CORRIGÉ

1re

Corrigé détaillé
6 exercices

Méthodologie : la dissertation sur une œuvre

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Analyser les mots du sujet

1. *poésie* : le genre, ici le recueil étudié.
2. *doit-elle* : idée de devoir, de fonction.
3. *seulement* : mot capital, qui suggère que la poésie fait peut-être autre chose.
4. *exprimer des émotions* : le lyrisme.

2 Choisir un plan

1. a. Question fermée qui invite au débat : **plan dialectique**.
2. b. Question ouverte *en quoi* : **plan analytique**.

3 Formuler une problématique

1. Tension : on admire des héros, mais le roman montre aussi des personnages imparfaits ou dangereux.
2. Problématique : *Le personnage de roman propose-t-il des modèles à imiter, ou nous aide-t-il plutôt à comprendre les êtres, y compris dans leurs failles ?*

4 Rédiger un paragraphe

1. **Argument** en tête de paragraphe.
2. **Explication** : les faiblesses rendent le personnage humain, le lecteur s'y reconnaît.
3. **Exemple précis** : une scène où le personnage échoue, hésite ou souffre, avec une citation courte.
4. **Conclusion partielle** : c'est l'imperfection qui crée l'émotion, non la perfection.

5 Rédiger une transition

1. Exemple : *Si le théâtre offre au spectateur le plaisir du rire et du spectacle, ce divertissement n'est pourtant pas gratuit : sous la comédie se cache souvent une critique, et la tragédie elle-même éclaire la condition humaine.*
2. Bilan de la partie précédente + annonce de la suivante.

6 Rédiger une introduction

1. **Accroche** : l'idéal classique de *plaire et instruire*, ou l'usage du conte par Voltaire.
2. **Analyse** : *littérature d'idées* (essai, conte philosophique, fable…), *plaire* (séduire, divertir), *convaincre* (faire adhérer par la raison).
3. **Problématique** : *Le plaisir de la lecture est-il une condition, ou un simple ornement, de l'argumentation ?*
4. **Plan** : I. Plaire aide à convaincre ; II. Mais la raison peut suffire et le plaisir distraire ; III. Le plaisir est une manière de faire réfléchir autrement.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Problématiser le sujet	3 pts	Répéter le sujet sans tension
Construire un plan pertinent	4 pts	Réciter le cours
Appuyer sur l'œuvre	5 pts	Exemples vagues ou absents