

EXERCICES

2^{de}

La voix passive — Formes avancées

Nom : _____

Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Mettre au passif en supprimant l'agent lorsqu'il n'apporte rien.

● ○ ○

- a. Someone stole my bike yesterday.
- b. They will announce the results on Friday.
- c. Orwell wrote this novel in 1948.
- d. People speak English all over the world.

2 Rendre le « on » français par une tournure anglaise correcte. Donner les deux formes quand elles existent.

● ● ○

- a. On dit qu'il est très riche.
- b. On sait que le tabac est dangereux.
- c. On m'a dit d'attendre ici.
- d. On parle beaucoup de ce film.

3 Compléter avec la forme passive qui convient : infinitif, gérondif, modal ou present perfect.

● ● ○

- a. The report has ____ (send) to all departments.
- b. This exercise must ____ (finish) before Friday.
- c. She hates ____ (interrupt) during a lesson.
- d. He expects ____ (invite) to the ceremony.

4 Registre et emploi. Analyser et justifier.



- a. Dans un essai, écririez-vous « He got sacked » ou « He was dismissed » ? Justifier.
- b. Pourquoi un rapport scientifique emploie-t-il massivement le passif ?
- c. Que peut masquer un passif dont l'agent est omis dans un discours politique ?
- d. Réécrire à la voix active : « Mistakes were made. » Que change la réécriture ?

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « La voix passive — Formes avancées ».