

Compréhension écrite — Textes longs et argumentation

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Vocabulaire de l'analyse. Répondre en une phrase.

- ① a. La **position défendue** par l'auteur, formulable en **une phrase**.
- ② b. L'**argument** soutient la thèse ; le *counter-argument* est une **objection**, rapportée pour être réfutée ou concédée.
- ③ c. L'**attitude** de l'auteur envers son sujet. Il se justifie en **citant l'indice** — adjectif, exagération, ponctuation — qui le révèle.
- ④ d. La **répétition** d'un même mot ou groupe **en tête** de phrases successives ; elle **martèle** et structure le propos.
- ⑤ e. Une question qui **affirme** au lieu d'interroger : elle n'attend pas de réponse et engage le lecteur.

2 Pour chaque phrase, dire si l'opinion est celle de l'auteur ou une voix rapportée, et sur quel indice.

- ① a. **Voix rapportée** : *Some argue that* annonce une opinion attribuée à d'autres — presque toujours une contre-thèse.
- ② b. **Auteur** : *however* marque le **retournement**, et *rests on a nostalgic account* porte un jugement sur la thèse précédente.
- ③ c. **Voix rapportée** : *It is often claimed* signale un lieu commun que l'auteur s'apprête vraisemblablement à discuter.
- ④ d. **Auteur** : il oppose les données à ce qui vient d'être rapporté. Les deux dernières phrases forment un couple — citer la c sans la d attribuerait à l'auteur l'inverse de sa position.

3 Un texte contient : « Of course, nothing could possibly go wrong with letting an algorithm decide who gets a loan. » Analyser.

- ① a. **Non**, elle exprime exactement l'**inverse**. Prise au premier degré, elle approuverait ce que l'auteur dénonce.
- ② b. L'**irony**. Deux indices : *Of course* et *nothing could possibly go wrong*, une **exagération** que rien dans le texte ne vient appuyer, et un **décalage** entre le ton léger et la gravité du sujet.
- ③ c. Qu'il est **risqué** de confier à un **algorithm** une décision de crédit, notamment en raison des biais des données et de l'absence de recours pour la personne concernée.
- ④ d. Celui de lui attribuer la **thèse opposée** à la sienne, et de bâtir toute l'analyse sur ce contresens. Une seule citation mal lue peut invalider une copie entière.
- ⑤ e. **Lire la phrase suivante** — et, plus largement, le paragraphe entier. L'**irony**, comme la contre-thèse, se révèle par ce qui **suit**, jamais par la phrase isolée.

4 Méthode de lecture. Justifier chaque réponse.

- ① a. Parce que le **mouvement d'ensemble** — notamment le retournement d'une contre-thèse vers la thèse — n'apparaît pas dans un extrait. Lire par fragments expose précisément au contresens que le texte prépare.
- ② b. **Non**. Il faut les **classer** : ceux qui bloquent la compréhension de la phrase, à élucider par le **contexte** ou la **morphologie**, et ceux qu'on peut laisser sans perdre le fil.
- ③ c. **Non**. Elle peut être dégagée **progressivement** et énoncée à la fin — texte inductif —, ou rester **implicite** dans un texte ironique, où il faut la reconstruire à partir de ce qui est tourné en dérision.
- ④ d. Parce qu'un **tone** annoncé sans indice est une **impression**, pas une analyse. L'indice — un adjectif, une exagération, une ponctuation — est ce qui permet au correcteur de vérifier la lecture.
- ⑤ e. Parce qu'elles renseignent sur le **public visé**, le **genre** et le **contexte** : un éditorial militant, un article de vulgarisation et un discours officiel ne se lisent pas avec les mêmes attentes. Les relever coûte trente secondes et change l'interprétation de tout le reste.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Identifier la voix qui parle dans une phrase	5 pts	Citer une contre-thèse comme thèse
Formuler la thèse en une phrase	4 pts	Recopier une phrase du texte sans la reformuler
Distinguer argument et contre-argument	3 pts	Les mélanger dans un même relevé

Justifier un tone par un indice cité	4 pts	Annoncer un ton sans citation
Repérer l'ironie et ses indices	4 pts	Lire un passage ironique au premier degré