FICHE DE LECTURE · PREMIÈRE

Pluie et vent sur Télumée Miracle

Simone Schwarz-Bart · 1972 · roman

MÉMOIRE | LIGNÉE | RÉSISTANCE | GUADELOUPE

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Simone Schwarz-Bart	1972	roman	1re (aussi 2de, Tle)

Édition de référence : Points · ISBN 9791041429189

Le livre en une phrase. Au soir de sa vie, Télumée raconte son existence et celle des femmes de sa lignée, en Guadeloupe après l'abolition de l'esclavage : misère, deuils et amours brisés n'empêchent pas ces femmes de rester debout.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne résume pas une suite de malheurs : montre comment Télumée transmet une mémoire et une manière de résister, et comment sa voix mêle le français et l'imaginaire créole.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

La lignée (1) — Fond-Zombi (2) — Élie (3) — La chute (4) — Amboise (5) — Télumée Miracle (6)

1. La lignée. Télumée commence par ses aïeules : Minerve, libérée par l’abolition de l’esclavage, puis sa fille Toussine. Aimée et heureuse en ménage, Toussine est frappée par un grand deuil, s’enferme longtemps dans le chagrin, puis se relève. On l’appelle désormais Reine Sans Nom.

2. Fond-Zombi. Victoire, fille de Reine Sans Nom et mère de Télumée, confie l’enfant à sa grand-mère, qui vit à Fond-Zombi. Auprès d’elle et de son amie Man Cia, Télumée apprend à affronter la vie, à travers les contes, les gestes et les leçons de la vieille femme.

3. Élie. Adolescente, Télumée s’éprend d’Élie, un garçon du village. Elle sert un temps comme domestique chez les Desaragne, une famille de Blancs, où elle subit le mépris de sa patronne, puis elle s’installe avec Élie. Leurs premières années sont heureuses.

4. La chute. Quand le travail vient à manquer, Élie sombre dans l’amertume et l’alcool ; il bat Télumée, puis la chasse pour une autre femme. Elle perd pied, puis se relève avec l’aide de Reine Sans Nom. Plus tard, Man Cia lui transmet ses savoirs de guérisseuse.

5. Amboise. Télumée travaille dans les champs de canne, un labeur épuisant qui prolonge la condition des anciens esclaves. Elle connaît un second amour, paisible, avec Amboise, mais celui-ci meurt au cours d’une grève des travailleurs de la canne.

6. Télumée Miracle. Restée seule, Télumée élève une enfant qui finira par s’éloigner d’elle. Elle traverse encore haines et épreuves sans renoncer à sa bonté, et la communauté finit par l’appeler Télumée Miracle. Âgée, devant sa case et son jardin, elle attend la mort en paix.

> **Le tournant :** La déchéance d’Élie est l’épreuve décisive : Télumée touche le fond, puis se relève. Elle prouve alors qu’elle a reçu l’héritage de Reine Sans Nom : souffrir sans se laisser détruire.

> **Récite sans regarder :** La lignée → Fond-Zombi → Élie → La chute → Amboise → Télumée Miracle. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Reine Sans Nom	éducation, transmission	**Télumée**
Victoire	mère éloignée	**Télumée**
Man Cia	initiation	**Télumée**
Man Cia	amitié	**Reine Sans Nom**
Élie	amour puis violence	**Télumée**
Amboise	amour serein	**Télumée**

TÉLUMÉE — narratrice, héroïne : Âgée, elle raconte sa vie : servante, amoureuse abandonnée, guérisseuse, travailleuse de la canne, elle garde sa dignité.

REINE SANS NOM — grand-mère de Télumée : Née Toussine, elle a connu le bonheur puis le deuil. Sage et généreuse, elle élève Télumée et lui apprend à tenir debout face à la vie.

VICTOIRE — mère de Télumée : Fille de Reine Sans Nom, elle confie son enfant à sa propre mère pour vivre sa vie.

MAN CIA — amie de Reine Sans Nom : Guérisseuse à qui le village prête des pouvoirs surnaturels, elle initie Télumée aux plantes et aux secrets du monde invisible.

