FICHE DE LECTURE · 6ÈME

Vendredi ou la Vie sauvage

Michel Tournier · 1971 · roman

ÎLE | CIVILISATION | LIBERTÉ | AMITIÉ

AUTEUR	PUBLICATION	GENRE	NIVEAU
Michel Tournier	1971	roman	6e (aussi 5e)

Édition de référence : Gallimard · ISBN 9782070307609

Le livre en une phrase. Seul homme rescapé d'un naufrage, Robinson organise son île comme un petit pays bien rangé, jusqu'à l'arrivée de Vendredi, qui lui fait découvrir une autre façon de vivre, libre et joyeuse.

Programme chronométré : 50 minutes

TEMPS	TRAVAIL	OBJECTIF
0–8 min	**Résumé et étapes**	Raconter l'histoire
8–15 min	**Personnages et liens**	Comprendre les conflits
15–25 min	**Thèmes et symboles**	Analyser le sens
25–33 min	**Écriture et titre**	Le vocabulaire littéraire
33–42 min	**Questions probables**	Préparer les réponses
42–47 min	**Paragraphe argumenté**	Structurer la copie
47–50 min	**Quiz final**	Vérifier les acquis

Objectif : être prêt en 50 minutes. Comprendre l'histoire, les personnages et les symboles, puis s'entraîner à répondre et à argumenter.

Règle d'or : Ne raconte pas seulement la survie sur l'île : montre que les rôles s'inversent, et que c'est Vendredi qui devient le maître de Robinson.

MA LECTURE

Le moment que je retiens, et pourquoi :

Ce que je n'ai pas compris, à demander en classe :

1 L’histoire en 6 étapes

Le naufrage (1) — Désespoir (2) — L’île organisée (3) — Vendredi (4) — L’explosion (5) — La vie sauvage (6)

1. Le naufrage. Au XVIIIe siècle, le navire de Robinson Crusoé fait naufrage pendant une tempête. Robinson est le seul homme à survivre. Il se retrouve sur une île déserte, loin de tout, et récupère ce qu’il peut dans l’épave.

2. Désespoir. Robinson construit un bateau pour fuir, mais il est trop lourd pour être mis à l’eau. Découragé, il se laisse aller et se vautre dans une mare de boue, comme un animal.

3. L’île organisée. Robinson se reprend. Il cultive, élève des chèvres, fait des réserves. Il écrit des lois, se nomme gouverneur et mesure le temps. Il veut faire de l’île un pays civilisé et bien ordonné.

4. Vendredi. Des Indiens débarquent pour sacrifier un prisonnier. Celui-ci s’enfuit et, grâce à un coup de fusil de Robinson, échappe à ses poursuivants. Robinson l’appelle Vendredi, du nom du jour de leur rencontre, et en fait son serviteur.

5. L’explosion. Vendredi fume en cachette la pipe de Robinson dans la grotte où sont rangés les tonneaux de poudre. Tout explose. L’ordre de Robinson est détruit, et une nouvelle vie commence.

6. La vie sauvage. Vendredi apprend à Robinson à jouer, à rire, à vivre au soleil. Un jour, un navire arrive. Robinson choisit de rester sur l’île ; Vendredi, lui, part sur le bateau. Un jeune mousse reste avec Robinson.

Le tournant : L’explosion de la grotte est le tournant : elle détruit tout ce que Robinson avait construit. Il cesse alors d’être le maître et devient l’élève de Vendredi.

Récite sans regarder : Le naufrage → Désespoir → L’île organisée → Vendredi → L’explosion → La vie sauvage. Essaie de raconter ces 6 étapes en moins d’une minute.

À TOI : LE LIVRE EN 6 PHRASES

Sans regarder la fiche, une phrase par étape.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

2 Personnages et relations

Robinson	maître, puis ami	**Vendredi**
Vendredi	élève, puis guide	**Robinson**
Les Indiens	menace	**Vendredi**
Vendredi	combat	**Andoar**
Robinson	accueil	**Le mousse**

ROBINSON — naufragé, héros : Anglais, travailleur et organisé, il veut d'abord recréer sur l'île la civilisation qu'il a quittée. Grâce à Vendredi, il change et découvre la liberté.

VENDREDI — Indien échappé à un sacrifice : Joyeux, inventif et libre, il obéit d'abord à Robinson sans le comprendre. Il lui apprend ensuite à jouer et à vivre en harmonie avec la nature.

LES INDIENS — peuple venu du continent : Ils débarquent sur l'île pour une cérémonie. C'est à eux que Vendredi échappe au début de leur histoire commune.

ANDOAR — vieux bouc de l'île : Vendredi l'affronte dans un combat où le bouc meurt. Vendredi fait ensuite de son corps des objets qui volent et qui chantent dans le vent.

