

CORRIGÉ

4^e

Corrigé détaillé
5 exercices

Grammaire : Introduction à la voix passive

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Mettre au passif, en gardant le temps.

- ① a. *Hamlet* **was written** by Shakespeare. — agent conservé, il informe.
- ② b. *The classrooms* **are cleaned** every evening. — agent omis : *they* n'apporte rien.
- ③ c. *My bike* **was stolen**. — agent **inconnu**, donc omis. C'est le cas type du « on » français.
- ④ d. *This programme* **is watched** by millions of people. — agent conservé, il est informatif.

2 Corriger l'erreur et dire sur quoi elle porte.

- ① a. *The rooms* **were cleaned** yesterday. — accord de **be** avec le **nouveau** sujet, qui est pluriel.
- ② b. *The book* **was written** last year. — *last year* impose le **prétérit**, et c'est *be* qui le porte.
- ③ c. *Penicillin* **was discovered** by Fleming. — il faut le **past participle**, pas la base.
- ④ d. *The letters are delivered* by the postman every morning. — l'**agent** ne se répète pas.

3 Faut-il garder l'agent ? Justifier.

- ① a. *The window* **was broken**. — agent **inconnu**, donc **omis**.
- ② b. *Radium* **was discovered** by Marie Curie. — agent **essentiel** : c'est l'information principale.
- ③ c. *English* **is spoken** all over the world. — *people* n'apporte rien, on l'omet.
- ④ d. *Our tests* **were corrected** by the teacher. — l'agent peut se garder ; il est informatif dans un contexte scolaire, mais on pourrait l'omettre si le professeur va de soi.

4 Traduire en employant la voix passive.

- ① a. *My phone* **was stolen** yesterday.
- ② b. *French* **is spoken** in Canada.
- ③ c. *The mixture* **was heated** to 80 °C.
- ④ d. Parce que l'anglais n'a pas d'équivalent du « on » indéfini français. La **passive voice** remplit ce rôle, et donne au passage le ton **impersonal** attendu dans un compte rendu.

5 Rédiger cinq titres de presse au passif, à partir des faits donnés.

- ① a. *A factory* **was destroyed** by fire. — *Three people* **were arrested**. — agent omis dans le second cas.
- ② b. *A new species* **was discovered** by scientists. — *The concert* **was cancelled**.
- ③ c. Parce qu'un titre met en avant **ce qui s'est passé**, non celui qui l'a fait — souvent inconnu ou secondaire. Le passif place donc l'événement en **tête de phrase**, là où l'œil se pose.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Former le passif avec be + participe passé	5 pts	Employer la base verbale au lieu du participe
Faire porter le temps par be	4 pts	Écrire <i>is written last year</i>
Accorder be avec le nouveau sujet	4 pts	Écrire <i>The rooms was cleaned</i>
Décider du sort de l'agent	3 pts	Conserver <i>by people</i> ou <i>by someone</i>
Traduire un « on » français par un passif	4 pts	Chercher un équivalent mot à mot de « on »