ÉLIE — premier amour de Télumée : Compagnon tendre de sa jeunesse, il est brisé par la misère et devient violent envers elle.

AMBOISE — second compagnon : Homme calme et réfléchi, il offre à Télumée un amour serein ; sa mort la laisse seule.

> **Conflit central :** Télumée affronte l'héritage de l'esclavage, la misère, le mépris des Blancs et la violence des hommes ; le roman y oppose la force d'une lignée de femmes.

3 Télumée, une femme qui reste debout

CE QU'ELLE REÇOIT	CE QU'ELLE SUBIT	CE QU'ELLE DEVIENT
• Les leçons de Reine Sans Nom • Les savoirs de Man Cia • La mémoire de ses aïeules	• Le mépris des Desaragne • La violence d'Élie • La mort d'Amboise	• Une guérisseuse • Télumée Miracle • La gardienne de la mémoire

> **À retenir :** Télumée n'est pas une victime : chaque chute est suivie d'un relèvement. Sa force vient des femmes de sa lignée, et elle la transmet en racontant.

4 La narration

Récit rétrospectif : Télumée âgée raconte sa vie à la première personne : le récit mêle souvenirs, émotion et sagesse acquise.

Une voix orale : Le style imite la parole d'une conteuse : images concrètes, proverbes, adresses et rythmes de l'oralité.

Un français créolisé : Simone Schwarz-Bart fait entendre le créole à travers le français, par des tournures et des mots de Guadeloupe.

Chronique d'une lignée : Le récit s'ouvre sur les aïeules avant d'arriver à Télumée : une vie se comprend par celles qui l'ont précédée.

> **Phrase utile :** Par la voix d'une narratrice âgée qui reprend la parole des conteurs, Simone Schwarz-Bart fait du roman un lieu de mémoire.

5 Les 5 grands thèmes

1. La mémoire et la transmission : Télumée raconte pour ne pas oublier : les femmes de sa lignée se transmettent une manière de vivre, de souffrir et de se relever.

2. L'héritage de l'esclavage : L'abolition est récente quand commence la lignée ; la misère, le travail de la canne et le mépris des Blancs en prolongent la marque.

3. La résistance des femmes : Face à la misère et à la violence des hommes, les héroïnes refusent de se laisser abattre : leur dignité est une forme de lutte.

4. L'amour : Avec Élie, l'amour heureux se brise sous la misère ; avec Amboise, il devient paisible. L'amour aide à vivre, sans jamais suffire à protéger.

5. Habiter le monde : La case, le jardin, les plantes, les croyances du village : Télumée apprend à vivre en accord avec sa terre, où visible et invisible se côtoient.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La pluie et le vent	Les épreuves de la vie, qui frappent sans prévenir et qu'il faut traverser sans plier.
Les surnoms	Reine Sans Nom, Télumée Miracle : la communauté consacre par un nom nouveau des vies qui ont résisté.
Le jardin	À la fin, Télumée y attend la mort en paix : image d'une vie enracinée et apaisée.
La canne à sucre	Le travail épuisant qui prolonge l'esclavage et pèse sur les corps.

Le titre : Le titre associe les intempéries et un nom de gloire. La pluie et le vent figurent les malheurs qui s'abattent sur Télumée ; Miracle est le surnom qu'elle gagne au soir de sa vie, signe qu'elle a tenu bon.

Conseil : Associe chaque thème à une figure : la transmission, Reine Sans Nom ; le monde invisible, Man Cia ; l'amour brisé, Élie ; la dignité, le surnom de Miracle.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La mémoire et la transmission	
L'héritage de l'esclavage	
La résistance des femmes	
L'amour	

7 Questions probables au contrôle

Qui raconte l'histoire ?
→ Télumée elle-même, devenue vieille, qui revient sur sa vie et sur celle de sa lignée.

Pourquoi le roman commence-t-il par les aïeules ?
→ Parce que l'identité de Télumée se construit par la mémoire des femmes qui l'ont précédée.

Que transmet Reine Sans Nom ?
→ Une sagesse : affronter les malheurs sans se laisser détruire, rester debout.