LE MOUSSE — jeune garçon du navire : Malheureux à bord, il quitte le navire et reste sur l'île avec Robinson à la fin. Il prend en quelque sorte la place de Vendredi.

Conflit central : Deux façons de vivre s'opposent : Robinson veut l'ordre, le travail et les règles ; Vendredi préfère le jeu, la liberté et la nature. Le roman montre lequel des deux transforme l'autre.

3 Robinson, du gouverneur à l'homme libre

SEUL SUR L'ÎLE	LE GOUVERNEUR	L'HOMME NOUVEAU
• Il veut s'enfuir • Il tombe dans le désespoir • Il se vautre dans la boue	• Il cultive et fait des réserves • Il écrit des lois • Il fait de Vendredi son serviteur	• Il apprend à jouer et à rire • Il vit au rythme de la nature • Il choisit de rester sur l'île

À retenir : Robinson croyait devoir civiliser Vendredi. C'est l'inverse qui se produit : Vendredi lui apprend une vie plus libre et plus heureuse.

4 La narration

Narrateur externe : L'histoire est racontée à la troisième personne par un narrateur qui ne participe pas à l'action.

Une robinsonnade : Récit où un naufragé survit seul sur une île. Le mot vient de *Robinson Crusoé*, le roman de Daniel Defoe (1719).

Une réécriture : Tournier reprend l'histoire de Defoe mais la renverse : chez lui, c'est Vendredi qui transforme Robinson.

Un roman pour la jeunesse : Tournier a écrit ce livre pour les jeunes lecteurs en réécrivant un de ses romans plus difficiles. Lis bien cette version-ci.

Phrase utile : *Vendredi ou la Vie sauvage* est une robinsonnade qui renverse le modèle de Defoe : ce n'est plus Robinson qui civilise Vendredi, c'est Vendredi qui libère Robinson.

5 Les 5 grands thèmes

1. La solitude : Seul sur l'île, Robinson souffre et perd courage. Le roman montre qu'un homme a besoin des autres pour rester lui-même.

2. La civilisation et la vie sauvage : Robinson croit que la civilisation, c'est le travail, l'ordre et les lois. Vendredi lui montre une autre vie, plus proche de la nature.

3. Le travail et le jeu : Robinson travaille sans cesse et ne pense qu'à produire. Vendredi joue, invente, s'amuse : le jeu devient une façon de vivre.

4. L'amitié : La relation entre Robinson et Vendredi commence par la domination et finit en amitié : les deux hommes deviennent égaux.

5. La nature : Au début, Robinson veut dompter l'île. Avec Vendredi, il apprend à vivre avec elle, au soleil, dans l'air et dans l'eau.

6 Les symboles et le titre

SYMBOLE	SENS À EXPLIQUER
La boue	Le désespoir et l'abandon de soi : Robinson y perd sa dignité humaine.
La grotte et la poudre	L'ordre et la civilisation de Robinson. Leur explosion libère une vie nouvelle.
Le bateau trop lourd	Le désir de fuir l'île, qui échoue : Robinson doit d'abord apprendre à y vivre.
Le navire de la fin	Le retour possible vers la civilisation, que Robinson refuse.

Le titre : Le titre met Vendredi en premier, et non Robinson comme chez Defoe : c'est lui le vrai héros. La vie sauvage n'est pas une vie de brute, mais une vie libre, joyeuse et proche de la nature.

Conseil : Associe chaque thème à un épisode : la solitude, c'est la boue ; la civilisation, c'est l'île organisée ; la vie sauvage, c'est la vie après l'explosion.

À TOI : UN THÈME, UN MOMENT DU LIVRE

THÈME	LE MOMENT DU LIVRE QUI LE MONTRE
La solitude	
La civilisation et la vie sauvage	
Le travail et le jeu	
L'amitié	

7 Questions probables au contrôle

Comment Robinson arrive-t-il sur l'île ?

→ Son navire fait naufrage pendant une tempête ; il est le seul survivant.

Pourquoi Robinson organise-t-il l'île ?

→ Pour ne pas sombrer dans le désespoir et recréer la civilisation qu'il a perdue.

D'où vient le nom de Vendredi ?

→ Robinson l'a rencontré un vendredi, et il lui donne le nom de ce jour.

Pourquoi l'explosion est-elle importante ?

→ Elle détruit l'ordre de Robinson. Vendredi peut alors lui montrer sa propre façon de vivre.

Qu'apprend Vendredi à Robinson ?

→ À jouer, à rire, à vivre librement en harmonie avec la nature.

Pourquoi Robinson reste-t-il sur l'île à la fin ?

→ Il est heureux de sa nouvelle vie et ne veut plus de la civilisation qu'il voit sur le navire.

Qu'est-ce qu'une robinsonnade ?

→ Un récit où un naufragé survit seul sur une île, sur le modèle de *Robinson Crusoé* de Defoe.

