

Les notions au bac — Espaces, échanges et pouvoirs

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Vocabulaire des notions. Traduire ou définir en anglais.

- ① a. *brain drain*.
- ② b. *remittances*.
- ③ c. *checks and balances*.
- ④ d. *accountability*.
- ⑤ e. *unintended consequences*.

2 Transformer ces thèmes en questions problématisées.

- ① a. *Do borders separate communities, or do they organise contact between them?*
- ② b. *What does a society reveal about itself through the figures it chooses to celebrate?*
- ③ c. *Does technical progress produce social progress, or must the second be fought for separately?*
- ④ d. *Do the media limit power, or have they become a power that needs limiting?*
- ⑤ e. Ils désignaient un **domaine**, pas une **question**. On ne peut ni y répondre, ni être en désaccord avec eux, ni justifier le choix d'un document plutôt qu'un autre — donc rien ne structure l'exposé.

3 Un élève présente trois documents sur la notion « Espaces et échanges » : une photo de mur frontalier, un graphique des flux commerciaux, un extrait de roman sur l'exil. Analyser sa préparation.

- ① a. **Aucune question** ne les relie. Trois supports variés, mais rien ne dit ce qu'on cherche à établir : le dossier est une **collection**, non une démonstration.
- ② b. Par exemple : *Does a border stop movement, or does it determine who is allowed to move?*
- ③ c. Le **mur** : il montre que l'obstacle est **sélectif**, non absolu. Le **graphique** : les marchandises traversent là où les personnes ne traversent pas. Le **roman** : il donne le point de vue de celui pour qui la frontière **fonctionne** comme un obstacle.
- ④ d. Du plus **général** au plus **incarné** : le graphique pose l'échelle, le mur montre le dispositif, le roman montre l'effet sur une personne. L'ordre suit la **progression de la réponse**, et non la chronologie.
- ⑤ e. Que certaines frontières **stoppent** effectivement presque tout passage. Réponse possible : même alors, elles restent **sélectives** — capitaux, données et certaines catégories de personnes continuent de circuler. L'objection restreint la portée de la thèse sans l'annuler.

4 Notions et nuances. Reasonner.

- ① a. L'**archetype** est un **modèle** de personnage qui traverse les époques ; le *role model* est une personne **réelle** prise pour exemple ; le héros de fiction est un personnage **particulier** d'une œuvre donnée.
- ② b. Parce que la comparaison fait apparaître ce que chaque époque **valorise** : la figure célébrée dans une société d'expansion n'est pas celle d'une société en crise. Trois exemples semblables ne montrent rien de tel.
- ③ c. **Non**. Une capacité technique nouvelle peut rester sans effet sur les conditions d'existence, ou n'en améliorer que pour une partie de la population : le progrès **social** demande des choix, des règles et souvent des luttes, que la technique ne produit pas d'elle-même.
- ④ d. Parce que « qui a le pouvoir » appelle une **liste**, alors que « ce qui le limite » appelle un **raisonnement** : *checks and balances*, presse, contre-pouvoirs, **accountability**. Et parce que la question devient réellement discutable dès qu'on demande ce qui arrive quand ces limites cessent de fonctionner.
- ⑤ e. Parce qu'un examinateur la posera, et parce qu'une réponse qui a **prévu** son objection est manifestement plus solide qu'une réponse qui la découvre. Préparer l'objection oblige en outre à vérifier la **portée** de sa propre thèse — et parfois à la restreindre avant d'être contraint de le faire.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Transformer un thème en question	5 pts	Annoncer un domaine au lieu d'une problématique

Justifier le choix de chaque document	4 pts	Enchaîner les documents sans lien
Ordonner selon la progression de la réponse	3 pts	Suivre la chronologie sans raison
Employer le vocabulaire exact de la notion	3 pts	Rester sur un lexique général
Distinguer progrès technique et social	3 pts	Les traiter comme équivalents
Préparer une objection	2 pts	Découvrir l'objection à l'oral