure. Mme March part, accompagnée de M. Brooke, le précepteur de Laurie.

5. Beth malade. Beth, qui a continué seule à aider les Hummel, attrape la scarlatine. Amy est envoyée chez la tante March pour ne pas tomber malade. Beth frôle la mort ; la mère revient en hâte, et Beth guérit.

6. Le retour. À Noël, le père rentre enfin à la maison, et la famille est réunie. M. Brooke, amoureux de Meg, demande sa main ; malgré la tante March, Meg accepte. Jo, qui voudrait garder ses sœurs près d’elle, en est contrariée.

> **Le tournant :** Le télégramme qui annonce la maladie du père oblige les sœurs à se débrouiller sans leurs parents. Le sacrifice de Jo et la maladie de Beth les font grandir d’un coup.

> **Récite sans regarder :** Un Noël pauvre → Laurie → Petits défauts → Le télégramme → Beth malade → Le retour. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Jo	grande amitié	**Laurie**
Amy	dispute, pardon	**Jo**
Jo	tendresse	**Beth**
Jo	complicité	**Meg**

MEG — l'aînée : Douce et raisonnable, elle aide sa mère. Elle regrette pourtant la vie aisée d'autrefois et aime les jolies choses. Elle tombe amoureuse de M. Brooke.

JO — la deuxième, héroïne : Vive, franche et maladroite, elle aime écrire et voudrait être un garçon. Elle lutte contre sa colère. Elle tient compagnie à la tante March.

BETH — la troisième : Très timide et généreuse, elle reste à la maison, aime la musique et prend soin de tous. C'est elle qui tombe gravement malade.

AMY — la plus jeune : Artiste, coquette et un peu vaniteuse, elle aime l'élégance. Elle apprend à mieux maîtriser son caractère.

LAURIE — le jeune voisin : Riche, joyeux et seul, il trouve chez les March la famille qui lui manque. Il est le meilleur ami de Jo.

Conflit central : Les sœurs doivent apprendre à vivre avec peu et à surmonter leurs défauts : la vanité, la colère, la timidité, l'égoïsme. Le roman montre leurs efforts, guidés par leur mère.

3 Jo, une héroïne qui refuse les rôles imposés

SON CARACTÈRE	SES PASSIONS	SES ÉPREUVES
• Elle est franche et impulsive • Elle voudrait être un garçon • Elle a du mal à se calmer	• Elle écrit des histoires • Elle monte des pièces de théâtre • Elle lit beaucoup	• Elle regrette sa colère • Elle vend ses cheveux • Elle veille sur Beth malade

À retenir : Jo est une héroïne moderne pour son époque : elle veut écrire et être libre. Elle doit pourtant apprendre à maîtriser sa colère, et elle se montre capable de grands sacrifices.

4 La narration

Narrateur extérieur : Le récit est raconté à la troisième personne par un narrateur qui connaît les pensées des sœurs.

Des chapitres-épisodes : Chaque chapitre raconte souvent une petite aventure de la vie quotidienne, avec sa leçon.

Un modèle de livre : Les sœurs s'inspirent d'un livre religieux qui compare la vie à un voyage plein d'épreuves.

Inspiré du réel : Louisa May Alcott s'est inspirée de sa propre enfance avec ses sœurs.

Phrase utile : Le narrateur raconte la vie quotidienne des sœurs, épisode après épisode ; chaque petite aventure leur apprend quelque chose sur elles-mêmes.

5 Les 5 grands thèmes

1. La famille : Malgré les disputes, les sœurs s'aiment et se soutiennent. La mère les guide avec patience, et l'absence du père les rapproche.

2. Grandir : Chaque sœur passe de l'enfance à l'adolescence. En se corrigeant de ses défauts, elle devient peu à peu une jeune femme.

3. La pauvreté et l'argent : Les March sont pauvres, mais le roman montre que le bonheur ne dépend pas de la richesse : Meg l'apprend chez ses amies riches.

4. La générosité : Donner son repas aux Hummel, vendre ses cheveux, soigner les pauvres : le roman valorise le don de soi, au risque de le payer cher, comme Beth.

5. La place des filles : Jo refuse les règles qu'on impose aux jeunes filles de son temps : elle veut écrire et être indépendante.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Les cheveux de Jo	Sa plus grande beauté, qu'elle sacrifie par amour pour son père : le signe de sa générosité.
Le piano de Beth	Le cadeau de M. Laurence, qui rapproche les deux familles et récompense la douceur de Beth.
Le manuscrit brûlé	Le trésor de Jo détruit par Amy : il montre jusqu'où peut mener la colère.
Le repas de Noël	Offert aux Hummel, il ouvre le roman sur le partage.

