

EXERCICES

4^e

Grammaire : Introduction à la voix passive

Nom : _____

Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Mettre au passif, en gardant le temps.

● ● ●

- a. Shakespeare wrote Hamlet.
- b. They clean the classrooms every evening.
- c. Someone stole my bike.
- d. Millions of people watch this programme.

2 Corriger l'erreur et dire sur quoi elle porte.

● ● ●

- a. The rooms was cleaned yesterday.
- b. The book is written last year.
- c. Penicillin was discover by Fleming.
- d. The letters are delivered by the postman every morning by him.

3 Faut-il garder l'agent ? Justifier.

● ● ●

- a. Someone broke the window.
- b. Marie Curie discovered radium.
- c. People speak English all over the world.
- d. The teacher corrected our tests.

Énoncé	Ta réponse	Pourquoi ?
a. Someone broke the window.		
b. Marie Curie discovered radium.		
c. People speak English all over the world.		
d. The teacher corrected our tests.		

4 Traduire en employant la voix passive.



- a. On a volé mon téléphone hier.
- b. On parle français au Canada.
- c. Le mélange a été chauffé à 80 °C.
- d. Pourquoi l'anglais emploie-t-il un passif dans les trois cas ?

5 Rédiger cinq titres de presse au passif, à partir des faits donnés.



- a. Un incendie a détruit une usine. / On a arrêté trois personnes.
- b. Des scientifiques ont découvert une nouvelle espèce. / On a annulé le concert.
- c. Pourquoi les titres de presse emploient-ils si souvent le passif ?

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Grammaire : Introduction à la voix passive ».