FICHE DE LECTURE · PREMIÈRE

Manon Lescaut

Abbé Prévost · 1731 · roman

PASSION | ARGENT | MARGES | EXIL

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Abbé Prévost	1731	roman	1re (aussi 2de)

Édition de référence : Flammarion · ISBN 9782080278197

Le livre en une phrase. Le chevalier des Grieux, jeune homme de bonne famille promis à un bel avenir, raconte comment sa passion pour Manon, séduisante et attirée par le luxe, l'a entraîné de faute en faute jusqu'à l'exil en Amérique, où elle meurt.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas les aventures : analyse comment des Grieux, narrateur passionné, présente les faits pour se justifier, et pourquoi Manon reste insaisissable.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le récit-cadre (1) — La rencontre (2) — Le séminaire (3) — Jeu et prisons (4) — La déportation (5) — La mort de Manon (6)

1. Le récit-cadre. Un homme de qualité croise par hasard un jeune homme désespéré qui suit un convoi de femmes destinées à l’Amérique. Il le retrouve plus tard, de retour d’Amérique : c’est le chevalier des Grieux, qui lui raconte alors toute son histoire.

2. La rencontre. À Amiens, le jeune des Grieux, élève brillant, rencontre Manon, que sa famille envoie au couvent. Il s’éprend d’elle aussitôt et, malgré les conseils de son ami Tiberge, s’enfuit avec elle à Paris.

3. Le séminaire. À Paris, l’argent manque et Manon accepte les faveurs d’un riche financier. Des Grieux est ramené de force chez son père. Il entre ensuite au séminaire de Saint-Sulpice, mais Manon vient le retrouver et il la suit de nouveau.

4. Jeu et prisons. Pour offrir le luxe à Manon, des Grieux, poussé par Lescaut, le frère de celle-ci, triche au jeu. Le couple dupe de riches protecteurs et finit arrêté : Manon est enfermée à l’Hôpital général, des Grieux à Saint-Lazare, d’où il s’évade avant de la délivrer.

5. La déportation. Après une nouvelle escroquerie, Manon est condamnée à être déportée en Amérique avec d’autres femmes. Incapable de la sauver, des Grieux choisit de partir avec elle pour la Louisiane.

6. La mort de Manon. À La Nouvelle-Orléans, les amants vivent enfin honnêtement. Mais le neveu du gouverneur veut épouser Manon ; après un duel, le couple fuit dans le désert, où Manon meurt d’épuisement. Des Grieux l’enterre, puis Tiberge le ramène en France.

> **Le tournant :** La déportation change le sens de la passion : en suivant Manon en Amérique, des Grieux renonce à tout. Loin de Paris et de l’argent, l’amour semble enfin pur, mais il débouche sur la mort.

> **Récite sans regarder :** Le récit-cadre → La rencontre → Le séminaire → Jeu et prisons → La déportation → La mort de Manon. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Des Grieux	passion absolue	**Manon**
Manon	amour, infidélités	**Des Grieux**
Tiberge	amitié, conseils	**Des Grieux**
Lescaut	mauvaise influence	**Des Grieux**
Le père	autorité	**Des Grieux**
L'homme de qualité	écoute son récit	**Des Grieux**

DES GRIEUX — narrateur, jeune noble : Jeune homme brillant, il sacrifie tout à Manon : famille, honneur, religion. Il ment, triche et va jusqu'à la violence, tout en se présentant comme la victime d'une passion fatale.

MANON — jeune femme aimée du chevalier : Séduisante et attachée au plaisir, elle aime des Grieux mais redoute la pauvreté. On ne la connaît que par le regard du narrateur, ce qui la rend insaisissable.

TIBERGE — ami fidèle de des Grieux : Sage et pieux, il tente sans relâche de ramener son ami à la vertu. Il incarne la voie raisonnable que des Grieux refuse.

LESCAUT — frère de Manon, garde du corps : Sans scrupules, il entraîne des Grieux vers le jeu et la tricherie. Il connaît une fin violente au cours du récit.

LE PÈRE — père de des Grieux : Autoritaire mais attaché à son fils, il le fait ramener de force puis le tire de prison. Il incarne l'ordre familial et social.