En quoi Tournier renverse-t-il le modèle de Defoe ?

→ Chez Defoe, Robinson civilise Vendredi ; chez Tournier, c'est Vendredi qui transforme Robinson.

8 Trois sujets de réflexion

A. Qui est le vrai héros du roman ?

Idée : Vendredi, même si l'on suit Robinson : c'est lui qui change le cours de l'histoire. **Exemple :** Le titre porte son nom, et c'est lui qui apprend à Robinson une nouvelle vie après l'explosion. **Conclusion :** Tournier fait de Vendredi un héros, et non plus un simple serviteur.

B. La vie sauvage est-elle inférieure à la civilisation ?

Idée : Non : le roman montre qu'elle peut rendre plus libre et plus heureux. **Exemple :** Robinson, épuisé par ses lois et son travail, découvre le bonheur grâce aux jeux de Vendredi. **Conclusion :** Être civilisé ne veut pas dire être supérieur aux autres.

C. Peut-on vivre seul ?

Idée : Difficilement : la solitude fait perdre courage et raison. **Exemple :** Seul, Robinson se vautre dans la boue ; avec Vendredi, il retrouve la joie. **Conclusion :** L'homme a besoin des autres pour vivre pleinement.

> **Conseil :** ne raconte pas tout le livre. Choisis un ou deux exemples précis et explique ce qu'ils prouvent.

9 Réussir une réponse argumentée

> **Méthode :** idée → exemple → explication → conclusion.

1. Répondre directement : Donne une réponse claire dès la première phrase, sans commencer par raconter tout le livre.

2. Prouver : Choisis un moment précis de l'œuvre, et un seul par idée.

3. Expliquer : Relie ce moment à une idée : ce qu'il révèle d'un personnage, d'un thème, du sens du livre.

4. Conclure : Reviens à la question et montre ce que ton exemple a permis de comprendre.

Connecteurs utiles : d'abord · en effet · par exemple · cependant · pourtant · ainsi · finalement.

10 Paragraphe modèle à adapter

Sujet : Montrez que, dans Vendredi ou la Vie sauvage, les rôles de Robinson et de Vendredi s'inversent.

Dans *Vendredi ou la Vie sauvage*, Michel Tournier reprend l'histoire de Robinson Crusoé, mais il la renverse. Au début, Robinson se conduit en maître : il a organisé l'île comme un petit pays, avec des lois et des réserves, et il fait de Vendredi son serviteur. Vendredi obéit, mais il ne comprend pas cette vie de travail. Tout change quand il fait exploser par accident la grotte où Robinson gardait sa poudre. L'ordre du gouverneur disparaît, et c'est désormais Vendredi qui guide Robinson : il lui apprend à jouer, à rire et à vivre au soleil. À la fin, Robinson refuse de quitter l'île. Ainsi, le maître est devenu l'élève, et le serviteur est devenu un guide et un ami.

> **Adapte-le :** Sujet sur la solitude : développe le désespoir de Robinson et la mare de boue. Sujet sur la nature : insiste sur la vie nouvelle après l'explosion.

11 Les erreurs à éviter

- Confondre avec *Robinson Crusoé* de Defoe : chez Tournier, c'est Vendredi qui transforme Robinson, et non l'inverse.
- Mêler ce livre avec *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, roman de Tournier écrit pour les adultes.
- Dire que Vendredi est un simple serviteur : il devient le guide et l'ami de Robinson.
- Croire que Robinson rentre en Angleterre à la fin : il choisit de rester sur l'île.
- Raconter la survie sur l'île sans expliquer comment Robinson change.

> **Phrase-mémo :** « Robinson voulait civiliser Vendredi : c'est Vendredi qui lui apprend à vivre. »

12 Quiz flash et auto-évaluation

Pourquoi Robinson est-il seul sur l'île ? → Il est le seul homme à survivre à un naufrage.

Quel titre Robinson se donne-t-il sur l'île ? → Gouverneur.

Pourquoi le compagnon de Robinson s'appelle-t-il Vendredi ? → Robinson l'a rencontré un vendredi.

Qu'est-ce qui provoque l'explosion de la grotte ? → La pipe de Robinson, que Vendredi fumait en cachette.

Qui part sur le navire à la fin ? → Vendredi.

Qui reste sur l'île avec Robinson ? → Un jeune mousse du navire.

Avant le contrôle, je sais :

- ☐ raconter l'histoire dans l'ordre
- ☐ expliquer les thèmes et les symboles
- ☐ présenter les personnages et leurs liens
- ☐ rédiger idée, exemple, explication

Mémo express : Michel Tournier, 1971 · roman pour la jeunesse, robinsonnade · Robinson naufragé organise l'île · Vendredi échappé aux Indiens · explosion de la grotte · Vendredi apprend à Robinson la vie libre · Robinson reste, Vendredi part · Defoe renversé.