

EXERCICES

1^{re}

Méthodologie EAF : le commentaire et la dissertation à l'écrit

Nom : _____
Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Reconnaître l'épreuve

● ○ ○

- a. Combien d'exercices faut-il traiter à l'écrit ? Lesquels sont proposés en voie générale ?
- b. Le texte du commentaire peut-il être extrait d'une œuvre au programme ?
- c. La question de grammaire est-elle posée à l'écrit ?

2 Analyser un sujet de dissertation

● ● ○

- a. « Le personnage de roman doit-il être un modèle ? » Quels mots portent la tension ?
- b. Quel type de plan la forme du sujet appelle-t-elle ?
- c. Reformuler le sujet en une phrase affirmative.

3 Plan dialectique ou thématique ?

● ● ○

- a. « En quoi la poésie transforme-t-elle le quotidien ? »
- b. « Le théâtre n'est-il qu'un divertissement ? »
- c. « Dans quelle mesure l'écrivain engagé doit-il rester un artiste ? »

4 Corriger un paragraphe de commentaire



- a. « Dans ce passage, l'auteur décrit la ville. Il utilise beaucoup d'adjectifs. Le champ lexical de la misère est présent. C'est une description réaliste. »
- b. Relever trois défauts, puis réécrire le paragraphe.

5 Rédiger une introduction de dissertation



- a. Rédiger l'introduction d'une dissertation sur le sujet : « Le personnage de roman doit-il être un modèle ? », en prenant appui sur une œuvre que vous avez étudiée.
- b. Vérifier que les quatre temps y sont, dans l'ordre et sans titre.

6 Gérer quatre heures



- a. Proposer une répartition des quatre heures, et justifier chaque bloc.
- b. Que faut-il rédiger intégralement au brouillon ? Pourquoi pas le reste ?
- c. Que faire s'il reste vingt minutes et que la conclusion n'est pas écrite ?

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Méthodologie EAF : le commentaire et la dissertation à l'écrit ».