L'HOMME DE QUALITÉ — narrateur du récit-cadre : Témoin compatissant, il rencontre des Grieux à deux reprises et transmet au lecteur le récit du chevalier.

> **Conflit central :** Des Grieux est déchiré entre sa passion pour Manon et les exigences de l'honneur, de la famille et de la religion ; Manon, elle, hésite sans cesse entre son amour et son goût du luxe.

3 Manon, une héroïne insaisissable

CE QU'ELLE FAIT	CE QUI LA GUIDE	COMMENT ON LA VOIT
• Elle fuit avec des Grieux • Elle accepte de riches amants • Elle revient toujours vers lui	• Un amour sincère, à sa manière • Le goût du plaisir et du luxe • La peur de manquer d'argent	• Par les seuls yeux du narrateur • Sans portrait physique précis • Tour à tour idéalisée et accusée

> **À retenir :** Manon n'est ni une simple coquette ni une pure victime : le lecteur ne la connaît que par des Grieux, qui l'idéalise et l'accuse tour à tour. Son mystère fait sa force.

4 La narration

Récit-cadre : Un premier narrateur, l'homme de qualité, rencontre le chevalier et lui laisse la parole : l'histoire est un récit enchâssé.

Récit rétrospectif : Des Grieux raconte après coup, à la première personne, en sachant déjà comment tout finit.

Focalisation interne : Tout passe par le regard du chevalier : on ignore ce que pensent vraiment Manon ou les autres personnages.

Plaidoyer : Le narrateur cherche l'indulgence de son auditeur : il explique ses fautes par la force de la passion.

> **Phrase utile :** Le récit est fait par des Grieux lui-même, qui se justifie : le lecteur doit garder ses distances avec ce narrateur partial et passionné.

5 Les 5 grands thèmes

1. La passion amoureuse : Elle apparaît comme une force à laquelle des Grieux ne peut résister. Elle le rend fidèle et prêt à tout sacrifier, mais aussi menteur et violent.

2. L'argent : Le manque d'argent provoque presque toutes les trahisons de Manon. Le roman montre une société où l'amour se heurte sans cesse à la question matérielle.

3. Morale et religion : Tiberge, le séminaire et l'autorité du père rappellent la vertu. Le roman se présente comme une leçon, mais il rend la faute séduisante.

4. Des personnages en marge : Tricherie, prisons, déportation : les amants glissent hors de l'ordre social et vivent à la frontière de la respectabilité et du crime.

5. L'exil et la mort : L'Amérique semble offrir un nouveau départ, loin de Paris. Mais le désert et la mort de Manon donnent au roman une fin tragique.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Paris	La ville du luxe, du jeu et des tentations, où l'argent corrompt l'amour.
La prison	L'Hôpital général et Saint-Lazare : la société punit ceux qui sortent de l'ordre.
L'Amérique	Une terre d'exil mais aussi d'espoir, où l'amour pourrait devenir honnête.
Le désert	Le dépouillement total : il ne reste aux amants que leur amour, puis la mort.

Le titre : Le titre d'origine, *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, associait les deux amants. Le titre devenu usuel ne garde que Manon : elle est au centre du récit, alors qu'on ne la connaît qu'à travers le récit du chevalier.

Conseil : Rattache chaque thème à un épisode : l'argent, c'est la trahison avec un riche protecteur ; la passion, c'est le départ pour l'Amérique.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La passion amoureuse	
L'argent	
Morale et religion	
Des personnages en marge	

7 Questions probables au contrôle

Qui raconte l'histoire ?

→ Des Grieux lui-même, à la première personne, dans un récit enchâssé dans celui de l'homme de qualité.

Pourquoi Manon trompe-t-elle des Grieux ?

→ Par peur de la pauvreté et goût du luxe, sans cesser pour autant de l'aimer.

Des Grieux est-il un héros ?

→ Un héros paradoxal : fidèle et généreux en amour, mais menteur, tricheur et capable de violence.

Pourquoi Manon est-elle si mystérieuse ?

→ On ne la voit que par les yeux du narrateur, sans portrait précis ni accès à ses pensées.