Le titre : Le titre français présente les sœurs par leur père, absent presque tout le récit. Le titre anglais, Little Women, signifie petites femmes : il annonce des filles qui deviennent adultes.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : la générosité, c'est le repas de Noël ou les cheveux vendus ; grandir, c'est Jo qui regrette sa colère après l'accident d'Amy.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La famille	
Grandir	
La pauvreté et l'argent	
La générosité	

7 Questions probables au contrôle

Pourquoi le père est-il absent ?
→ Il est parti à la guerre de Sécession, pour soutenir les soldats, et non pour combattre.

Comment s'appellent les quatre sœurs, de l'aînée à la plus jeune ?
→ Meg, Jo, Beth et Amy.

Qui est Laurie ?
→ Le petit-fils du riche voisin, M. Laurence. Il devient l'ami des sœurs, surtout de Jo.

Pourquoi Jo refuse-t-elle de pardonner à Amy ?
→ Amy a brûlé le manuscrit des histoires que Jo avait écrites.

Comment Jo aide-t-elle sa mère à partir ?
→ Elle vend ses longs cheveux pour lui donner de l'argent pour le voyage.

Comment Beth tombe-t-elle malade ?
→ Elle attrape la scarlatine en allant aider la famille Hummel.

Comment se termine la première partie ?
→ Le père rentre, et Meg accepte d'épouser M. Brooke.

Quel est le défaut que Jo combat ?
→ Sa colère, qu'elle a du mal à maîtriser.

8 Trois sujets de réflexion

A. Peut-on être heureux sans être riche ?

Idée : Oui : le roman montre que l'amour et la solidarité comptent plus que l'argent. **Exemple :** Meg se sent mal à l'aise chez ses amies riches et retrouve le bonheur chez elle. **Conclusion :** Pour les March, la vraie richesse est l'affection de la famille.

B. Jo est-elle une héroïne ?

Idée : Oui, une héroïne du quotidien : elle n'accomplit pas d'exploits, mais elle fait des sacrifices. **Exemple :** Elle vend ses cheveux pour aider sa mère à rejoindre son père malade. **Conclusion :** Le roman montre qu'on peut être héroïque dans la vie de tous les jours.

C. Pourquoi est-il difficile de pardonner ?

Idée : La colère et l'orgueil empêchent de pardonner, même à ceux qu'on aime. **Exemple :** Jo refuse de pardonner à Amy jusqu'à ce qu'Amy manque de se noyer dans la glace. **Conclusion :** Le pardon demande du courage, mais il protège ceux qu'on aime.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que les sœurs March grandissent au fil du roman.

Dans *Les Quatre Filles du docteur March*, Louisa May Alcott montre quatre sœurs qui apprennent à devenir meilleures. Au début, elles se plaignent d'être pauvres, mais dès le matin de Noël, elles donnent leur repas à la famille Hummel. Chacune lutte ensuite contre son défaut : Jo contre sa colère, quand elle refuse de pardonner à Amy ; Meg contre sa coquetterie, chez ses amies riches. L'épreuve la plus dure arrive avec la maladie du père : Jo vend ses cheveux, et les sœurs tiennent la maison seules pendant que Beth est gravement malade. Ainsi, les épreuves de la vie quotidienne les font grandir, et elles deviennent de jeunes femmes plus généreuses.

> **Adapte-le :** Sujet sur Jo : développe sa colère, son goût d'écrire et ses cheveux vendus. Sujet sur la famille : insiste sur le rôle de la mère et l'absence du père.

11 Les erreurs à éviter

- Raconter la suite du roman : la première partie s'arrête sur le retour du père et les fiançailles de Meg.
- Confondre le livre avec ses adaptations au cinéma, qui mélangent souvent les deux parties.
- Croire que le père est soldat : il est parti soutenir les soldats pendant la guerre.
- Confondre les sœurs : Meg est l'aînée, puis viennent Jo, Beth et Amy.
- Raconter les épisodes sans expliquer ce que chacun apprend aux sœurs.

> **Phrase-mémo :** « Chez les March, on n'a pas d'argent, mais on apprend à donner : c'est ainsi qu'on grandit. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Quelle sœur aime écrire ? → Jo.

Qu'est-ce que M. Laurence offre à Beth ? → Un piano.

Que brûle Amy ? → Le manuscrit de Jo.

Que vend Jo pour aider sa mère ? → Ses cheveux.

De quelle maladie souffre Beth ? → La scarlatine.

Qui demande Meg en mariage ? → M. Brooke, le précepteur de Laurie.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Louisa May Alcott, 1868 · roman, première partie · guerre de Sécession, père absent · Meg, Jo, Beth, Amy · Laurie, le voisin · le manuscrit brûlé · les cheveux vendus · Beth malade · retour du père · famille, générosité, grandir.