

Les propositions relatives

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Compléter avec *who*, *which*, *whose* ou *that*, et dire si la relative est *defining* ou *non-defining*.

- 1 a. *who* (ou *that*) — **defining** : elle identifie de quelle femme il s'agit.
- 2 b. *which* (ou *that*) — **defining** : elle identifie le film.
- 3 c. *who* — **non-defining** : ma sœur est déjà identifiée ; *that* est impossible après la virgule.
- 4 d. *whose* — possession, suivi directement du nom.
- 5 e. *which* — **non-defining** : le village est déjà identifié.

2 Ponctuer, puis expliquer ce que le choix des virgules fait dire à la phrase.

- 1 a. Pas de virgule — **defining** : **seuls** les élèves ayant échoué repasseront l'épreuve.
- 2 b. *The students, who all worked hard, passed the test.* — **non-defining** : **tous** ont travaillé, et tous ont réussi. Le mot *all* impose cette lecture.
- 3 c. Pas de virgule — **defining** : la relative sert à désigner **lequel** des trois oncles.
- 4 d. *My mother, who is a doctor, lives in Cardiff.* — on n'a qu'une mère : elle est **déjà identifiée**, donc l'information est accessoire.

3 Le relatif peut-il être omis ? Répondre par oui ou non et justifier.

- 1 a. **Oui** — *The book I bought yesterday...* Le relatif est **complément** de *bought* et la relative est **defining** : c'est une **contact clause**.
- 2 b. **Non** — *who* est **sujet** de *lives*. L'omettre laisserait le verbe sans sujet.
- 3 c. **Non** — la relative est **non-defining** : l'omission y est impossible, tout comme *that*.
- 4 d. **Oui** — *The person I spoke to...* Le relatif est complément de la préposition *to*, restée en fin de proposition.

4 Relier les deux phrases par une relative, en choisissant la ponctuation qui rend le sens indiqué entre parenthèses.

- 1 a. *The colleague **who** speaks Japanese is very helpful.* — **defining**, sans virgule : la relative sert à désigner lequel.
- 2 b. *Shakespeare, **who** wrote Hamlet, died in 1616.* — **non-defining** : Shakespeare est déjà identifié.
- 3 c. *I live in a house **whose** windows face south.* — **whose** suivi directement du nom.
- 4 d. *The advice (**that**) he gave me is one I still follow.* — relative **defining**, relatif omissible car complément.
- 5 e. *The advice **which** he gave me, I still follow.* — le registre soutenu conserve le relatif ; avec préposition, il écrirait *the advice on **which** I still rely*.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Choisir le bon pronom relatif	4 pts	Employer <i>which</i> pour une personne
Ponctuer selon le type de relative	5 pts	Encadrer de virgules une relative qui identifie
Éviter <i>that</i> après une virgule	3 pts	Écrire <i>my sister, that lives in Dublin</i>
Justifier l'omission du relatif	4 pts	Omettre un relatif sujet
Construire <i>whose</i> correctement	2 pts	Ajouter un article après <i>whose</i>
Ne pas doubler le pronom	2 pts	Laisser <i>it</i> en fin de relative