FICHE DE LECTURE · 5ÈME

Perceval ou le Conte du Graal

Chrétien de Troyes · vers 1180 · roman de chevalerie

CHEVALERIE | NAÏVETÉ | GRAAL | APPRENTISSAGE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Chrétien de Troyes	vers 1180	roman de chevalerie	5e (aussi 6e, 4e)

Le livre en une phrase. Un jeune garçon élevé loin du monde par sa mère quitte la forêt pour devenir chevalier ; il apprend les armes, mais au château du Roi Pêcheur, il ne pose pas la question qui aurait tout changé devant le mystérieux graal.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas les aventures une à une : montre comment le jeune naïf apprend, se trompe et grandit. Tu lis une traduction d'un roman en vers du XIIe siècle, resté inachevé.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

La forêt (1) — Le départ (2) — Chez Arthur (3) — L’apprentissage (4) — Le graal (5) — L’ermite (6)

1. La forêt. Un garçon vit avec sa mère, veuve, dans une forêt isolée. Elle lui cache la chevalerie : ses frères aînés sont morts au combat, et leur père en est mort de chagrin. Un jour, il rencontre des chevaliers, qu’il prend pour des anges, et décide de partir devenir chevalier.

2. Le départ. Sa mère lui donne des conseils avant son départ. En partant, il se retourne et la voit tombée sans connaissance, mais il continue sa route. Appliquant mal ses conseils, il embrasse de force une jeune fille rencontrée sous une tente et lui prend son anneau.

3. Chez Arthur. À la cour du roi Arthur, il veut les armes vermeilles d’un chevalier qui a offensé le roi. Une jeune fille rit en le voyant et lui prédit un grand avenir ; Keu la frappe. Le garçon tue le Chevalier vermeil d’un coup de javelot et prend son armure.

4. L’apprentissage. Le prud’homme Gornemant lui apprend à manier les armes, le fait chevalier et lui conseille de ne pas trop parler. Le héros délivre ensuite le château de Blanchefleur, assiégé par ses ennemis, et tombe amoureux d’elle.

5. Le graal. Chez le Roi Pêcheur, un homme blessé, il voit passer une lance qui saigne et un graal porté par une jeune fille. Il se tait, de peur de trop parler. Le lendemain, le château est vide. Sa cousine lui révèle sa faute et la mort de sa mère ; il devine son nom : Perceval.

6. L’ermite. Une demoiselle très laide reproche son silence à Perceval devant la cour d’Arthur. Il jure de trouver la vérité sur le graal. Après des années d’errance où il oublie Dieu, il rencontre un ermite, son oncle, qui lui explique sa faute. Le récit suit alors Gauvain, puis s’interrompt.

> **Le tournant :** Au château du Roi Pêcheur, Perceval se tait devant le graal. Ce silence change tout : le jeune chevalier qui réussissait tout découvre qu’il a échoué, et sa quête devient une recherche intérieure.

> **Récite sans regarder :** La forêt → Le départ → Chez Arthur → L’apprentissage → Le graal → L’ermite. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

La mère	amour, protection	**Perceval**
Gornemant	enseignement	**Perceval**
Perceval	amour	**Blanchefleur**
Gauvain	amitié	**Perceval**

PERCEVAL — jeune Gallois, héros : Naïf, impulsif et très fort, il ignore tout du monde. Il apprend vite les armes, mais pas encore à comprendre les autres. Il ne connaît même pas son nom au début.

LA MÈRE — veuve, mère de Perceval : Pour protéger son fils, elle l'élève loin de la chevalerie. Elle meurt de chagrin après son départ.

GORNEMANT — prud'homme, maître d'armes : Il fait du garçon un chevalier et lui apprend à se conduire. Son conseil de ne pas trop parler explique en partie le silence de Perceval.

BLANCHEFLEUR — dame d'un château assiégé : Perceval la délivre de ses ennemis et l'aime. Plus tard, trois gouttes de sang sur la neige la lui rappellent si fort qu'il en oublie tout.

GAUVAIN — neveu d'Arthur : Chevalier courtois et habile avec les mots, il ramène Perceval à la cour par la douceur. La fin du roman raconte ses propres aventures.

