

Grammaire : Présent continu

6^e

Programme du cycle 3 — arrêté du 9 novembre 2015, BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

I play tennis et *I'm playing tennis* se traduisent tous deux par « je joue au tennis ». Le français ne distingue pas ; l'anglais, si. Le premier veut dire « j'en fais, c'est mon sport ». Le second veut dire « en ce moment même, raquette en main ». Choisir le mauvais temps ne fait pas une faute d'orthographe : cela change le sens de la phrase.

1 Former le présent continu

RÈGLE

Le **present continuous** se forme avec **be** au présent + le **verbe en -ing** : *I am playing, she is reading, they are working*. Les trois formes de **be** sont donc à savoir avant tout — sans elles, le temps ne peut pas se construire.

PROPRIÉTÉ

Trois règles d'orthographe pour le **V-ing**. En règle générale, on ajoute **-ing** : *play* → *playing*. Un **-e** final muet **disparaît** : *make* → *making*, *write* → *writing*. Une **consonne finale** précédée d'une **voyelle courte accentuée** se **double** : *run* → *running*, *swim* → *swimming*, *sit* → *sitting*.

RÈGLE

Questions et négations se construisent avec **be**, jamais avec **do**. Question : **be** passe devant le sujet — **Are* you listening?**
Négation : **not*** après **be** — *He isn't working*. Réponse courte : *Yes, I am. / No, she isn't.*

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Construire la question avec do : *Do you playing?* — Le **present continuous** contient déjà son auxiliaire, qui est **be**. C'est lui qui passe devant le sujet : *Are you playing?* Ajouter **do** revient à mettre deux auxiliaires pour un seul verbe. Le **do** appartient au présent simple, qui n'en a pas.

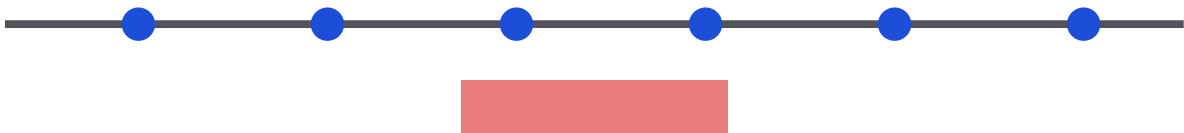
Le réflexe : Repérer *am / is / are* dans la phrase : s'il y est, c'est lui qui bouge.

2 Simple ou continu : le sens change

RÈGLE

Le **present simple** dit l'**habitude** et la **vérité générale** : *I play football on Saturdays, The sun rises in the east*. Le **present continuous** dit l'**action en cours** au moment où l'on parle : *Look! He's running*. Le premier décrit ce qu'on **fait d'ordinaire**, le second ce qu'on **est en train de faire**.

present simple : ca revient



present continuous : maintenant

« d'habitude » ou « en ce moment » : la question a trancher

Deux questions différentes, deux temps différents.

PROPRIÉTÉ

Les **marqueurs** aident à trancher, sans jamais décider seuls. Pour le simple : *every day, on Mondays, usually, always, never*. Pour le continu : *now, right now, at the moment, today, Look!, Listen!*. Un marqueur oriente ; c'est le **sens** — habitude ou moment — qui commande.

3 Les verbes qui refusent le -ing

DÉFINITION

Certains verbes ne décrivent pas une action mais un **état**, et ils ne se mettent pas au **present continuous**. Ce sont les **non-progressive verbs**. Les plus fréquents : *know, like, love, hate, want, need, understand, prefer, believe*. On dit *I know the answer*, jamais *I am knowing the answer*.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Écrire *I am wanting a new phone* ou *She is knowing him*. — **Want** et **know** décrivent un **état de l'esprit**, pas une action que l'on serait en train de faire. Un état dure sans qu'on le fasse : il n'a pas de « en train de ». Ces verbes restent donc au **present simple**, même quand le contexte parle du moment présent.

Le réflexe : Se demander : est-ce quelque chose qu'on **fait**, ou quelque chose qu'on **est** ou qu'on **ressent** ? Un ressenti ne prend pas -ing.

CHOISIR ENTRE PRÉSENT SIMPLE ET PRÉSENT CONTINU

- ① Vérifier d'abord si le verbe est un **non-progressive verb** : *know, like, want, understand*... Si oui, le choix est déjà fait : **present simple**.
- ② Sinon, poser la question du sens : parle-t-on de ce qu'on fait **d'habitude**, ou de ce qu'on fait **en ce moment** ? C'est le sens qui commande ; le marqueur ne fait que le confirmer.
- ③ Chercher un marqueur pour confirmer : *every day* et *usually* d'un côté, *now* et *Look!* de l'autre.
- ④ Construire : base verbale (+ **-s** si *he/she/it*) pour le simple ; *am/is/are* + **V-ing** pour le continu.
- ⑤ Pour une question ou une négation, employer **do/does** au simple et **be** au continu — jamais les deux.

À VÉRIFIER

- Ai-je écrit *am / is / are* **avant** le verbe en -ing ?
- L'orthographe du **V-ing** est-elle juste : *making, running, studying* ?
- Pour la question, ai-je déplacé **be** et non ajouté *do* ?
- Ai-je choisi selon le **sens** : habitude ou **action en cours** ?
- Ai-je laissé les **non-progressive verbs** au présent simple ?
- Ai-je vérifié le marqueur : *every day* ou *right now* ?

À RETENIR

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• present continuous = <i>be</i> au présent + V-ing.• <i>I am playing, she is reading, they are working</i>.• -e muet supprimé : <i>make</i> → <i>making</i>. Consonne doublée : <i>run</i> → <i>running</i>.• Le <i>y</i> ne change pas : <i>study</i> → <i>studying</i>.• Question et négation avec be, jamais avec <i>do</i>.• present simple : habitude, vérité générale — <i>every day, usually</i>. | <ul style="list-style-type: none">• present continuous : action en cours — <i>now, right now, Look!</i>• Le marqueur oriente ; c'est le sens qui décide.• non-progressive verbs : <i>know, like, love, hate, want, need, understand</i>.• Ils restent au présent simple : <i>I know</i>, jamais <i>I am knowing</i>. |
|---|---|