EXERCICES

1re

Méthodologie : la dissertation sur une œuvre

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Analyser les mots du sujet

●○○

a. Sujet : « La poésie doit-elle seulement exprimer des émotions ? » Souligne et définis les mots clés.

2 Choisir un plan

●○○

a. « Le roman doit-il peindre la réalité ? »

b. « En quoi ce recueil renouvelle-t-il la poésie ? »

3 Formuler une problématique

●●○

a. Sujet : « Un personnage de roman peut-il être un modèle ? »

4 Rédiger un paragraphe

●●○

a. Argument : « Le personnage de roman nous touche par ses faiblesses. » Rédige le paragraphe avec un exemple d'une œuvre que tu as étudiée.

5 Rédiger une transition

●●○

a. Rédige une transition entre une partie « Le théâtre divertit » et une partie « Le théâtre fait réfléchir ».

6 Rédiger une introduction

a. Rédige l'introduction d'une dissertation sur le sujet : « La littérature d'idées doit-elle plaire pour convaincre ? »

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Méthodologie : la dissertation sur une œuvre ».