

COURS

Grammaire : Can, can't et could

6^e

Programme du cycle 3 — arrêté du 9 novembre 2015, BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Can I go to the toilet? est sans doute la première phrase anglaise qu'un élève prononce vraiment. Elle contient déjà tout : un **modal**, une **base verbale** sans *to*, et un ordre des mots qui n'est pas celui du français. **Can** ne se conjugue pas, ne prend jamais de -s, et se passe de *do* — trois libertés qui en font le verbe le plus facile de l'anglais, à condition de ne rien lui ajouter.

1 Comment se comporte un modal

RÈGLE

Can est un **modal**, et les modaux obéissent à trois règles qui les distinguent de tous les autres verbes. Ils sont suivis de la **base verbale sans to** : *I can swim*, jamais *I can to swim*. Ils ne prennent **jamais de -s** à la troisième personne : *she can*, jamais *she cans*. Ils construisent seuls leurs questions et leurs négations, **sans do** : *Can you swim?* — *He can't swim*.

base verbale
sans to

jamais de -s
à la 3e personne

jamais de do
question, negation

pas **can to swim**

pas **she cans**

pas **Do you can?**

un modal se suffit à lui-même

Trois libertés, et la même contrainte à chaque fois.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Écrire *Do you can swim?* ou *She cans play the piano*. — Un **modal** est **déjà** un auxiliaire : il passe lui-même devant le sujet pour la question, et reçoit lui-même *not* pour la négation. Ajouter *do* revient à en mettre deux. Quant au -s, il n'apparaît sur aucun modal, à aucune personne.

Le réflexe : Repérer le modal : c'est lui qui bouge, et il ne change jamais de forme.

2 Ce que can exprime

RÈGLE

Can a deux emplois au programme. La **capacité** — l'**ability**, savoir faire, être capable de : *I can swim*, *She can speak three languages*. La **permission** — avoir le droit : *You can use my pen*. **Can't**, contraction de *cannot*, dit l'**incapacité** — *I can't swim* — et l'**interdiction** — *You can't eat in the library*.

PROPRIÉTÉ

Les **réponses courtes** — les **short answers** — reprennent le **modal**, jamais le verbe. *Can you swim?* — Yes, *I can*. / No, *I can't*. On ne répète ni *swim*, ni *do*. Cette forme courte est la réponse normale à l'oral : répondre par un simple yes passe pour abrupt.

DÉFINITION

Could est la forme passée de **can**, et il a deux emplois bien distincts. La **capacité passée** : *When I was six, I could read*. Et la **demande polie** au présent : *__Could__ you help me, please?* — plus courtois que *Can you help me?* Comme tout modal, il est suivi de la **base verbale** et ne prend jamais de -s.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Traduire toute demande par *Can you...?* sans jamais employer **could**. — *Can you help me?* est correct mais direct — l'équivalent de « tu peux m'aider ? ». *Could you help me, please?* correspond à « pourriez-vous m'aider ? ». Dans une lettre, face à un adulte ou à un inconnu, c'est **could** qu'on attend. Ce n'est pas une question de grammaire mais de **registre**.

Le réflexe : Se demander à qui l'on parle. Un inconnu ou un adulte → **could**, avec *please*.

CONSTRUIRE UNE PHRASE AVEC UN MODAL

- ① Choisir le modal selon le sens : **can** pour une capacité ou une permission présentes, **could** pour le passé ou la politesse.
- ② Écrire le sujet, puis le modal **inchangé** — aucun -s, quelle que soit la personne.
- ③ Faire suivre de la **base verbale**, sans *to* et sans terminaison.
C'est la règle qui distingue un modal de tous les autres verbes.
- ④ Pour une question, déplacer le modal **devant le sujet**. Pour une négation, lui ajouter **not** : *can't, couldn't*.
- ⑤ Relire en vérifiant qu'aucun *do* ne s'est glissé dans la phrase.

À VÉRIFIER

- Le verbe qui suit est-il à la **base verbale**, sans *to* ?
- Le modal est-il **invariable**, même après *he, she* ou *it* ?
- Ai-je construit la question **sans do** ?
- Ma **short answer** reprend-elle le modal : *Yes, I can* ?
- Ai-je distingué **capacité** et **permission** ?
- Ai-je choisi **could** pour une demande polie ?

À RETENIR

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Un modal est suivi de la base verbale, sans <i>to</i>.• Il ne prend jamais de -s : <i>she can</i>, jamais <i>she cans</i>.• Question et négation sans do : <i>Can you...?</i> — <i>He can't...</i>• Can = capacité — ability — ou permission : <i>I can swim, You can go.</i>• Can't = incapacité ou interdiction. | <ul style="list-style-type: none">• Short answer : <i>Yes, I can. / No, I can't.</i> — on reprend le modal.• Could = capacité passée : <i>When I was six, I could read.</i>• Could = demande polie au présent : <i>Could you help me, please?</i>• <i>Can you...?</i> est correct mais direct ; <i>Could you...?</i> est courtois.• Face à un adulte ou à un inconnu : could, avec <i>please</i>. |
|---|---|