Conflit central : Perceval veut devenir le meilleur des chevaliers, mais la force ne suffit pas. Parce qu'il a abandonné sa mère et appliqué les conseils sans les comprendre, il échoue devant le graal.

3 Perceval, du jeune naïf au chevalier en quête

LE NAÏF	LE CHEVALIER	L'ÉCHEC ET LA QUÊTE
• Il prend des chevaliers pour des anges • Il ignore son propre nom • Il suit les conseils à la lettre	• Il tue le Chevalier vermeil • Il apprend les armes • Il délivre Blanchefleur	• Il se tait devant le graal • Il jure de trouver la vérité • Il se repent chez l'ermite

À retenir : Perceval apprend vite à se battre, mais il lui faut bien plus longtemps pour comprendre les autres et lui-même. Son histoire montre qu'un héros se construit aussi par ses erreurs.

4 La narration

Un roman en vers : Chrétien écrit en ancien français, en vers de huit syllabes ; on le lit aujourd'hui en traduction, souvent en prose.

Le comique : Les questions naïves et les maladresses du jeune Gallois font sourire, surtout au début du roman.

Deux héros : Le récit suit Perceval, puis Gauvain, en alternant leurs aventures.

Un roman inachevé : Chrétien n'a pas terminé son récit : on ne sait pas ce qu'est vraiment le graal ni comment finit la quête.

Phrase utile : Le roman commence par des scènes comiques, puis devient plus grave : le lecteur rit d'abord de la naïveté de Perceval, avant de comprendre le prix de ses erreurs.

5 Les 5 grands thèmes

1. L’apprentissage : Perceval part de rien : il ignore les armes, les manières et même son nom. Le roman raconte comment il apprend, de ses maîtres comme de ses fautes.

2. L’idéal chevaleresque : Être chevalier, ce n’est pas seulement savoir combattre : il faut aussi être courtois, aider les autres et respecter Dieu.

3. La faute et le repentir : Perceval a laissé sa mère tomber sans revenir vers elle. Cette faute pèse sur lui : l’ermite l’aide à la reconnaître et à se repentir.

4. Parler ou se taire : Au début, Perceval parle trop ; ensuite, il se tait au mauvais moment. Le roman montre qu’il faut savoir quand poser une question.

5. Le mystère : Le graal et la lance qui saigne ne sont jamais tout à fait expliqués. Ce mystère a inspiré de très nombreux auteurs après Chrétien.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
Le graal	Un objet précieux et lumineux, au centre du mystère : il représente ce que Perceval doit comprendre pour devenir pleinement un héros.
La lance qui saigne	Un objet merveilleux et inquiétant, que Perceval voit sans oser demander pourquoi elle saigne.
Les armes vermeilles	Elles font de Perceval un chevalier en apparence, avant qu’il le devienne vraiment.
Le sang sur la neige	Les trois gouttes rouges sur le blanc lui rappellent le visage de Blanchefleur : c’est le signe de son amour.

Le titre : Le titre réunit le héros et l’objet de sa quête. Le mot conte rappelle qu’il s’agit d’une histoire à raconter, et le graal, mot qui désignait d’abord un large plat, devient avec ce roman un objet mystérieux et célèbre.

Conseil : Relie chaque thème à une scène : l’apprentissage, c’est Gornemant ; parler ou se taire, c’est le château du Roi Pêcheur ; la faute, c’est la mère.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
L’apprentissage	
L’idéal chevaleresque	
La faute et le repentir	
Parler ou se taire	

7 Questions probables au contrôle

Qui a écrit ce roman, et quand ?
→ Chrétien de Troyes, vers 1180. Il est resté inachevé.

Pourquoi la mère de Perceval l'élève-t-elle loin du monde ?
→ Elle veut le protéger de la chevalerie : ses frères y sont morts, et son père en est mort de chagrin.

Comment Perceval obtient-il ses premières armes ?
→ Il tue le Chevalier vermeil, qui avait offensé le roi Arthur, et prend son armure.

Quel rôle joue Gornemant ?
→ Il lui apprend les armes, le fait chevalier et lui conseille de ne pas trop parler.

