COURS

L'imparfait et le choix des temps du récit

3e

Programme du cycle 4 — arrêté du 9 novembre 2015, BO spécial n°11 du 26 novembre 2015
Relue le 14 novembre 2026

Dans un récit, certaines actions forment le décor (« il faisait beau, les enfants jouaient ») et d'autres font avancer l'histoire (« soudain, un chien arriva »). L'espagnol distingue ces deux plans avec l'imparfait et le pretérito indefinido.

1 Former l'imparfait

DÉFINITION

jugaba, jugabas, jugaba, jugábamos, jugabais, jugaban.

DÉFINITION

tenía, tenías, tenía, teníamos, teníais, tenían ; vivía…

RÈGLE

Trois irréguliers seulement : **ser** (era, eras, era, éramos, erais, eran), **ir** (iba, ibas, iba, íbamos…), **ver** (veía, veías…).

2 L'emploi de l'imparfait

RÈGLE

Description et décor (*hacía sol*), habitude passée (*cada verano íbamos a la playa*), action en cours interrompue (*leía cuando sonó el teléfono*), âge et heure dans le passé (*tenía diez años*, *eran las dos*).

3 Imparfait ou indefinido ?

RÈGLE

L'**imparfait** décrit le cadre et les habitudes ; l'**indefinido** raconte les événements ponctuels qui font avancer l'action. *Cuando era niño, vivía en Sevilla. Un día, mi padre encontró un trabajo en Madrid.*

EXEMPLE

Mets au passé : Llueve cuando salgo de casa.

1. « Il pleut » est le décor : imparfait → llovía.
2. « Je sors » est l'événement ponctuel : indefinido → salí.
3. Llovía cuando salí de casa.

Le décor se met à l'imparfait, l'événement ponctuel à l'indefinido.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Mettre toutes les actions d'un récit à l'indefinido. — Les descriptions et les habitudes demandent l'imparfait.

Le réflexe : Se demander : décor ou événement ?

CHOISIR LE TEMPS D'UN RÉCIT AU PASSÉ

1. Repérer les descriptions, habitudes et actions en cours (imparfait).
2. Repérer les actions ponctuelles et successives (indefinido).
3. Conjuguer en vérifiant les irréguliers (era, iba, veía).
4. Relire pour vérifier la cohérence du récit.

À VÉRIFIER

- Ai-je choisi le bon temps ?
- Ai-je accordé le verbe avec le sujet ?
- Ai-je placé les accents écrits ?
- Ai-je relu les terminaisons ?

À RETENIR

- Imparfait : **-aba** (-ar) ; **-ía** (-er / -ir) ; irréguliers **era, iba, veía**.
- Emploi : décor, description, habitude, action en cours, âge et heure.
- **Indefinido** = événement ponctuel ; **imparfait** = cadre.