Quel est le rôle de Tiberge ?

→ Il incarne l'amitié et la vertu : il sert de contrepoint à la passion de des Grieux.

Le roman est-il moral ?

→ Il se présente comme une leçon, mais il rend les amants touchants : cette ambiguïté fait débat.

Pourquoi la fin se passe-t-elle en Amérique ?

→ L'exil dépouille les amants de tout ; leur amour devient plus pur, mais la mort de Manon le rend tragique.

En quoi les héros sont-ils en marge ?

→ Ils vivent hors des règles : jeu, escroqueries, prison, évasion, déportation.

8 Trois sujets de réflexion

A. La passion excuse-t-elle les fautes de des Grieux ?

Idée : Le narrateur le suggère, mais le lecteur peut en juger autrement. **Exemple :** Des Grieux présente ses tricheries comme imposées par l'amour, alors qu'il choisit de tromper. **Conclusion :** La passion explique les fautes sans les effacer : Prévost laisse le lecteur juge.

B. Manon est-elle coupable ou victime ?

Idée : Elle trahit, mais elle subit aussi la pauvreté et une société dure envers les femmes. **Exemple :** Elle accepte de riches protecteurs, puis elle est enfermée et déportée en Amérique. **Conclusion :** Manon reste ambiguë, et c'est ce qui la rend fascinante.

C. Un roman peut-il instruire en racontant le désordre ?

Idée : Oui : montrer les ravages de la passion peut servir de leçon. **Exemple :** La ruine, les prisons et la mort de Manon montrent où mène le refus des règles. **Conclusion :** Mais le charme du récit rend la leçon ambiguë : le lecteur plaint plus qu'il ne condamne.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Manon Lescaut, des Grieux est un narrateur qui cherche à se justifier.

Dans *Manon Lescaut*, l'abbé Prévost confie le récit à des Grieux lui-même, ce qui rend le texte profondément subjectif. Le chevalier raconte son histoire à l'homme de qualité, après les faits, et il cherche sans cesse à obtenir son indulgence. Ainsi, lorsqu'il triche au jeu ou trompe de riches protecteurs, il présente ces fautes comme imposées par l'amour et par le besoin d'argent. Il insiste sur ses souffrances et sur ses larmes, ce qui oriente la sympathie de l'auditeur. Ce récit rétrospectif est donc aussi un plaidoyer : le narrateur ne ment pas forcément, mais il choisit ce qu'il montre. Le lecteur doit garder une distance critique et se demander si la passion excuse vraiment tout.

Adapte-le : Sujet sur Manon : montre qu'on ne la voit qu'à travers ce regard partial. Sujet sur la morale : oppose la leçon annoncée à la sympathie que suscite le narrateur.

11 Les erreurs à éviter

- Confondre le narrateur et l'auteur : c'est des Grieux qui raconte, pas l'abbé Prévost.
- Faire de Manon une simple femme vénale : elle aime sincèrement des Grieux, à sa manière.
- Présenter des Grieux comme une pure victime : il ment, triche et commet des violences.
- Oublier le récit-cadre : l'histoire est racontée à un auditeur, l'homme de qualité.
- Résumer l'intrigue sans analyser le point de vue partial du narrateur.

Phrase-mémo : « Des Grieux parle pour être pardonné ; Manon se tait, et c'est son silence qui fascine. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Qui raconte l'essentiel de l'histoire ? → Le chevalier des Grieux.

Dans quelle ville les amants se rencontrent-ils ? → À Amiens.

Qui est Tiberge ? → L'ami fidèle et vertueux de des Grieux.

Où Manon est-elle déportée ? → En Amérique, en Louisiane.

Comment meurt Manon ? → D'épuisement, dans le désert, après la fuite des amants.

À qui des Grieux fait-il son récit ? → À l'homme de qualité, narrateur du récit-cadre.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Prévost, 1731 · récit enchâssé : des Grieux se confie à l'homme de qualité · Manon, l'argent et les trahisons · Tiberge, l'ami vertueux · prisons, déportation en Louisiane · mort de Manon dans le désert · passion et morale ambiguë.