Qui est Man Cia ?
→ Une guérisseuse à qui l'on prête des pouvoirs surnaturels ; elle initie Télumée à ses savoirs.

Pourquoi Élie devient-il violent ?
→ La misère et le manque de travail le brisent ; il retourne sa détresse contre Télumée.

Que montre l'épisode chez les Desaragne ?
→ Le mépris des Blancs envers les Noirs, héritage direct de l'esclavage.

Que signifie le surnom de Miracle ?
→ Donné par la communauté, il salue une femme qui a traversé les épreuves sans perdre sa dignité.

En quoi l'écriture est-elle originale ?
→ Elle fait entendre la parole créole et le rythme du conte à l'intérieur de la langue française.

8 Trois sujets de réflexion

A. Pourquoi raconter sa vie ?

Idée : Pour transmettre une mémoire que l'histoire officielle a longtemps ignorée. **Exemple :** Télumée commence par Minerve et Reine Sans Nom, avant de dire sa propre vie. **Conclusion :** Le récit devient un héritage offert à ceux qui viennent après.

B. Peut-on rester digne dans le malheur ?

Idée : Oui : la dignité ne consiste pas à éviter les épreuves, mais à s'en relever. **Exemple :** Abandonnée par Élie, Télumée se reconstruit et devient guérisseuse. **Conclusion :** Le roman fait de la résistance intime une forme d'héroïsme.

C. La littérature peut-elle faire entendre une autre langue ?

Idée : Oui, en mêlant au français les images et les rythmes d'une culture orale. **Exemple :** Proverbes et tournures créoles donnent à la voix de Télumée sa couleur. **Conclusion :** Le roman invente une langue qui habite deux mondes à la fois.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

Méthode : idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans *Pluie et vent sur Télumée Miracle*, le récit tisse une mémoire collective.

Dans *Pluie et vent sur Télumée Miracle*, Simone Schwarz-Bart fait du récit d'une vie la mémoire de tout un peuple. Télumée ne commence pas par elle-même : elle évoque d'abord Minerve, libérée par l'abolition de l'esclavage, puis sa grand-mère, Reine Sans Nom. Sa propre existence s'inscrit ainsi dans une lignée de femmes qui se transmettent une leçon : supporter les malheurs sans se laisser abattre. Les épreuves de Télumée, du mépris des Desaragne à la violence d'Élie, rappellent ce que la Guadeloupe a connu après l'esclavage. Enfin, la voix de la narratrice, nourrie de proverbes et du rythme des conteurs, fait entendre une culture orale. Raconter devient alors un acte de transmission et de résistance.

Adapte-le : Sujet sur les femmes : insiste sur Reine Sans Nom et Man Cia. Sujet sur l'écriture : développe l'oralité. Sujet sur l'amour : compare Élie et Amboise.

11 Les erreurs à éviter

- Lire le roman comme une simple suite de malheurs : chaque chute est suivie d'un relèvement.
- Faire de Télumée une victime passive : elle résiste, se reconstruit et transmet.
- Négliger le début consacré aux aïeules : il donne son sens à tout le récit de Télumée.
- Oublier le contexte : la Guadeloupe d'après l'abolition, marquée par la misère et le travail de la canne.
- Ignorer l'écriture : la voix orale et créolisée fait partie du sens de l'œuvre.

Phrase-mémo : « La pluie et le vent passent sur Télumée sans la coucher : elle reste debout, et elle raconte. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Dans quelle île se déroule le roman ? → En Guadeloupe.

Quel surnom porte la grand-mère de Télumée ? → Reine Sans Nom.

Qui initie Télumée aux savoirs de guérisseuse ? → Man Cia.

Qui est le premier amour de Télumée ? → Élie.

Chez qui Télumée est-elle servante ? → Chez les Desaragne, une famille de Blancs.

Qui est la narratrice du roman ? → Télumée, devenue vieille.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Simone Schwarz-Bart, 1972 · roman, Guadeloupe après l'abolition · Télumée raconte sa lignée · Reine Sans Nom, Man Cia · servante chez les Desaragne · Élie puis Amboise · mémoire, résistance, dignité, voix créole.