EXERCICES

3e

L'imparfait et le choix des temps du récit

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Former

●○○

a. Conjugue « hablar » et « ser » à l'imparfait (yo et nosotros).

2 Habitude

●○○

a. Traduis : Quand j'étais petit, je jouais au parc tous les dimanches.

3 Choisir

●●○

a. Complète : (Ser) las nueve cuando (llegar, él).

4 Choisir 2

●●○

a. Complète : Mientras (cocinar, yo), (romperse) un vaso.

5 Analyser

●●○

a. Pourquoi « Hacía frío » est-il à l'imparfait ?

6 Écrire

●●●

a. Écris le début d'un conte : décor à l'imparfait puis un événement à l'indefinido.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « L'imparfait et le choix des temps du récit ».