Que voit Perceval chez le Roi Pêcheur ?
→ Une lance qui saigne et un graal porté par une jeune fille.

Quelle est la faute de Perceval au château ?
→ Il ne pose aucune question sur la lance et le graal. Ses questions auraient pu guérir le roi.

Pourquoi Perceval se tait-il ?
→ Il suit trop à la lettre le conseil de Gornemant, et sa faute envers sa mère pèse sur lui.

Que lui apprend l'ermite ?
→ Il lui explique sa faute, lui révèle qu'il est son oncle et l'aide à se repentir.

8 Trois sujets de réflexion

A. Perceval est-il un héros dès le début ?

Idée : Non : il est fort, mais naïf et maladroit ; il doit apprendre à devenir un vrai chevalier. **Exemple :** Il embrasse de force la jeune fille de la tente, puis se tait devant le graal. **Conclusion :** Le roman raconte la formation d'un héros, avec ses réussites et ses échecs.

B. Faut-il toujours suivre les conseils qu'on reçoit ?

Idée : Un conseil doit être compris, pas seulement appliqué mot pour mot. **Exemple :** Perceval suit mal les conseils de sa mère, puis se tait parce que Gornemant lui a dit de ne pas trop parler. **Conclusion :** Perceval apprend que réfléchir compte autant qu'obéir.

C. Un échec peut-il faire grandir ?

Idée : Oui : l'échec oblige le héros à réfléchir sur lui-même. **Exemple :** Après le château du Roi Pêcheur, Perceval jure de trouver la vérité et se repent chez l'ermite. **Conclusion :** Le silence de Perceval fait de lui un chevalier en quête.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que Perceval apprend à devenir chevalier.

Dans *Perceval ou le Conte du Graal*, Chrétien de Troyes raconte la formation d'un jeune héros. Au début, Perceval ignore tout du monde : il prend des chevaliers pour des anges et ne connaît pas son propre nom. Il quitte sa mère sans revenir vers elle quand elle tombe, et applique ses conseils de travers. Il gagne pourtant vite ses armes en tuant le Chevalier vermeil, puis Gornemant lui apprend à combattre et à se conduire. Mais savoir se battre ne suffit pas : au château du Roi Pêcheur, il se tait devant le graal, par peur de trop parler. Cet échec le pousse à chercher la vérité. Perceval montre ainsi qu'un chevalier doit apprendre à comprendre, et pas seulement à vaincre.

> **Adapte-le :** Sujet sur le merveilleux : développe la lance qui saigne et le graal. Sujet sur l'amour : parle de Blanchefleur et du sang sur la neige. Sujet sur la faute : insiste sur la mère et l'ermite.

11 Les erreurs à éviter

- Croire que Chrétien de Troyes a écrit en prose : le roman original est en vers, on le lit traduit.
- Inventer une fin : le roman est inachevé, Perceval ne revient pas au château du graal dans ce livre.
- Confondre le graal de Chrétien avec les versions plus tardives de la légende ou avec les films.
- Oublier que la naïveté de Perceval est souvent comique, surtout au début.
- Oublier Gauvain : une grande partie du roman suit ses aventures.

> **Phrase-mémo :** « Perceval apprend vite à combattre ; il lui faut plus de temps pour apprendre à demander. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Avec qui Perceval vit-il au début ? → Avec sa mère, dans une forêt isolée.

Pour quoi prend-il les premiers chevaliers qu'il voit ? → Pour des anges.

Quel chevalier tue-t-il à la cour d'Arthur ? → Le Chevalier vermeil.

Quelle dame délivre-t-il de ses ennemis ? → Blanchefleur.

Quels objets voit-il chez le Roi Pêcheur ? → Une lance qui saigne et un graal.

Qui est l'ermite qu'il rencontre ? → Son oncle.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Chrétien de Troyes, vers 1180 · roman de chevalerie en vers, inachevé · un jeune Gallois naïf · le Chevalier vermeil · Gornemant, le maître · Blanchefleur · le Roi Pêcheur, la lance et le graal · le silence · l'ermite · apprentissage, faute, quête.