

COURS

Grammaire : Comparatifs et superlatifs

5^e

Programmes de langues vivantes du cycle 4 — arrêté du 18 février 2026

Taller ou *more tall* ? La réponse ne dépend ni du sens ni du goût : elle dépend du **nombre de syllabes**. L'anglais range les adjectifs en courts et longs, et chaque famille a sa construction. Compter les syllabes avant d'écrire est le seul réflexe à acquérir — tout le reste en découle mécaniquement.

1 Courts ou longs

RÈGLE

Un adjectif **court** compte **une syllabe** — *tall, big, fast* — ou **deux syllabes terminées par -y** — *happy, easy, funny*. Un adjectif **long** compte **deux syllabes ou plus** sans finir par -y : *modern, expensive, interesting, difficult*. Cette seule distinction commande le **comparatif** et le **superlatif**.

RÈGLE

Comparatif de supériorité. Adjectif **court** : **-er + than** — *She is taller than me*. Adjectif **long** : **more + adjectif + than** — *This book is more interesting than that one*. On ne combine **jamais** les deux : *more taller* n'existe pas.

RÈGLE

Superlatif. Adjectif **court** : **the + adjectif + -est** — *the tallest boy*. Adjectif **long** : **the most + adjectif** — *the most interesting book*. L'article **the** est **obligatoire** dans les deux cas : c'est ce qui distingue un superlatif d'un comparatif.

combien de syllabes ?

court (1, ou 2 en -y)

tall → taller than
the tallest

long (2 et plus)

more modern than
the most modern

jamais les deux : *more taller* n'existe pas

Compter les syllabes, puis appliquer.

PROPRIÉTÉ

Orthographe des adjectifs courts. Consonne finale après voyelle courte : elle **double** — *big* → *bigger* → *the biggest*. Adjectif en **-y** : le y devient **-i** — *happy* → *happier* → *the happiest*. Adjectif en **-e** : on n'ajoute que **-r** ou **-st** — *nice* → *nicer* → *the nicest*.

2 Les irréguliers et l'égalité

RÈGLE

Quatre adjectifs échappent aux règles et reviennent sans cesse. *good* → **better** → *the best*. *bad* → **worse** → *the worst*. *far* → *farther/further* → *the farthest/furthest*. *many/much* → *more* → *the most*. Ils s'apprennent comme un bloc, car aucune régularité ne les relie.

DÉFINITION

Pour dire que deux choses sont semblables, l'anglais emploie **as ... as** : *He is as tall as his brother*. À la forme **négative**, on peut employer **not as ... as** ou **not so ... as** : *This film isn't as good as the book*. L'adjectif reste à sa **forme simple** entre les deux **as** — ni **-er**, ni **more**.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Écrire **more better**, **the most easiest** ou **as taller as**. — Chaque construction porte **une seule** marque de comparaison. *Better* est **déjà** un comparatif : *more better* le marque deux fois. *Easiest* est déjà un superlatif. Et entre deux **as**, l'adjectif reste **simple**, puisque l'égalité n'est pas une supériorité.

Le réflexe : Compter les marques : une seule par phrase. **-er ou more**, jamais les deux.

CONSTRUIRE UN COMPARATIF OU UN SUPERLATIF

- ① Vérifier d'abord si l'adjectif est **irrégulier** : *good, bad, far, many*. Si oui, la forme est déjà connue et rien d'autre ne s'applique.
- ② Sinon, **compter les syllabes** : une — ou deux terminées par -y — donne un adjectif **court**.
C'est le seul critère : il ne dépend ni du sens de l'adjectif ni de sa fréquence.
- ③ Choisir la construction : **-er / -est** pour un court, **more / the most** pour un long.
- ④ Appliquer l'orthographe : consonne doublée, y → i, -e final.
- ⑤ Ajouter **than** pour un comparatif, **the** pour un superlatif — et vérifier qu'une seule marque est présente.

À VÉRIFIER

- Ai-je vérifié la liste des **irréguliers** avant de compter ?
- Ai-je **compté les syllabes** de l'adjectif ?
- Court → **-er / -est** ; long → **more / the most** ?
- Y a-t-il **une seule** marque de comparaison ?
- Ai-je mis **than** au comparatif et **the** au superlatif ?
- Entre deux **as**, l'adjectif est-il resté **simple** ?

À RETENIR

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Court : une syllabe, ou deux terminées par -y. Long : deux et plus.• Comparatif court : -er + than. Long : more + adj + than.• Superlatif court : the + adj + -est. Long : the most + adj.• L'article the est obligatoire au superlatif.• Orthographe : <i>big</i> → <i>bigger</i>, <i>happy</i> → <i>happier</i>, <i>nice</i> → <i>nicer</i>. | <ul style="list-style-type: none">• Irréguliers : <i>good</i> → better → <i>the best</i>.• <i>bad</i> → worse → <i>the worst</i> ; <i>far</i> → <i>further</i> ; <i>many</i> → <i>more</i>.• Égalité : as + adjectif simple + as.• Négative : <i>not as ... as</i> — <i>It isn't as good as the book</i>.• Une seule marque par phrase : jamais <i>more better</i> ni <i>the most easiest</i>. |
|--|--|